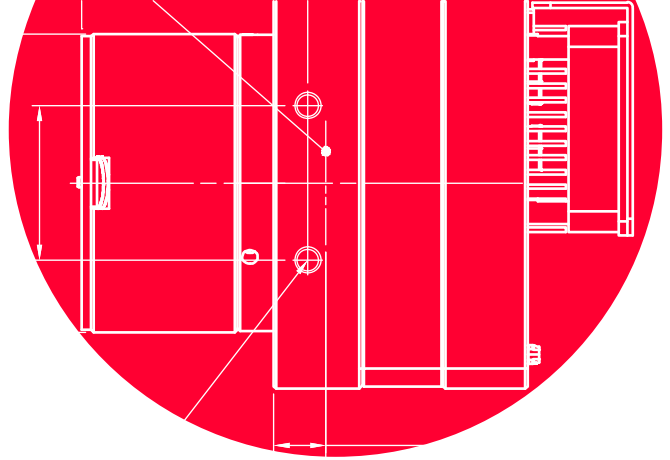


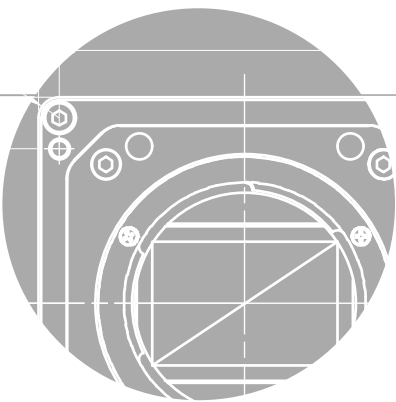
VC series

User Manual



한국어

VC-61MC-M/C 13H



VIEWWORKS

책 머리에

이 매뉴얼은 (주)뷰웍스의 서면 승인 없이는 전체 또는 일부를 복사, 복제, 번역 또는 그 어떠한 전자, 기계 읽기 가능한 형태로 출판될 수 없습니다.

이 매뉴얼은 (주)뷰웍스의 통제하에 있지 않는 기타 업체로의 웹사이트 링크를 포함하고 있을 수도 있으며, (주)뷰웍스는 링크된 그 어떠한 사이트에 대해서도 책임을 지지 않습니다. 또한, 출처를 미처 밝히지 못한 인용 자료들의 저작권은 원작자에게 있음을 밝힙니다.

틀린 부분이 없도록 하기 위해 최선의 노력을 다했지만, 혹시라도 있을 수 있는 오류나 누락에 대하여 (주)뷰웍스는 일체의 책임을 지지 않습니다. 제품의 버전이나 실행되는 형태에 따라 사진이 다를 수도 있습니다. 사양이나 사진은 매뉴얼 제작 시점의 최신 자료에 기초하고 있으나, 예고 없이 변경될 수도 있습니다.

제품을 사용하기 전에

VC-61MC 13H™를 구입해 주셔서 고맙습니다.

- 반드시, 매뉴얼을 읽어보신 후 제품을 사용하십시오.
- 반드시, 전문 엔지니어가 제품을 설치하고 최적화 작업까지 완료했는지 확인하십시오.
- 매뉴얼을 제품 사용 중 쉽게 볼 수 있는 장소에 보관하십시오.
- 이 매뉴얼은 사용자가 카메라에 대한 전문지식을 갖추었다는 전제하에서 작성되었습니다.

해당 제품

이 매뉴얼은 다음 제품의 사용자를 위하여 작성했습니다.

- VC-61MC-M13H
- VC-61MC-C13H

이 매뉴얼에 대하여

이 매뉴얼은 VC-61MC 13H™의 카메라 사용자를 위해 작성되었습니다. 이 매뉴얼과 함께, 사용하시는 프레임 그래버의 매뉴얼도 함께 참조하시기를 권장합니다.

이 매뉴얼의 규칙

이 매뉴얼에서는 사용자의 이해를 돕기 위해 표현 방식의 일관성을 최대한 유지했습니다.

표기 방식

이 매뉴얼에서는 다음의 표기 방식을 사용했습니다.

- 제품에서 인용한 메뉴명, 아이콘명 등은 이 매뉴얼의 맞춤법에 관계 없이 제품에 쓰인 대로 표기했습니다.
- 제품에서 인용한 메뉴명, 아이콘명 등은 **이런 글꼴**로 표기했습니다.
- 네모난 형태의 버튼명이나 키보드의 키(Key) 이름은 **이런 글꼴**로 표기했습니다.

경고나 주의, 참고의 의미

이 매뉴얼에서는 경고와 주의, 참고, 세 가지 방식의 메시지를 사용했습니다.



Warning!

이 메시지는 사용자가 본인의 안전이나 제품 손상 방지를 위하여 따라야 하는 정보입니다.



Caution!

이 메시지는 사용자가 데이터의 손실 또는 손상을 방지하기 위하여 따라야 하는 정보입니다.



Note:

이 메시지는 본문 내용에 대한 추가적인 정보를 제공합니다.

용어 정의

이 매뉴얼에서는 사용자의 편의를 위해 일부 단어들을 특정한 의미로 지정하여 사용합니다. 이에 대해서는 다음 표를 참고하십시오.

용어	의미
서문	이 매뉴얼의 목차 앞에 있는 부분을 통칭

매뉴얼 개정 이력

이 매뉴얼의 개정 이력은 다음과 같습니다.

버전	날짜	설명
1.0	2021-03-19	초안
1.1	2022-01-21	서식 개정, 일부 내역 수정

목차

1장. 주의사항	15
2장. 보증범위	17
3장. 사용자 안내문	17
4장. 제품 구성	18
5장. 제품 규격	19
5.1 Overview.....	19
5.2 Specification.....	20
5.3 Camera Block Diagram	21
5.4 Spectral Response	22
5.4.1 흑백 카메라 스펙트럼 응답 특성	22
5.4.2 컬러 카메라 스펙트럼 응답 특성	22
5.5 Mechanical Specification	23
5.5.1 Camera Mounting 및 Heat Dissipation	24
6장. 카메라 연결 방법	25
6.1 중심대비 주변상 흐림에 대한 주의사항	25
6.2 카메라 제어.....	25
7장. Camera Interface	26
7.1 General Description.....	26
7.2 Camera Link SDR 커넥터	27
7.3 전원 입/출력 단자	29
7.4 컨트롤 입/출력 단자	30
7.5 Trigger Input Circuit.....	31
7.6 Strobe Output Circuit	31
8장. Acquisition Control	32
8.1 개요	32
8.2 Acquisition Start/Stop 명령 및 Acquisition Mode	32
8.2.1 Acquisition Start/Stop 명령	33
8.2.2 Exposure Start 트리거	34

8.2.3	트리거 신호 공급	35
8.2.4	노출 시간 제어.....	35
8.3	Exposure Start 트리거	36
8.3.1	Trigger Mode	36
8.3.2	Software 트리거 신호 사용하기	39
8.3.3	CC1 트리거 신호 사용하기.....	40
8.3.4	External 트리거 신호 사용하기.....	41
8.3.5	Exposure Mode	43
8.4	노출 시간 설정	45
8.5	롤링 셔터	46
8.6	Exposure와 Readout Overlap.....	48
8.6.1	Trigger Mode = Off일 때 Overlapped Acquisition.....	48
8.6.2	Trigger Mode = On일 때 Non-overlapped Acquisition	49
8.7	허용 가능한 최대 Frame Rate	51
8.7.1	허용 가능한 최대 Frame Rate 증가하기	52
9장.	Camera Features	53
9.1	Region of Interest	53
9.2	Binning (Monochrome Only)	56
9.3	Pixel Format.....	58
9.4	Device Tap Geometry.....	59
9.5	Camera Link Clock	60
9.6	Data ROI (컬러 카메라)	61
9.7	White Balance (컬러 카메라)	62
9.7.1	Balance White Auto	62
9.8	Gain 및 Black Level	63
9.9	Hot Pixel Correction	63
9.10	Defective Pixel Correction	64
9.10.1	보정 방법.....	64
9.11	Photo Response Non-uniformity Correction	65

9.12	Flat Field Correction.....	66
9.12.1	Flat Field Data Selector	69
9.13	Sequencer Control	71
9.14	Digital I/O Control	73
9.14.1	Strobe.....	75
9.14.2	Debounce	76
9.15	Timer Control	77
9.16	Cooling Control.....	78
9.17	Temperature Monitor.....	79
9.18	Status LED	79
9.19	Test Pattern	80
9.20	Reverse X.....	82
9.21	Device Link Throughput Limit.....	83
9.22	Device User ID	83
9.23	Device Reset	84
9.24	Field Upgrade.....	84
9.25	User Set Control.....	84
10장. Camera Configuration		86
10.1	시리얼 통신.....	86
10.2	파라미터 실제 적용 시간	86
10.3	Configurator	87
10.4	Command List	90
11장. 제품 동작 이상 확인 및 조치		97
Appendix A. Defective Pixel Map Download		99
Appendix B. Field Upgrade.....		100
Appendix C. Index		101

표 목차

표 5-1	VC-61MC 13H의 사양	20
표 7-1	Pin Assignments for Camera Link Connector 1	27
표 7-2	Pin Assignments for Camera Link Connector 2	28
표 7-3	Device Tap Geometry별 커넥터 연결	28
표 7-4	전원 입력 단자의 핀 구성	29
표 7-5	컨트롤 입/출력 단자의 핀 구성	30
표 8-1	최소 및 최대 노출 시간 설정 값	45
표 8-2	Temporal Offset Values depending on the Camera Link Tap Geometry	47
표 8-3	Max. Allowed Exposure Time and Frame Rate for Non-overlapped Operation	50
표 9-1	XML Parameters related to ROI	54
표 9-2	Minimum ROI Width and Height Settings	54
표 9-3	Vertical ROI 크기에 따른 최대 프레임 속도	55
표 9-4	XML Parameters related to Binning	56
표 9-5	XML Parameter related to Pixel Format	58
표 9-6	Pixel Format Values	58
표 9-7	XML Parameters related to Device Tap Geometry	59
표 9-8	XML Parameters related to Camera Link Clock Speed	60
표 9-9	XML Parameters related to Data ROI	61
표 9-10	XML Parameters related to White Balance	62
표 9-11	XML Parameter related to Balance White Auto	62
표 9-12	XML Parameters related to Gain and Black Level	63
표 9-13	XML Parameter related to Hot Pixel Correction	63
표 9-14	Defect Pixel 보정 값 계산	64
표 9-15	XML Parameters related to Flat Field Correction	67

표 9-16	XML Parameters related to Sequencer Control.....	71
표 9-17	XML Parameters related to Digital I/O Control	73
표 9-18	XML Parameter related to Debounce Time	76
표 9-19	XML Parameters related to Timer Control.....	77
표 9-20	XML Parameters related to Cooling Control	78
표 9-21	XML Parameters related to Device Temperature.....	79
표 9-22	Status LED.....	79
표 9-23	XML Parameter related to Test Pattern.....	80
표 9-24	XML Parameter related to Reverse X	82
표 9-25	XML Parameter related to Device Link Throughput Limit	83
표 9-26	XML Parameter related to Device User ID.....	83
표 9-27	XML Parameter related to Device Reset	84
표 9-28	XML Parameters related to User Set Control	84
표 10-1	Command List #1	90
표 10-2	Command List #2	91
표 10-3	Command List #3	92
표 10-4	Command List #4	93
표 10-5	Command List #5	94
표 10-6	Command List #6	95
표 10-7	Command List #7	96

그림 목차

그림 5-1	Camera Block Diagram	21
그림 5-2	흑백 카메라의 Spectral Response	22
그림 5-3	컬러 카메라의 Spectral Response	22
그림 5-4	VC-61MC 13H Mechanical Dimension.....	23
그림 7-1	VC-61MC 13H Back Panel	26
그림 7-2	Camera Link 커넥터	27
그림 7-3	전원 입력 및 컨트롤 입/출력 단자의 핀 배치도	29
그림 7-4	컨트롤 입/출력 단자 핀 배치도	30
그림 7-5	Trigger Input Schematic	31
그림 7-6	Strobe Output Schematic	31
그림 8-1	Exposure Start Triggering	34
그림 8-2	Software 트리거 신호로 영상 획득하기	39
그림 8-3	External Trigger Delay	42
그림 8-4	Timed Exposure Mode	43
그림 8-5	Trigger Overlapped with Timed Exposure Mode.....	43
그림 8-6	Trigger Width Exposure Mode.....	44
그림 8-7	Rolling Shutter Operation	46
그림 8-8	Overlapped Exposure and Readout	48
그림 8-9	Non-overlapped Exposure and Readout	49
그림 9-1	Region of Interest	53
그림 9-2	2 × 2 Binning	57
그림 9-3	VC-61MC 13H Pixel Format	58
그림 9-4	Device Tap Geometry.....	59
그림 9-5	유효 데이터 ROI.....	61

그림 9-6	보정할 Defect Pixel의 위치	64
그림 9-7	PRNU Correction.....	65
그림 9-8	Flat Field 데이터의 생성과 적용	68
그림 9-9	Bilinear Interpolated Magnification	68
그림 9-10	Flat Field Data Selector	69
그림 9-11	Sequencer Diagram (Use Case)	72
그림 9-12	User Output	73
그림 9-13	Exposure Active Signal	74
그림 9-14	Strobe Signal	75
그림 9-15	Debounce.....	76
그림 9-16	Timer Signal	78
그림 9-17	Grey Horizontal Ramp	80
그림 9-18	Grey Diagonal Ramp	80
그림 9-19	Grey Diagonal Ramp Moving	81
그림 9-20	Sensor Specific	81
그림 9-21	원본 영상	82
그림 9-22	Reverse X된 영상	82
그림 9-23	User Set Control	85
그림 10-1	파라미터 실제 적용 시간	86
그림 10-2	Add to list in the Camera Scan window	87
그림 10-3	Device Property	88
그림 10-4	Configurator Plus 및 Device Maintenance	89

1장. 주의사항

일반 주의사항



Caution!

- 본 제품을 떨어트리거나, 임의대로 분해하거나 개조하지 마십시오. 기기의 훼손이나 감전사고의 위험이 있습니다.
- 사용 안전을 위하여 어린이의 손이나 반려동물이 접근할 수 있는 곳에 보관하지 마십시오.
- 만약 부주의로 인해 액체나 이물질이 본 기기 내부로 들어갔을 경우 본 제품을 사용하지 마시고 즉시 전원을 끈 후, 판매처에 연락을 취해 협조를 구하십시오.
- 젖은 손으로 본 제품을 조작하지 마십시오. 감전 사고의 우려가 있습니다.
- 카메라의 온도가 **5.2 Specification**에서 표기한 온도 범위를 벗어나지 않는지 주의하십시오. 극한 기온으로 인해 제품이 손상될 수 있습니다.

설치 시 주의사항



Caution!

- 먼지와 모래가 많거나 더러운 장소, 혹은 에어컨 및 난로 가까이에 본 제품을 두지 마십시오. 제품이 손상될 수 있습니다.
- 진동, 열, 습기, 먼지, 폭발 및 부식을 발생시키는 연무 또는 가스가 있는 극한 환경에서 설치 및 운용하지 마십시오.
- 카메라에 진동 또는 충격을 가하지 마십시오. 제품이 손상될 수 있습니다.
- 제품에 강한 조명이 직접 닿지 않도록 하십시오. 영상 센서가 손상될 수 있습니다.
- 조명이 불안정한 곳에 제품을 설치하지 마십시오. 카메라에서 생성하는 영상 품질에 영향을 줄 수 있습니다.
- 제품 표면을 닦을 때, 용액이나 희석제를 사용하지 마십시오. 제품이 손상될 수 있습니다.

전원 공급 주의사항



Caution!

- 잘못된 전원을 공급하면 카메라가 손상될 수 있습니다. 카메라의 전원 전압 입력 범위를 초과하거나 미달될 경우 카메라가 손상되거나 오작동할 수 있습니다. 카메라의 전압 입력 범위는 **5.2 Specification**을 참조하십시오(※제조사 뷰웍스는 어댑터를 제공하지 않음).
- 카메라의 전원배선 연결 전에 카메라의 입력전원이 OFF 되어 있는 것을 확인한 후에 작업해 주십시오. 카메라 손상의 원인이 될 수 있습니다.

센서 청소 및 카메라 보관 주의 사항

가능한 한 카메라 센서의 표면은 닦지 않는 것이 좋습니다. 하지만, 표면에 먼지나 이물질이 있는 경우에는 부드럽고, 보푸라기가 없는 면봉에 적은 양의 고품질 렌즈 세정제를 적셔서 사용하십시오. 정전기 방전(ESD, Electrostatic Discharge)으로 인해 센서를 손상할 수 있으므로, 청소할 때 정전기가 발생하지 않는 천(예: 면 재질)을 사용해야 합니다.



센서 표면에 먼지나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오.

카메라는 앞 면에 플라스틱 덮개를 씌워서 출하됩니다. 카메라 센서에 먼지나 이물질이 들어가는 것을 방지하려면 카메라에 렌즈를 장착하지 않았을 때에는 항상 플라스틱 보호 덮개를 씌워서 관리하십시오.

또한 카메라에 렌즈나 덮개를 장착하지 않았을 때에는 카메라가 아래쪽을 향하도록 하십시오.

센서 청소 절차

센서에 먼지나 이물질이 있는 경우에는 다음 절차에 따라서 닦아내십시오.

1. 이온 에어건을 사용하여 오염 물질을 제거합니다.
2. 이 단계에서 오염 물질이 제거되지 않으면, 다음 단계를 진행합니다.
3. 면봉(non-fluffy cotton buds)에 렌즈 세정제를 한 방울을 떨어뜨리고 센서의 오염 물질을 닦아냅니다.
4. 왼쪽에서 오른쪽으로(또는 오른쪽에서 왼쪽으로 한 방향으로만) 주의를 기울여서 닦습니다. 한 번 닦아낸 면봉의 면을 다시 사용하지 않도록 합니다. 그렇지 않으면, 면봉에 붙어 있던 오염 물질이 센서의 다른 곳에 다시 부착될 수 있습니다.
5. 렌즈를 장착하고, 작은 조리개(F8 이상)를 사용하고, 밝은 광원을 사용하여 영상을 획득합니다. 사용자 모니터에서 영상을 표시하면, 오염 물질의 유무를 확인합니다. 오염 물질이 없어질 때까지 위 단계를 반복합니다.



Caution!

센서 청소 과정에서 센서에 스크래치가 나거나, 정전기 방전으로 인해 센서에 전기적 손상이 발생하면 무상 보증에서 제외됩니다.

2장. 보증범위

다음과 같은 경우 보증범위에서 제외됩니다.

- 인정되지 않는 제조자, Agent, 기술자에 의한 서비스와 개조로 인한 장비의 고장 등에 대해 제조사는 책임을 지지 않습니다.
 - 운영자의 과실로 인한 자료의 분실 및 훼손에 대해 제조사는 책임을 지지 않습니다.
 - 사용자가 사용 목적 이외의 용도로 사용하거나 무리한 사용 또는 과실로 인한 파손 및 고장이 발생한 경우
 - 잘못된 전원사용, 사용 설명서에 명시된 사용 조건에서 사용하지 않을 경우
- 벼락, 지진, 화재, 홍수 등으로 인한 자연재해
- 허가 없이 장비의 부품 및 소프트웨어를 교체하거나 개조하여 문제가 발생한 경우

제품 관련 문의 및 서비스가 필요한 경우 판매처나 제조사로 연락 바랍니다.

보증기간은 제품 판매 시 보증서에 명기되어 있는 기간으로 하고, 장비가 출고된 이후부터 적용됩니다.

3장. 사용자 안내문

용도 구분	사용자 안내문
A급 기기 (업무용 방송 통신기기)	이 기기는 업무용(A급)으로 전자파 적합 등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

4장. 제품 구성

Package Components



VC-61MC 13H 카메라

5장. 제품 규격

5.1 Overview

VC-61MC 13H 카메라는 산업 현장에서 입증된 VC 시리즈에 새로 추가된 61 메가픽셀 해상도의 Camera Link 카메라로 Sony Semiconductor Solutions Corporation의 최신 CMOS 영상 센서 기술(IMX455)을 채용했습니다. VC-61MC 13H 카메라는 9568 × 6380 해상도에서 최대 13 fps의 속도로 영상을 획득할 수 있습니다. 세계 최고의 FPD 제조사에서 인정한 뷰웍스의 혁신적인 기술을 통해 VC-61MC 13H 카메라는 고속 영상 처리 기능과 함께 균일한 영상을 제공합니다. 빠른 속도와 우수한 영상 균일성을 제공하는 VC-61MC 13H 카메라는 FPD, PCB 및 반도체 검사 등의 까다로운 애플리케이션에 이상적입니다.

주요 특징

- High Speed 61 Megapixel CMOS Image Sensor
- Electronic Exposure Time Control (Rolling Shutter)
- Output Pixel Format: 8/10/12 bit
- Line Output
- Defective Pixel Correction
- Camera Link Base / Medium / Full / 10 Tap
- Camera Link Clock Frequency Selector
- Gain / Black Level Control
- Test Pattern
- Temperature Monitor
- Field Upgrade
- DSNU and PRNU Correction
- Flat Field Correction with Sequencer Control
- Hot Pixel Correction
- GenICam Compatible – XML based Control

5.2 Specification

VC-61MC 13H 카메라의 사양은 다음과 같습니다.

Specifications	VC-61MC-M/C 13 H	
Active Image (H × V)	9568 × 6380	
Sensor	Sony IMX455	
Sensor Type	Back-Illuminated CMOS Image Sensor	
Max. Image Circle	Diagonal 43.3 mm (Type 2.7)	
Pixel Size	3.76 μm × 3.76 μm	
Interface	Camera Link Base / Medium / Full / 10 Tap	
Electronic Shutter	Rolling Shutter	
Max. Frame Rate	2 Tap	2.7 fps
	4 Tap	5.5 fps
	8 Tap	10.9 fps
	10 Tap	13.6 fps
Pixel Data Format	Mono	Mono 8/10/12
	Color	RG Bayer 8/10/12
Camera Link Pixel Clock	65 MHz / 85 MHz	
	2 Tap	112.77 μs ~ 60 s
	4 Tap	56.47 μs ~ 60 s
	8 Tap	28.33 μs ~ 60 s
Exposure Time (2-Line step)	10 Tap	22.72 μs ~ 60 s
	Partial Scan (Max. Speed) 1569.85 fps at 4 Lines	
Binning	Sensor	×1, ×2, ×3 (Horizontal and Vertical Dependent)
	Logic	×1, ×2, ×4 (Horizontal and Vertical Independent)
Black Level Control	0 ~ 255 LSB at 12 bit	
Gain Control	Analog	1× ~ 32×
	Digital	1× ~ 32×
Trigger Synchronization	Overlapped	Free-Run
	Non-overlapped	Hardware Trigger, Software Trigger, CC1 or User Output0
External Trigger	3.3 V ~ 24.0 V, 10 mA, Logical level input, Optically isolated	
Specifications	VC-61MC-M/C 13 H	
Software Trigger	Asynchronous, Programmable via Camera API	
Dynamic Range	78 dB	
Lens Mount	F-mount	
Power	External	11 ~ 24 V DC
	Dissipation	Typ. 16.0 W
Environmental	Operating: 0 ~ 40°C, Storage: -40°C ~ 70°C	
Dimension / Weight	80.0 mm × 80.0 mm × 107.0 mm, 744 g (with F-mount)	
Configuration SW	Configurator / Vieworks Imaging Solution 7.X	

표 5-1 VC-61MC 13H의 사양

5.3 Camera Block Diagram

VC-61MC 13H의 Block Diagram은 다음과 같습니다.

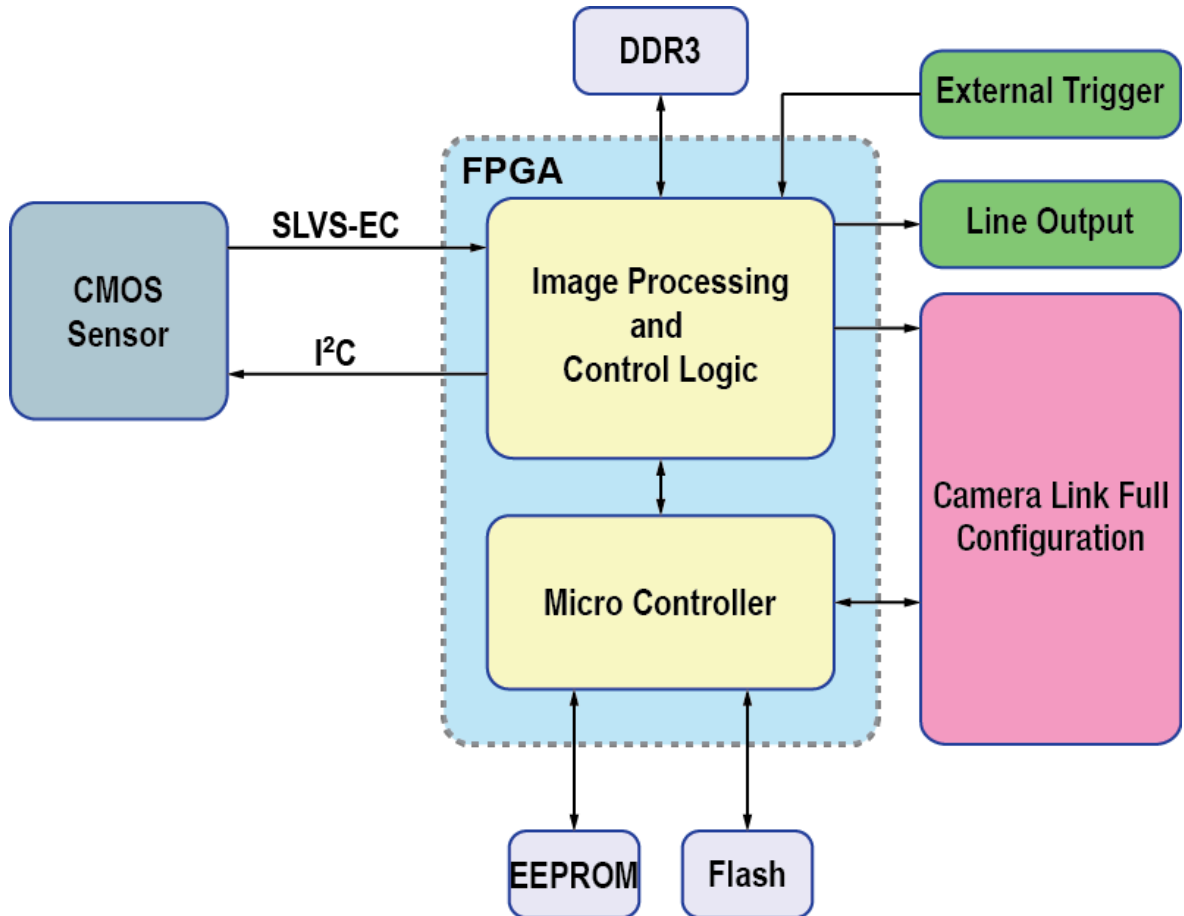


그림 5-1 Camera Block Diagram

카메라의 모든 컨트롤과 데이터 처리는 하나의 FPGA 칩 내에서 이루어집니다. FPGA 내부는 크게 Softcore 형태의 32비트 RISC 마이크로프로세서와 프로세싱 & 컨트롤 로직으로 이루어져 있습니다. 마이크로프로세서는 Camera Link 인터페이스를 통하여 사용자로부터 명령을 받고 이를 처리합니다.

프로세싱 & 컨트롤 로직은 CMOS 센서에서 전달된 영상 데이터를 처리하여 Camera Link 인터페이스로 내보내고, 시간에 민감한 트리거 입력과 출력 신호의 컨트롤을 담당합니다. 이 밖에, FPGA의 외부에는 마이크로 컨트롤러의 작동을 위한 Flash와 영상 처리를 위한 DDR3이 장착되어 있습니다.

5.4 Spectral Response

5.4.1 흑백 카메라 스펙트럼 응답 특성

다음 그래프는 VC-61MC 13H 흑백 카메라에 대한 스펙트럼 응답 특성을 보여줍니다.

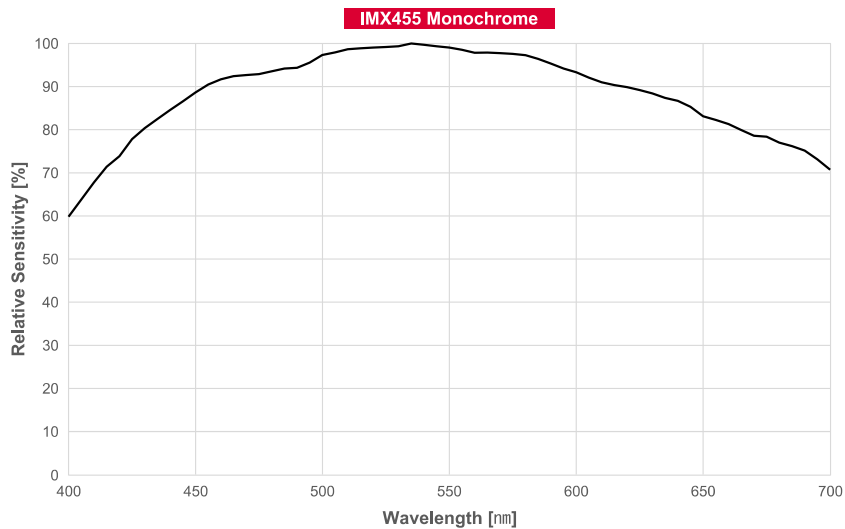


그림 5-2 흑백 카메라의 Spectral Response

5.4.2 컬러 카메라 스펙트럼 응답 특성

다음 그래프는 VC-61MC 13H 컬러 카메라에 대한 스펙트럼 응답 특성을 보여줍니다.

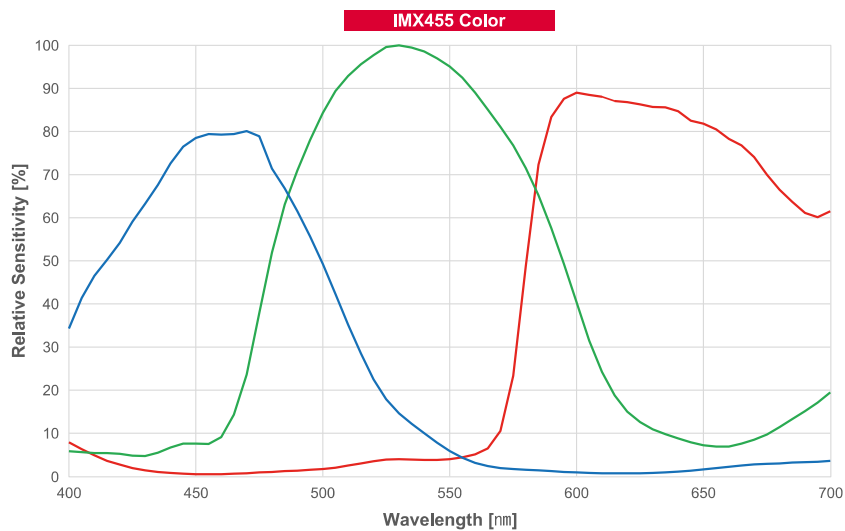


그림 5-3 컬러 카메라의 Spectral Response

5.5 Mechanical Specification

다음 도면은 밀리미터 단위의 카메라 치수를 나타냅니다.

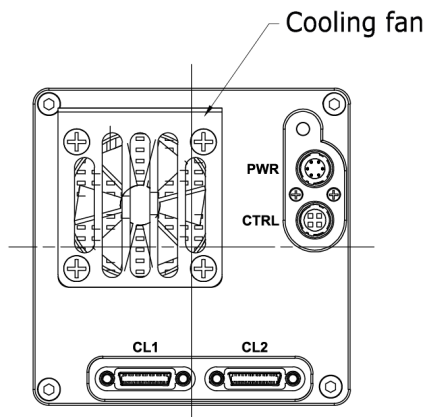
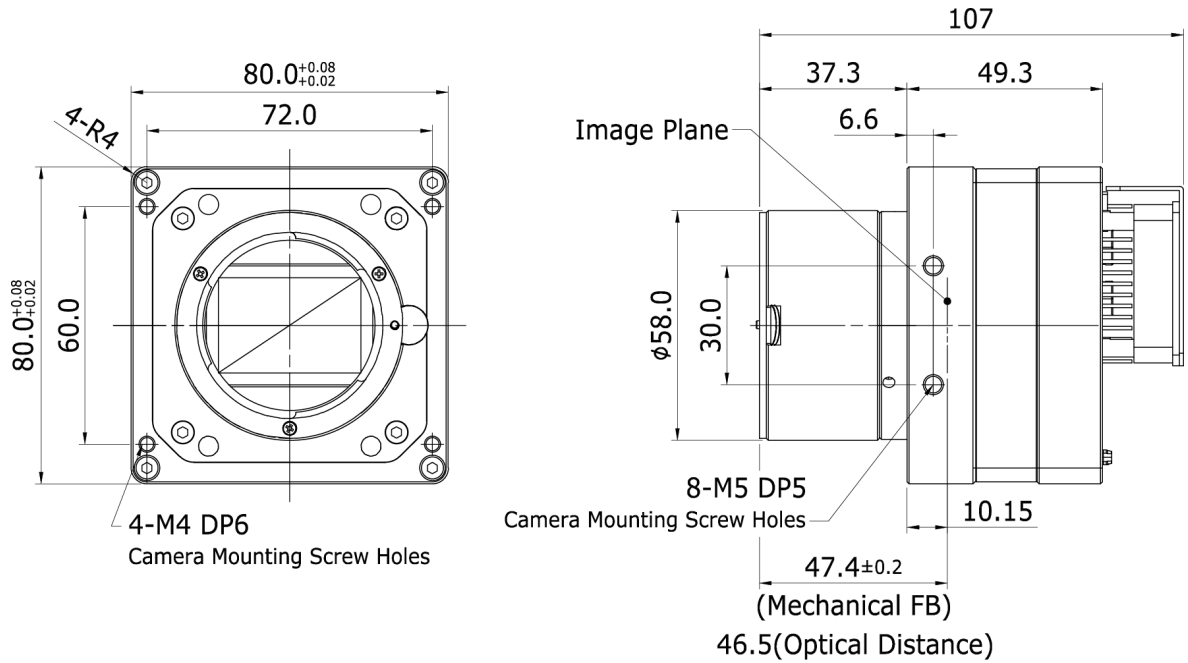


그림 5-4 VC-61MC 13H Mechanical Dimension

5.5.1 Camera Mounting 및 Heat Dissipation

진동 방지를 위한 카메라 거치 권장사항

카메라의 거치 상태가 열악할 경우 카메라에 장착된 팬 진동이 증폭되어 영상이 흐릿해질 수 있습니다. 팬에 의해 발생하는 진동을 예방하거나 줄이려면 다음 사항을 준수하십시오.

- 카메라의 전면 또는 측면을 4개 이상의 나사를 사용하여 고정하십시오.
- 카메라와 시스템 접촉면 사이에 이물이 유입되지 않도록 주의하십시오.
- 카메라의 무게 중심과 시스템의 무게 중심을 가능한 한 근접하게 유지하십시오.
- 렌즈의 크기나 무게가 카메라보다 크거나 무거운 경우에는 적절한 지지대를 제작하여 렌즈를 거치하십시오.
- 팬 내부에 이물이 유입되지 않도록 주의하십시오. 팬 날개가 손상될 수 있습니다.

효율적인 방열을 위한 카메라 거치 권장사항

- 팬의 공기 입출구를 막지 않도록 주의하십시오.
- 팬을 사용할 수 없는 경우 방열판 주위에 충분한 공간을 확보하십시오. 자연 대류를 통해서 손쉽게 방열판으로 열을 방산할 수 있습니다.
- 팬을 사용할 수 없는 경우 카메라에서 발생한 열이 적절하게 방산될 수 있도록 카메라를 열전도율이 높은 금속(예: 알루미늄) 구조물에 거치하십시오.
- 카메라의 Front-Block 30% 이상이 접촉되도록 거치하십시오.

6장. 카메라 연결 방법

다음 설명은 사용자의 PC에 Camera Link Frame Grabber와 관련 소프트웨어가 설치되어 있다고 가정합니다. 자세한 내용은 Camera Link Frame Grabber 사용 설명서를 참조하십시오.

다음 절차에 따라 사용자 PC에 카메라를 연결합니다.

1. 카메라와 전원 공급 장치가 분리되어 있는지, PC의 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.
2. Camera Link 케이블의 한쪽 끝을 카메라의 Camera Link1 커넥터에 꽂고 다른 끝은 Camera Link Frame Grabber의 Base 커넥터에 연결합니다.
3. 다른 Camera Link 케이블의 한쪽 끝을 카메라의 Camera Link2 커넥터에 꽂고 다른 끝은 Camera Link Frame Grabber의 Medium/Full 커넥터에 연결합니다.
4. 전원 어댑터를 카메라의 전원 입력 단자에 연결합니다.
5. 전원 어댑터의 플러그를 전기 콘센트에 꽂습니다.
6. 모든 케이블이 제대로 연결되었는지 확인합니다.

Camera Link Medium / Full / 10 Tap Configuration 사용 시 주의사항



Caution!

VC-61MC 13H 카메라는 Camera Link Base/Medium/Full/10 Tap Configuration을 지원합니다. Camera Link Medium, Full 또는 10 Tap Configuration으로 카메라를 사용하려면 두 개의 Camera Link 케이블을 사용하여 카메라와 Camera Link 프레임 그래버를 연결해야 합니다. 이때, 카메라의 Camera Link1 커넥터는 Camera Link 프레임 그래버의 Base Configuration용 커넥터에 연결하고, Camera Link2 커넥터는 Camera Link 프레임 그래버의 Medium/Full Configuration용 커넥터에 연결해야 합니다.

6.1 중심대비 주변상 흐림에 대한 주의사항

- 출하 시 Tilt 조정이 되어 있기 때문에 따로 조정이 필요 없습니다.
- 부득이하게 조정이 필요한 경우에는 제조사 또는 판매처에 문의하십시오.

6.2 카메라 제어

- Configurator.exe 파일을 실행하여 카메라를 제어할 수 있습니다.
- 최신 Configurator를 해당 프레임 그래버의 제조사에 문의하여 다운로드하십시오.
- 사용하는 Camera Link Frame Grabber 사용 설명서를 참조하십시오.

7장. Camera Interface

7.1 General Description

카메라의 후면부에는 3종류의 커넥터와 상태 표시 LED가 있으며 각각의 기능은 다음과 같습니다.

- | | |
|--|----------------------------|
| ① Status LED: | 전원 상태 및 작동 모드 표시 |
| ② 6핀 전원 입력 단자: | 카메라 전원 입력 |
| ③ 4핀 컨트롤 입/출력 단자: | 카메라의 입력 및 출력 라인에 대한 액세스 제공 |
| ④ 26핀 SDR 커넥터 1 (Camera Link Base): | 비디오 데이터 전송 및 카메라 제어 |
| ⑤ 26핀 SDR 커넥터 2 (Camera Link Medium/Full): | 비디오 데이터 전송 |

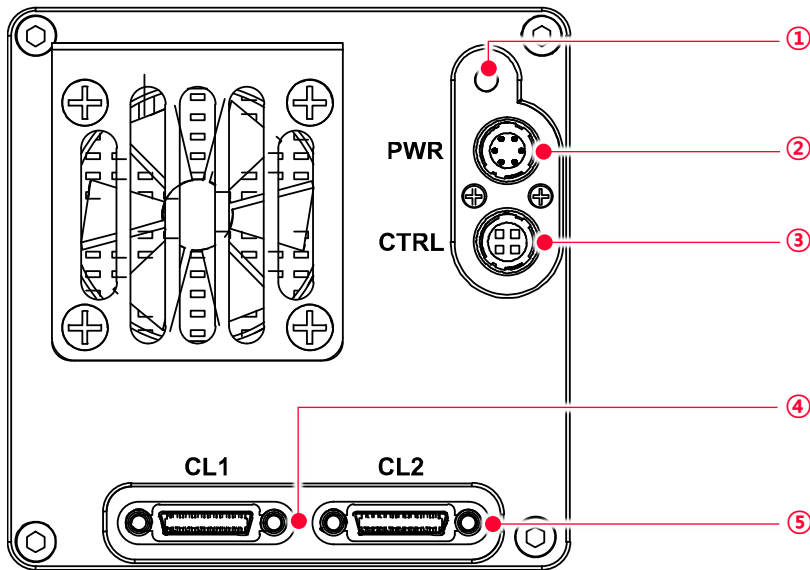


그림 7-1 VC-61MC 13H Back Panel

7.2 Camera Link SDR 커넥터

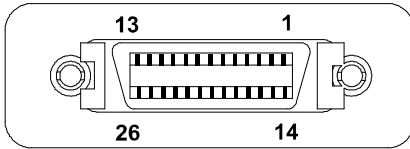


그림 7-2 Camera Link 커넥터

카메라 출력은 카메라 링크 표준(Camera Link Standard)을 따르며, 커넥터의 핀 구성은 다음 표와 같습니다.

PAIR List	Pin	Signal Name	Type	Description
PAIR 0	1	Ground	Ground	Cable Shield
	14	Ground	Ground	Cable Shield
PAIR 1	2	-X0	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	15	+X0	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 2	3	-X1	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	16	+X1	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 3	4	-X2	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	17	+X2	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 4	5	-XCLK	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	18	+XCLK	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 5	6	-X3	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	19	+X3	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 6	7	+ SerTC	LVDS - In	Serial Data Receiver
	20	- SerTC	LVDS - In	Serial Data Receiver
PAIR 7	8	- SerTFG	LVDS - Out	Serial Data Transmitter
	21	+ SerTFG	LVDS - Out	Serial Data Transmitter
PAIR 8	9	- CC 1	LVDS - In	Software External Trigger
	22	+ CC 1	LVDS - In	Software External Trigger
PAIR 9	10	N/C	N/C	N/C
	23	N/C	N/C	N/C
PAIR 10	11	N/C	N/C	N/C
	24	N/C	N/C	N/C
PAIR 11	12	N/C	N/C	N/C
	25	N/C	N/C	N/C
PAIR 12	13	Ground	Ground	Cable Shield
	26	Ground	Ground	Cable Shield

표 7-1 Pin Assignments for Camera Link Connector 1

PAIR List	Pin	Signal Name	Type	Description
PAIR 0	1	Ground	Ground	Cable Shield
	14	Ground	Ground	Cable Shield
PAIR 1	2	-Y0	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	15	+Y0	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 2	3	-Y1	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	16	+Y1	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 3	4	-Y2	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	17	+Y2	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 4	5	-YCLK	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	18	+YCLK	LVDS - Out	Camera Link Clock Tx
PAIR 5	6	-Y3	LVDS - Out	Camera Link Channel Tx
	19	+Y3	LVDS - Out	Camera Link Channel Tx
PAIR 6	7	-	Not Used	Connected with 100 ohm
	20	-	Not Used	
PAIR 7	8	-Z0	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	21	+Z0	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 8	9	-Z1	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	22	+Z1	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 9	10	-Z2	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	23	+Z2	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
PAIR 10	11	-ZCLK	LVDS - Out	Camera Link Transmitter
	24	+ZCLK	LVDS - Out	Camera Link Clock Tx
PAIR 11	12	-Z3	LVDS - Out	Camera Link Channel Tx
	25	+Z3	LVDS - Out	Camera Link Channel Tx
PAIR 12	13	Ground	Ground	Cable Shield
	26	Ground	Ground	Cable Shield

표 7-2 Pin Assignments for Camera Link Connector 2

Model	Device Tap Geometry	CL Configuration	CL Connector 1	CL Connector 2
VC-61MC 13H	2 Tap	BASE	○	X
	4 Tap	MEDIUM	○	○
	8 Tap	FULL	○	○
	10 Tap	10 Tap	○	○

표 7-3 Device Tap Geometry별 커넥터 연결



Note:

Camera Link 케이블을 사용하여 Frame Grabber와 Camera Link 커넥터를 연결할 때 연결 위치에 주의해야 합니다. Connector 1과 Connector2의 위치가 바뀌면 카메라의 영상이 제대로 출력되지 않거나 PC와 카메라의 Serial 통신이 정상적으로 수행되지 않습니다.

7.3 전원 입/출력 단자

전원 입력 단자는 Hirose 6핀 커넥터(part # HR10A-7R-6PB)이며 핀 배치 및 구성은 다음과 같습니다.

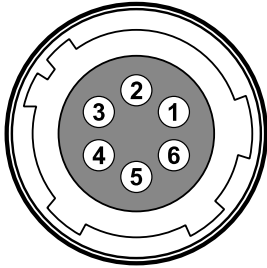


그림 7-3 전원 입력 및 컨트롤 입/출력 단자의 핀 배치도

Pin Number	Signal	Type	Description
1, 2, 3	+12V DC	Input	DC Power Input
4, 5, 6	DC Ground	Input	DC Ground

표 7-4 전원 입력 단자의 핀 구성



Note:

- Hirose 6핀 커넥터에 권장되는 메이팅(mating) 커넥터는 Hirose 6핀 플러그(part # HR10A-7P-6S) 또는 동종의 커넥터입니다.
- 외부 전원 공급 장치는 11 ~ 24 V 전압 출력에 3A 이상 전류 출력을 가지는 전원 어댑터의 사용을 추천합니다(※ 제조사 (주) 뷰웍스는 어댑터를 제공하지 않음).

전원 입력 시 주의사항



Caution!

- 카메라의 전원 배선 연결 전에 카메라의 입력 전원이 꺼져 있는 것을 확인한 후에 작업을 해주십시오. 카메라 손상의 원인이 될 수 있습니다.
- 카메라의 전원 전압 입력 범위를 초과하여 전압을 공급하면 카메라의 내부 회로가 손상될 수 있습니다.

7.4 컨트롤 입/출력 단자

컨트롤 입/출력 단자(Control I/O Receptacle)는 Hirose 4핀 커넥터(part # HR10A-7R-4S)이며, 외부 트리거 신호 입력과 스트로브 출력 포트에 구성되어 있습니다. 핀 배치 및 구성은 다음과 같습니다.

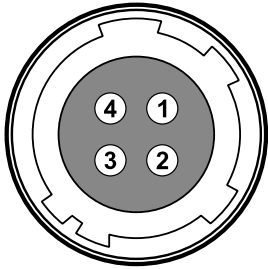


그림 7-4 컨트롤 입/출력 단자 핀 배치도

Pin Number	Signal	Type	Description
1	Trigger Input +	Input	3.3 V ~ 24.0 V TTL input
2	Trigger Input -	Input	-
3	DC Ground	-	DC Ground
4	Line1 Output	Output	3.3 V TTL Output Output resistance: 47 Ω

표 7-5 컨트롤 입/출력 단자의 핀 구성



Note:

Hirose 4핀 커넥터에 권장되는 메이팅(mating) 커넥터는 Hirose 4핀 플러그(part # HR10A-7P-4P) 또는 동종의 커넥터입니다.

7.5 Trigger Input Circuit

아래 그림은 6핀 커넥터의 트리거 신호 입력 회로를 나타내고 있습니다. 트리거 입력 신호는 포토 커플러를 통해 내부 회로로 전달됩니다. Debounce 기능을 사용하여 카메라에서 유효한 입력 신호로 판단할 입력 신호의 폭을 지정할 수 있습니다. 외부 트리거 신호의 입력은 아래의 회로도 와 같이 신호를 공급할 수 있습니다.

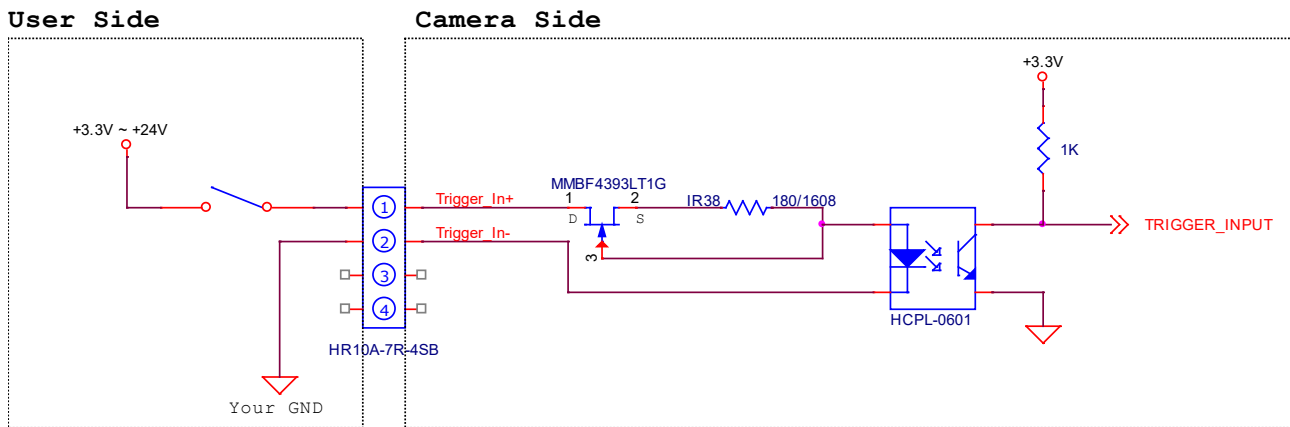


그림 7-5 Trigger Input Schematic

7.6 Strobe Output Circuit

스트로브 출력 신호는 3.3 V 출력 레벨의 TTL Driver IC를 통해서 출력되며, 신호의 펄스 폭을 카메라의 Exposure Signal(shutter)과 동기화해서 출력할 수 있습니다.

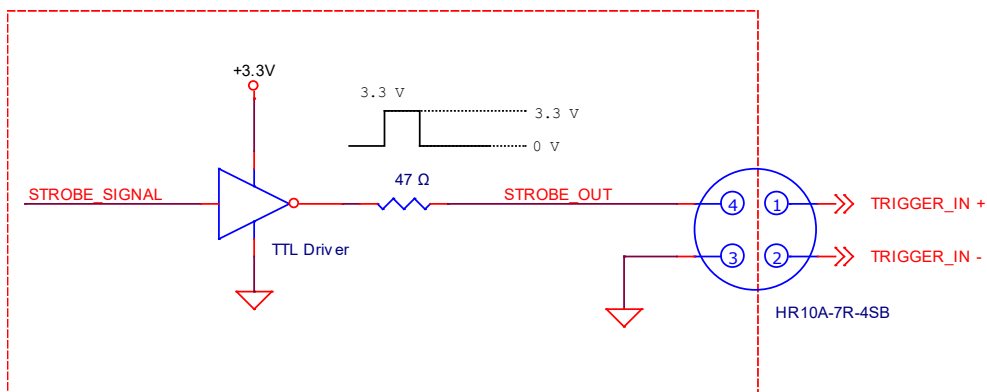


그림 7-6 Strobe Output Schematic

8장. Acquisition Control

이 장에서는 영상을 획득하는 데 필요한 다음과 같은 항목에 대해 자세한 정보를 제공합니다.

- 영상 획득 트리거 방법
- 노출 시간 설정
- Frame rate 제어
- 카메라 설정에 따른 최대 frame rate 변화

8.1 개요

이 절에서는 영상을 획득하는 데 필요한 요소에 대해 간략하게 설명합니다.

영상 획득을 제어하는 데 필요한 주요 요소들은 다음과 같습니다.

- **Acquisition Start/Stop** 명령 및 **Acquisition Mode** 파라미터
- Exposure start(노출 시작) 트리거
- 노출 시간 제어
- 카메라의 영상 획득 과정
- 롤링 셔터
- 허용 가능한 최대 Frame Rate



Note:

이 장의 설명에 나오는 프레임은 일반적으로 획득한 한 장의 영상을 의미합니다.

8.2 Acquisition Start/Stop 명령 및 Acquisition Mode

이 절에서는 다음 항목을 통해 사용할 수 있는 기능에 대해 설명합니다.

- Acquisition Start/Stop 명령
- Acquisition Mode

각 항목에 대해서는 다음 절에서부터 순서대로 상세하게 설명합니다.

8.2.1 Acquisition Start/Stop 명령

Acquisition Start 명령을 실행하면 카메라는 영상 획득을 준비합니다. **Acquisition Start** 명령을 실행하지 않으면 카메라는 영상을 획득할 수 없습니다.

Acquisition Stop 명령을 실행하면 카메라의 영상 획득 기능을 종료합니다. **Acquisition Stop** 명령을 실행하면 카메라는 다음과 같이 작동합니다.

- 카메라가 영상 획득 과정을 진행하고 있지 않으면 즉시 영상 획득 기능을 종료합니다.
- 카메라가 영상 획득 과정을 진행하고 있으면 진행 중인 영상 획득 과정을 완료하고 새 영상 획득 기능을 종료합니다.



Caution!

Acquisition Start 명령을 실행한 후 카메라의 Image ROI, Pixel Format, Device Tap Geometry, Reverse X 기능의 설정을 변경하면 비정상적인 영상을 획득할 수 있습니다. Acquisition Stop 명령을 실행한 후 설정을 변경하십시오.

Acquisition Status 파라미터를 사용하여 카메라가 현재 영상 획득 과정을 진행하고 있는지 여부를 확인할 수 있습니다. 카메라가 영상 획득 과정을 진행하고 있을 때 **Acquisition Status** 파라미터를 읽으면 True를 반환하거나 체크상자가 선택되고, 영상 획득 과정을 진행하고 있지 않을 때 **Acquisition Status** 파라미터를 읽으면 False를 반환하거나 체크상자가 선택 해제됩니다.



Note:

카메라의 영상 획득 기능을 완전히 종료하기 전에 Acquisition Start 명령을 다시 실행하면, 해당 명령은 카메라에서 무시될 수 있습니다. 이러한 문제를 방지하려면 Acquisition Stop 명령을 실행하고 최소 readout 시간(표 8-2 참조)을 기다린 다음 Acquisition Start 명령을 실행하십시오.

VC-61MC 13H 카메라에서는 **Continuous** 한 가지 방법으로 Acquisition Mode를 설정할 수 있습니다. **Acquisition Start** 명령을 실행한 후 원하는 만큼 **Exposure Start** 트리거 신호를 수신할 수 있습니다. 카메라가 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태에서 Exposure Start 트리거 신호를 수신할 때마다 카메라는 영상을 획득하고 전송합니다. 카메라는 **Acquisition Stop** 명령을 실행할 때까지 계속해서 영상을 획득합니다. **Acquisition Stop** 명령을 실행하면 더 이상 영상을 획득할 수 없습니다.

8.2.2 Exposure Start 트리거

Exposure Start 트리거 신호를 카메라에 공급하면 카메라는 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태를 해제한 후 노출 과정을 진행하고 프레임은 readout합니다(그림 8-1). 카메라가 다음 Exposure Start 트리거 신호를 받아들일 상태가 되면 카메라는 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태로 되돌아갑니다. 이 상태에서 새로운 Exposure Start 트리거 신호를 카메라에 공급하면 카메라는 다음 노출을 시작합니다.

Exposure Start Trigger는 다음과 같이 두 가지 모드로 설정할 수 있습니다.

Trigger Mode 파라미터를 **Off**로 설정하면 카메라는 필요한 exposure start 트리거를 내부에서 발생시키므로 사용자가 exposure start 신호를 공급할 필요가 없습니다. 카메라에서 발생하는 신호와 영상을 획득하는 속도는 frame rate 관련 파라미터의 설정에 따라서 결정됩니다.

Trigger Mode 파라미터를 **On**으로 설정하면 사용자가 카메라에 exposure start 트리거 신호를 공급해서 카메라가 노출 과정을 시작하도록 해야 합니다. 트리거 신호가 공급될 때마다 카메라는 노출 과정을 시작합니다. 이러한 방법으로 노출 과정이 진행될 때, 허용 가능한 최대 frame rate보다 빠른 속도로 트리거 신호를 공급하면 안 됩니다(허용 가능한 최대 frame rate는 이 장 끝에서 설명). 카메라가 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태가 아닐 때 트리거 신호를 공급하면 해당 신호는 무시됩니다.

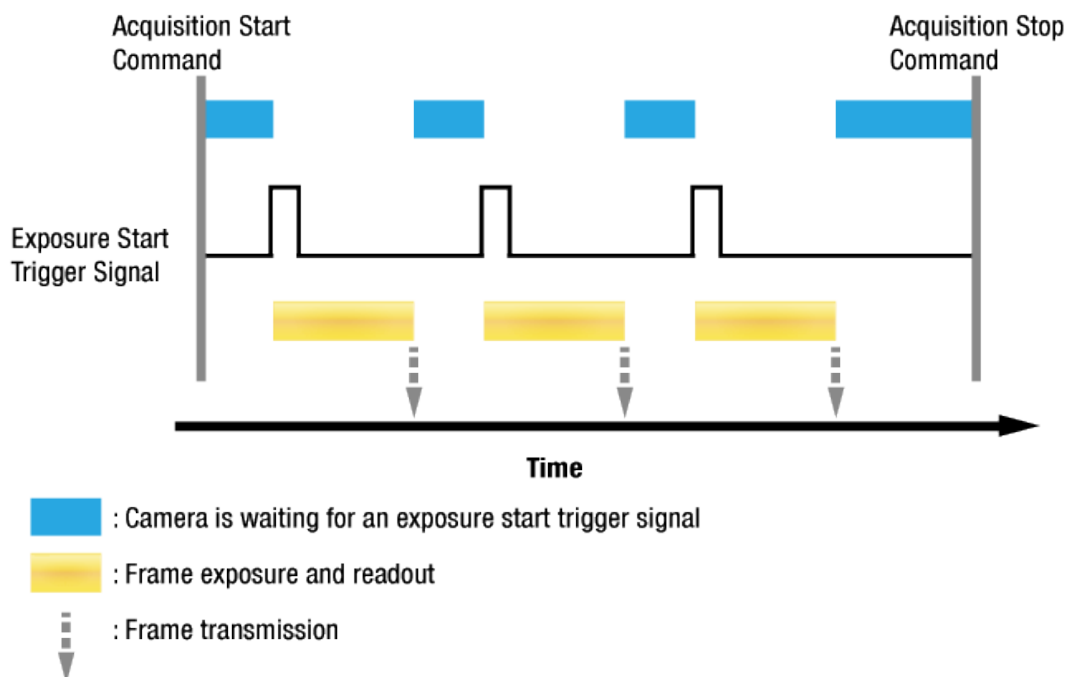


그림 8-1 Exposure Start Triggering

8.2.3 트리거 신호 공급

앞의 절에서는 “트리거 신호 공급”에 대해서 얘기하고 있습니다. Exposure start 트리거 신호를 카메라에 공급하는 방법에는 **Software**, **User Output0**, **CC1**, **Time0Active** 또는 **Line0**(흔히 Hardware라고 함) 다섯 가지가 있습니다.

- **Software**를 통해서 트리거 신호를 공급하려면 **Trigger Source** 파라미터를 **Software**로 설정해야 합니다. 그런 다음 **Trigger Software** 명령을 실행할 때마다 exposure start 트리거 신호가 카메라에 공급됩니다.
- 사용자 설정(**User Output**) Exposure Start 트리거 신호를 카메라에 공급하려면 **Trigger Source** 파라미터를 **User Output0**으로 설정해야 합니다. 그런 다음 **User Output Value** 파라미터를 **On**(상승) 또는 **Off**(하강)로 전환하여 Exposure Start 트리거 신호를 카메라에 공급할 수 있습니다.
- Camera Link 프레임 그래버를 통해서 트리거 신호를 공급하려면 **Trigger Source** 파라미터를 **CC1**으로 설정해야 합니다. 그런 다음 Camera Link 프레임 그래버 제조사에서 제공하는 API를 활용하여 외부에서 생성한 전기 신호를 exposure start 트리거 신호로서 카메라에 공급할 수 있습니다. 자세한 내용은 Camera Link 프레임 그래버의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 사용자 설정 Timer 기능을 통해서 트리거 신호를 공급하려면 **Trigger Source** 파라미터를 **Timer0 Active**로 설정해야 합니다. **Counter And Timer Control** 범주에서 **Timer Trigger Source** 파라미터를 **Line0**으로 설정하면, Line0 신호를 소스 신호로 사용하는 Timer를 사용하여 Exposure Start 트리거 신호를 카메라에 공급할 수 있습니다.
- **Hardware**를 통해서 트리거 신호를 공급하려면 **Trigger Source** 파라미터를 **Line0**으로 설정해야 합니다. 그런 다음 적절한 전기 신호를 카메라에 공급하면 발생된 exposure start 트리거 신호를 카메라에서 인식하게 됩니다.

8.2.4 노출 시간 제어

Exposure start 트리거 신호를 카메라에 공급하면 카메라는 영상 획득을 시작합니다. 영상 획득 과정에서 중요한 요소는 영상을 획득하는 동안 카메라 센서의 픽셀이 빛에 노출되는 시간입니다. 카메라의 **Trigger Source**를 **User Output0**, **CC1** 또는 **Line0**으로 설정하면 **Timed**와 **Trigger Width** 두 가지 방법으로 **Exposure Mode**를 설정할 수 있습니다. **Timed**로 설정하면 **Exposure Time** 파라미터에 의해 각 영상의 노출 시간이 결정되고, **Trigger Width**로 설정하면 사용자가 **User Output**, **CC1** 또는 Hardware 신호의 상승(rising)과 하강(falling)을 조합함에 따라 노출 시간이 결정됩니다. **Trigger Width** 모드는 영상마다 다른 노출 시간을 적용할 때 유용합니다.

8.3 Exposure Start 트리거

Trigger Selector 파라미터를 사용하여 사용할 트리거 유형을 선택할 수 있고, VC-61MC 13H 카메라에서는 **Exposure Start** 트리거만 사용할 수 있습니다. Exposure Start 트리거는 영상 획득을 시작하는 데 사용됩니다. Exposure Start 트리거는 카메라 내부에서 생성하거나 **Trigger Source**를 **Software**, **User Output0**, **CC1**, **Time0Active** 또는 **Line0**으로 설정하여 외부에서 공급할 수도 있습니다. Exposure Start 트리거 신호를 카메라에 공급하면 카메라는 노출 과정을 시작합니다.

8.3.1 Trigger Mode

Exposure Start 트리거와 관련된 가장 중요한 파라미터는 **Trigger Mode** 파라미터입니다. **Trigger Mode** 파라미터는 **Off** 또는 **On**으로 설정할 수 있습니다.

Trigger Mode = Off

Trigger Mode 파라미터를 **Off**로 설정하면 필요한 모든 Exposure Start 트리거 신호를 카메라 내부에서 생성하기 때문에 사용자는 카메라에 Exposure Start 트리거 신호를 공급할 필요가 없습니다.

Trigger Mode를 **Off**로 설정한 후 **Acquisition Start** 명령을 실행하면 카메라는 자동으로 Exposure Start 트리거 신호를 생성합니다. 카메라는 **Acquisition Stop** 명령을 실행할 때까지 계속해서 Exposure Start 트리거 신호를 생성합니다.



Free-Run

Trigger Mode 파라미터를 **Off**로 설정하면 카메라 내부에서 필요한 모든 트리거 신호를 생성합니다. 이와 같이 카메라를 설정하면 사용자가 필요한 트리거를 주입하지 않아도 계속해서 영상을 획득합니다. 이러한 사용 방법을 흔히 "free run"이라고 합니다.

카메라에서 Exposure Start 트리거 신호를 생성하는 속도는 **Acquisition Frame Rate** 파라미터에 의해 결정될 수 있습니다.

- 현재 카메라 설정에서 허용 가능한 최대 frame rate보다 적은 값으로 설정하면 지정한 frame rate로 Exposure Start 트리거 신호를 생성합니다.
- 현재 카메라 설정에서 허용 가능한 최대 frame rate보다 큰 값으로 설정하면 카메라는 허용 가능한 최대 frame rate로 Exposure Start 트리거 신호를 생성합니다.

Trigger Mode = Off일 때 노출 시간 제어

Trigger Mode 파라미터를 **Off**로 설정하면 각 영상 획득에 대한 노출 시간은 **Exposure Time** 파라미터의 값에 의해 결정됩니다. 자세한 내용은 **8.4 노출 시간 설정**을 참조하십시오.

Trigger Mode = On

Trigger Mode 파라미터를 **On**으로 설정하면 사용자는 영상 획득을 시작하려고 할 때마다 카메라에 Exposure Start 트리거 신호를 공급해야 합니다. **Trigger Source** 파라미터는 Exposure Start 트리거 신호 역할을 할 소스 신호(source signal)를 지정합니다.

설정 가능한 **Trigger Source** 파라미터는 다음과 같습니다.

- **Software**: 사용자 컴퓨터에서 **Trigger Software** 명령을 실행하여 카메라에 Exposure Start 트리거 신호를 공급할 수 있습니다.
- **User Output0**: 사용자 컴퓨터에서 User Output Value 파라미터를 **On** 또는 **Off**로 설정하여 Exposure Start 트리거 신호를 공급할 수 있습니다.
- **CC1**: Camera Link 인터페이스의 CC1을 통해서 카메라에 Exposure Start 트리거 신호를 공급할 수 있습니다. 자세한 내용은 Camera Link 프레임 그래버 사용 설명서를 참조하십시오.
- **Timer0Active**: 사용자 설정 Timer 신호를 Exposure Start 트리거 신호로 공급할 수 있습니다. **Counter And Timer Control** 범주에서 **Timer Trigger Source** 파라미터를 **Line0**으로 설정한 다음 **Timer Delay** 파라미터를 설정하면 Line0 신호에 지연 시간을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 **9.15 Timer Control**참조하십시오.
- **Line0**: 외부에서 생성된 전기 신호(흔히 하드웨어 또는 External 트리거 신호라고 함)를 카메라의 외부 트리거 입력 단자에 주입하여 카메라에 Exposure Start 트리거 신호를 공급할 수 있습니다. 자세한 내용은 **7.5 Trigger Input Circuit**를 참조하십시오.

Trigger Source 파라미터를 설정한 후 **Trigger Activation** 파라미터도 설정해야 합니다.

설정 가능한 **Trigger Activation** 파라미터는 다음과 같습니다.

- **Falling Edge**: 전기 신호의 하강 에지(falling edge)를 Exposure Start 트리거로 작동하도록 지정합니다.
- **Rising Edge**: 전기 신호의 상승 에지(rising edge)를 Exposure Start 트리거로 작동하도록 지정합니다.

Trigger Mode = On일 때 노출 시간 제어

Trigger Mode 파라미터를 On으로 설정하고 Trigger Source 파라미터를 Software로 설정한 경우 각 영상 획득에 대한 노출 시간은 Exposure Time 파라미터의 설정 값에 의해 결정됩니다.

Trigger Mode 파라미터를 On으로 설정하고 Trigger Source 파라미터를 CC1 또는 Line0으로 설정한 경우 각 영상에 대한 노출 시간은 다음과 같이 Exposure Mode 파라미터 설정에 따라서 결정됩니다.

- Exposure Mode = Timed: Exposure Time 파라미터에 의해 노출 시간이 제어됩니다.
- Exposure Mode = Trigger Width: 외부 트리거 신호를 조작하여 노출 시간을 제어할 수 있습니다.

Trigger Mode 파라미터를 On으로 설정하고 Trigger Source 파라미터를 Timer0 Active로 설정한 경우 각 영상에 대한 노출 시간은 다음과 같이 Exposure Mode 파라미터 설정에 따라서 결정됩니다.

- Exposure Mode = Timed: Exposure Time 파라미터에 의해 노출 시간이 제어됩니다.
- Exposure Mode = Trigger Width: Timer Trigger Activation 파라미터를 Rising/Falling Edge로 설정한 경우 Timer Duration 파라미터에 의해 노출 시간이 제어됩니다. Timer Trigger Activation 파라미터를 Level High/Low로 설정한 경우에는 외부 트리거 신호를 조작하여 노출 시간을 제어할 수 있습니다.

Trigger Mode 파라미터를 On으로 설정하고 Trigger Source 파라미터를 User Output0으로 설정한 경우 각 영상에 대한 노출 시간은 다음과 같이 Exposure Mode 파라미터 설정에 따라서 결정됩니다.

- Exposure Mode = Timed: Exposure Time 파라미터에 의해 노출 시간이 제어됩니다.
- Exposure Mode = Trigger Width: User Output Value 파라미터를 On 및 Off로 전환하여 노출 시간을 제어할 수 있습니다.

8.3.2 Software 트리거 신호 사용하기

Trigger Mode 파라미터를 On으로 설정하고 Trigger Source 파라미터를 Software로 설정한 경우 카메라에 소프트웨어 트리거 신호(exposure start)를 공급해야 영상 획득을 시작할 수 있습니다. 카메라가 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태에 있는 경우 카메라에서 소프트웨어 트리거 신호를 수신하면 노출을 시작하게 됩니다. 아래 그림에서는 소프트웨어 트리거 신호에 의한 영상 획득을 나타냅니다. 카메라에서 소프트웨어 트리거 신호를 수신한 다음 노출을 시작하면 카메라는 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태를 해제하고 새로운 Exposure Start 트리거 신호에 반응할 수 없습니다. 카메라에서 다시 새로운 Exposure Start 트리거 신호에 반응할 수 있게 되면 카메라는 자동으로 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태로 되돌아갑니다.

각 영상의 노출 시간은 Exposure Time 파라미터에 의해 결정됩니다.

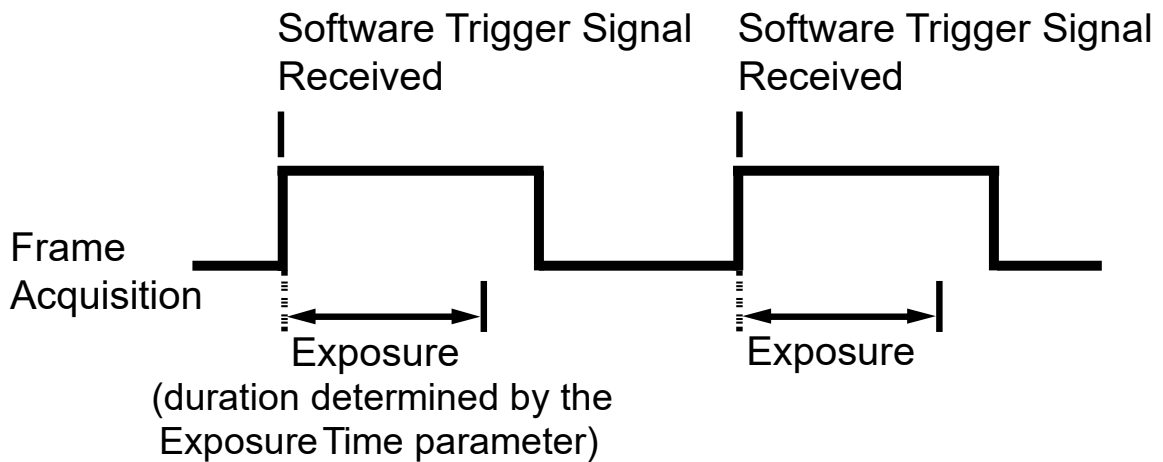


그림 8-2 Software 트리거 신호로 영상 획득하기

소프트웨어 트리거 신호를 사용하여 영상을 획득하면 사용자가 카메라에 소프트웨어 트리거 신호를 공급하는 빈도에 따라서 frame rate가 결정됩니다. 이때, 현재 카메라 설정에서 허용 가능한 최대 frame rate를 초과하는 속도로 트리거 신호를 공급하면 안 됩니다(허용 가능한 최대 frame rate는 이 장 끝에서 설명). 카메라가 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태가 아닐 때 수신하는 소프트웨어 트리거 신호는 무시됩니다.

8.3.3 CC1 트리거 신호 사용하기

Trigger Mode 파라미터를 **On**으로 설정하고 **Trigger Source** 파라미터를 **CC1**으로 설정한 경우 카메라에 CC1 트리거 신호(exposure start)를 공급해야 영상 획득을 시작할 수 있습니다. CC1 트리거 신호는 카메라의 Exposure Start 트리거 신호 역할을 수행합니다. 자세한 내용은 Camera Link 프레임 그래버 사용 설명서를 참조하십시오.

CC1 신호의 상승 에지(rising edge) 또는 하강 에지(falling edge)를 영상 획득 트리거로 사용할 수 있습니다. **Trigger Activation** 파라미터에서 상승 에지 또는 하강 에지를 트리거로 설정할지 선택합니다. 카메라가 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태에 있는 경우 수신하는 트리거 신호가 적절하게 전이(transition)할 때마다 영상 획득을 시작합니다.

카메라는 CC1 트리거 신호를 수신한 후 노출을 시작하는데, 노출 구간에 속한 중에는 새로운 CC1 트리거 신호를 수신할 수 없습니다. 카메라가 CC1 신호의 제어에 의해 작동하는 경우에는 CC1 트리거 신호의 주기에 의해 다음과 같이 frame rate가 결정됩니다.

$$\frac{1}{\text{CC1 signal period in seconds}} = \text{Frame Rate}$$

예를 들어, 500 μ s(0.5초) 주기의 CC1 트리거 신호로 카메라를 작동하면 frame rate는 2 fps입니다.



Note:

TriggerActivation 파라미터를 AnyEdge로 사용하는 경우, 외부 트리거의 듀티비(duty cycle)를 50%로 사용해야 합니다. 그 외의 경우에는 트리거의 간격이 일정하지 않아서 해당 기능이 목적과 다르게 동작할 수도 있기 때문입니다. 그리고 TriggerRescaler 기능을 사용할 경우에는 AnyEdge보다 RisingEdge나 FallingEdge로 설정하는 것을 권장합니다.

8.3.4 External 트리거 신호 사용하기

Trigger Mode 파라미터를 **On**으로 설정하고 **Trigger Source** 파라미터를 **Line0**으로 설정한 경우 외부 트리거 입력 단자에 주입되는 외부에서 생성한 전기 신호가 카메라의 Exposure Start 트리거 신호 역할을 수행합니다. 이런 유형의 트리거 신호를 일반적으로 하드웨어 트리거 신호라고도 합니다.

외부 신호의 상승 에지(rising edge) 또는 하강 에지(falling edge)를 영상 획득 트리거로 사용할 수 있습니다. **Trigger Activation** 파라미터에서 상승 에지 또는 하강 에지를 트리거로 설정할지 선택합니다.

카메라가 **Exposure Start 트리거 획득 대기 상태**에 있는 경우 수신하는 트리거가 적절하게 전이(transition)할 때마다 영상 획득을 시작합니다.

카메라에서 외부 트리거 신호를 수신한 후 노출을 시작하면 **Exposure Start 트리거 획득 대기 상태**를 해제하고 새로운 Exposure Start 트리거 신호에 반응할 수 없습니다. 카메라에서 다시 새로운 Exposure Start 트리거 신호에 반응할 수 있게 되면 카메라는 자동으로 **Exposure Start 트리거 획득 대기 상태**로 되돌아갑니다.

카메라가 외부 신호의 제어에 의해 작동하는 경우에는 외부 트리거 신호의 주기에 의해 다음과 같이 frame rate가 결정됩니다.

$$\frac{1}{\text{External signal period in seconds}} = \text{Frame Rate}$$

예를 들어, 50 μs (0.05초) 주기의 외부 트리거 신호로 카메라를 작동하면 frame rate는 20 fps입니다.

External Trigger Delay

Trigger Source 파라미터를 Timer0Active로 설정하면 카메라에서 하드웨어 트리거 신호를 수신한 시점과 실제 적용되는 시점 사이에 지연 시간을 설정할 수 있습니다.

1. Counter And Timer Control 범주에서 Timer Trigger Source 파라미터를 Line0로 설정합니다.
2. Timer Delay 파라미터를 사용하여 지연 시간을 설정합니다.
3. Acquisition Control 범주에서 Trigger Source 파라미터를 Timer0Active로 설정합니다.
4. Acquisition Start 명령을 실행하고 카메라의 외부 트리거 입력 단자에 외부에서 생성한 전기 신호를 공급하면, Timer Delay 파라미터에 설정한 지연 시간이 만료된 후 영상 획득을 위한 노출을 시작합니다.

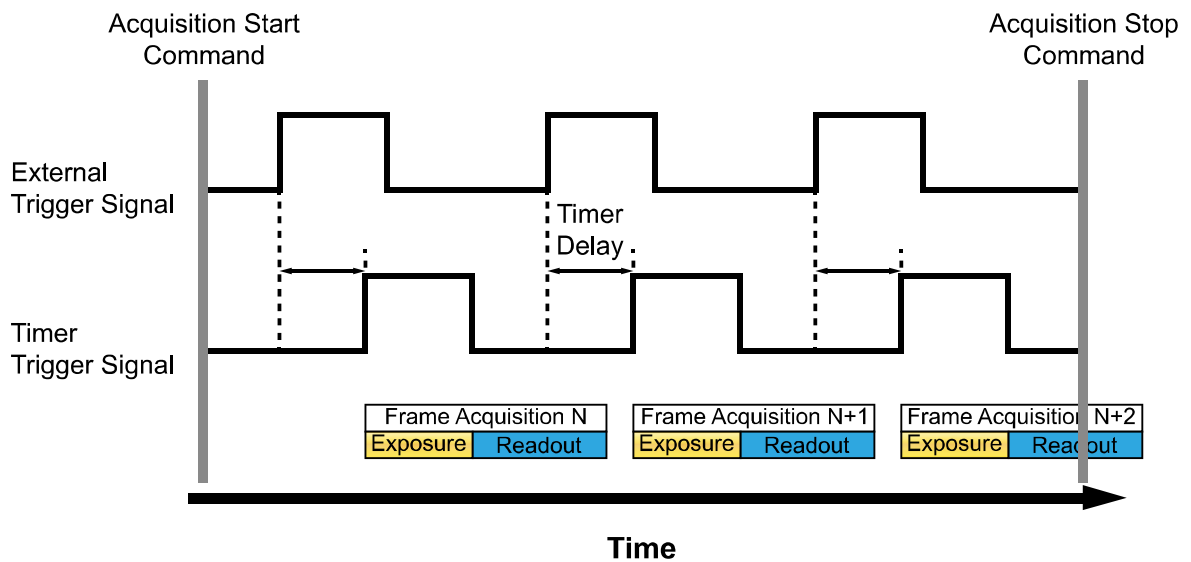


그림 8-3 External Trigger Delay

8.3.5 Exposure Mode

외부에서 생성된 트리거 신호(CC1 또는 External)를 영상 획득 트리거로 사용하는 경우에는 **Timed** 및 **Trigger Width** 두 가지 유형의 노출 모드를 사용할 수 있습니다.

Timed 노출 모드

Timed 모드를 선택하면 각 영상 획득의 노출 시간이 **Exposure Time** 파라미터에 의해 결정됩니다. 상승 에지(rising edge) 트리거로 설정하면 외부 트리거 신호가 상승할 때 노출 시간이 시작되고, 하강 에지(falling edge) 트리거로 설정하면 외부 트리거 신호가 하강할 때 노출 시간이 시작됩니다. 아래 그림은 상승 에지(rising edge) 트리거로 설정한 **Timed** 노출 모드를 나타냅니다.

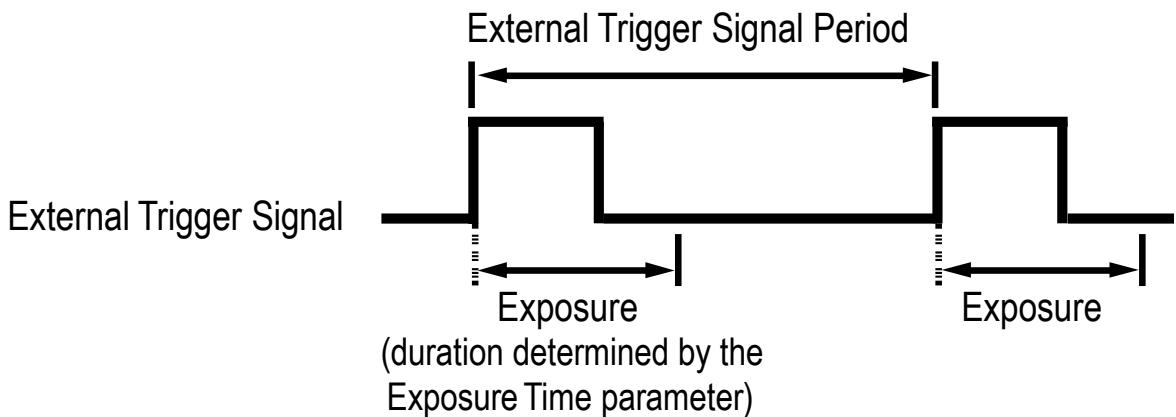


그림 8-4 Timed Exposure Mode

이전 노출이 진행 중일 때 새로운 exposure start 트리거를 공급하면 해당 트리거 신호는 무시됩니다.

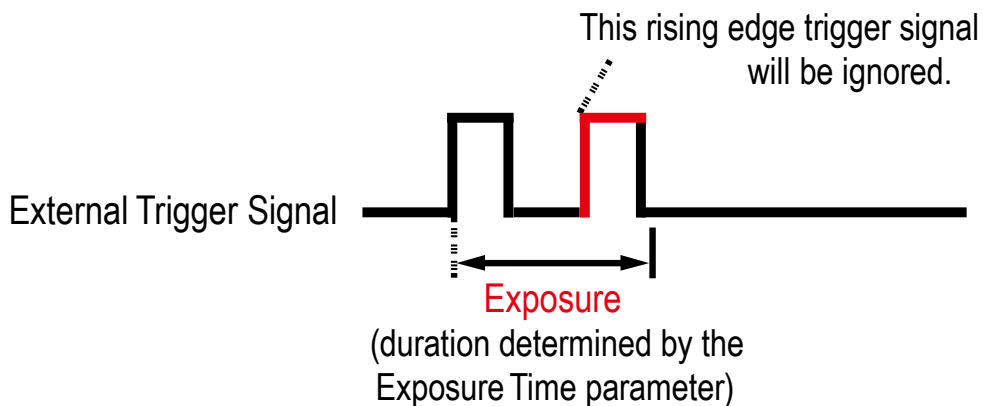


그림 8-5 Trigger Overlapped with Timed Exposure Mode

Trigger Width 노출 모드

Trigger Width 노출 모드를 선택하면 각 영상 획득의 노출 구간을 외부 트리거 신호(CoaXPress 또는 External)로 직접 제어할 수 있습니다. 상승 에지(rising edge) 트리거로 설정하면 외부 트리거 신호가 상승할 때 노출을 시작하고, 노출 구간은 신호가 하강할 때까지 계속됩니다. 하강 에지(falling edge) 트리거로 설정하면 외부 트리거 신호가 하강할 때 노출을 시작하고, 노출 구간은 신호가 상승할 때까지 계속됩니다. 아래 그림은 상승 에지(rising edge) 트리거로 설정한 **Trigger Width** 노출 모드를 나타냅니다.

Trigger Width 노출은 영상마다 다른 노출 구간을 적용할 때 유용합니다.

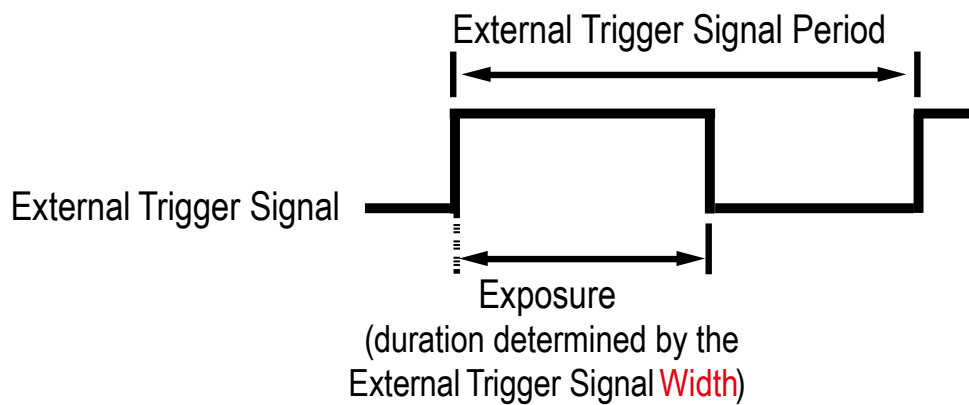


그림 8-6 Trigger Width Exposure Mode

8.4 노출 시간 설정

이 절에서는 **Exposure Time** 파라미터를 설정하여 노출 시간을 어떻게 조절하는지 설명합니다. 카메라를 다음과 같은 방식으로 작동할 때에는 **Exposure Time** 파라미터를 설정하여 노출 시간을 지정해야 합니다.

- **Trigger Mode**를 **Off**로 설정
- **Trigger Mode**는 **On**, **Trigger Source**는 **Software**로 설정
- **Trigger Mode**는 **On**, **Trigger Source**는 **UserOutput0**, **CC1**, **Timer0Active** 또는 **Line0**, **Exposure Mode**는 **Timed**로 설정

Exposure Time 파라미터는 허용 가능한 최소값보다 적게 설정하면 안 됩니다. **Exposure Time** 파라미터는 마이크로세컨드(μs) 단위로 노출 시간을 설정합니다. 카메라의 허용 가능한 최소 및 최대 노출 시간은 다음과 같습니다.

Camera Link Tap	최소 노출 시간	최대 노출 시간 †
2 Tap	112.77 μs	60,000,000 μs
4 Tap	56.47 μs	60,000,000 μs
8 Tap	28.33 μs	60,000,000 μs
10 Tap	22.72 μs	60,000,000 μs

†: **Exposure Mode**를 **Trigger Width**로 설정한 경우 노출 시간은 트리거 신호의 폭에 의해 결정되고 최대 제한은 없습니다.

표 8-1 최소 및 최대 노출 시간 설정 값

8.5 롤링 셔터

VC-61MC 13H 카메라는 전자 Rolling Shutter가 장착된 센서를 사용합니다. 카메라는 한 줄의 픽셀에 대해 노출과 readout 과정을 진행하고, tRow(temporal offset) 간격으로 다음 줄의 픽셀에 대해 노출과 readout 과정을 진행합니다. 카메라에 트리거 신호를 공급하면 첫 번째 줄의 픽셀을 리셋한 다음 노출을 진행합니다. tRow 시간이 지나면 두 번째 줄의 픽셀을 리셋한 다음 노출 과정을 진행합니다. 이러한 방식으로 마지막 줄(Line N)의 픽셀까지 노출 과정을 진행합니다. 각 줄의 픽셀 값은 해당 줄의 노출 과정이 완료되면 readout 과정을 진행합니다. 각 줄의 readout 시간은 tRow 값과 동일합니다.

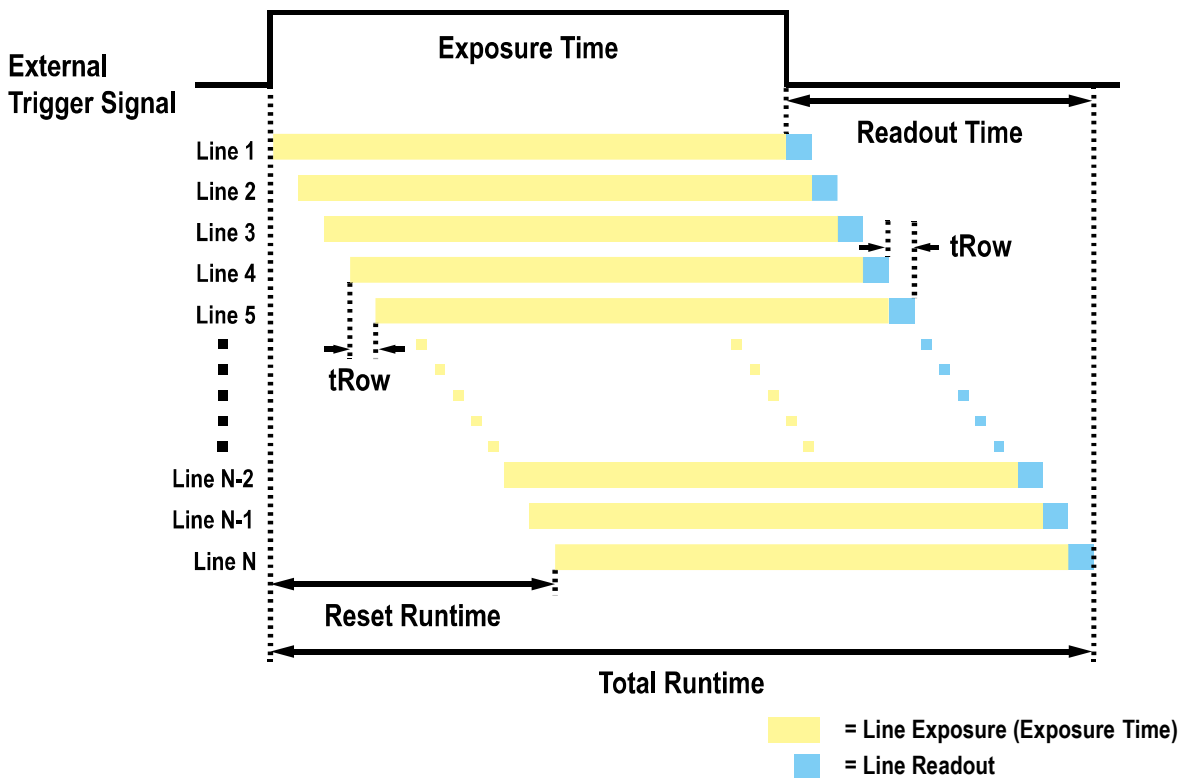


그림 8-7 Rolling Shutter Operation

VC-61MC 13H 카메라의 Camera Link Tap Geometry에 따른 tRow 값은 다음과 같습니다.

Camera Link Tap Geometry	tRow
2 Tap	8.66 μ s
4 Tap	8.66 μ s
8 Tap	8.66 μ s
10 Tap	8.66 μ s

표 8-2 Temporal Offset Values depending on the Camera Link Tap Geometry



Note

위 표에 나와 있는 값은 최대 해상도에서 카메라를 작동할 때의 tRow를 나타냅니다. Binning 기능을 사용하거나 ROI 설정을 변경하면 tRow 값은 변경됩니다.

8.6 Exposure와 Readout Overlap

카메라의 영상 획득 과정에는 두 가지 다른 과정이 포함됩니다. 첫 번째 과정은 이미지 센서의 픽셀을 노출하는 과정입니다. 노출 과정을 완료하면 센서에서 픽셀 값을 readout하는 두 번째 과정을 진행합니다. 이러한 영상 획득 과정과 관련해서 VC-61MC 13H 카메라는 Overlapped와 Non-overlapped 두 가지 작동 모드로 운용할 수 있습니다.

8.6.1 Trigger Mode = Off일 때 Overlapped Acquisition

Trigger Mode 파라미터를 Off로 설정(Free-run 모드)하면 기본적으로 노출 과정과 readout 과정의 중첩(overlap)을 허용하는 'overlapped' 모드로 작동합니다. 이전 영상에 대한 센서 데이터를 readout하는 동안 새로운 영상에 대한 노출을 시작합니다.

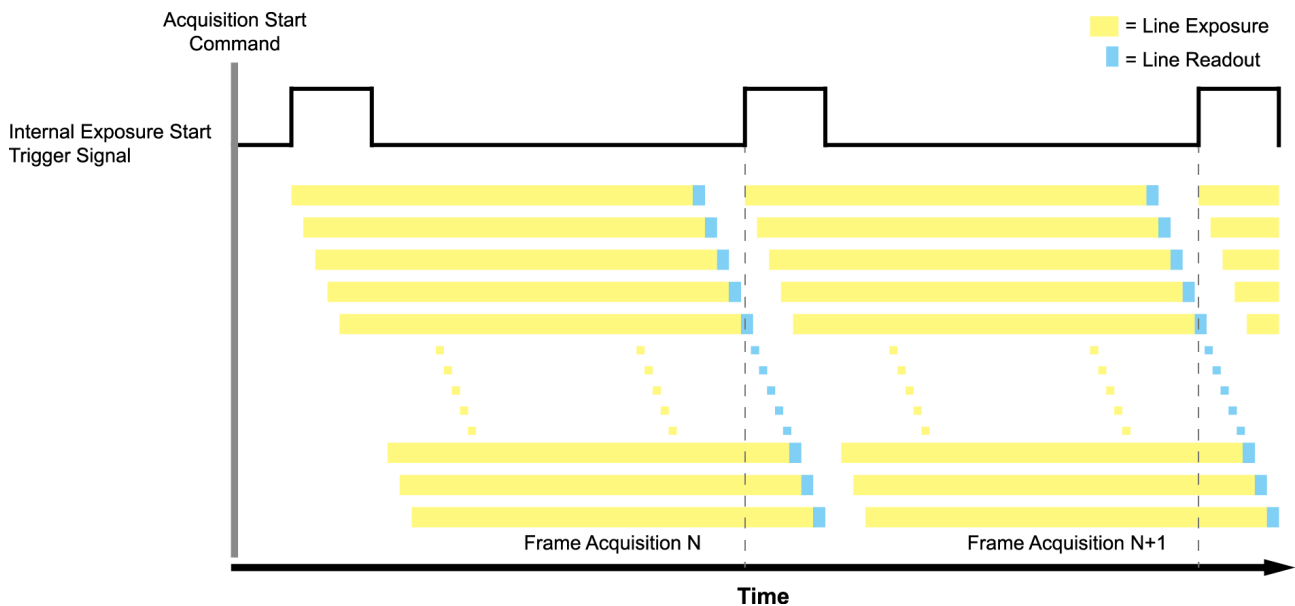


그림 8-8 Overlapped Exposure and Readout

카메라의 노출과 readout 과정의 overlap 여부는 명령 또는 설정과 관계없으며, 카메라의 작동 방법에 따라 overlap 여부가 결정됩니다. "Frame Period"를 영상 N의 첫 번째 줄에 대한 노출 시작 지점부터 영상 N+1의 첫 번째 줄에 대한 노출 시작 지점까지의 구간으로 정의할 경우 다음과 같습니다.

- Non-overlap: $\text{Frame Period} > \text{Exposure Time} + \text{Readout Time}$
- Overlap: $\text{Frame Period} \leq \text{Exposure Time} + \text{Readout Time}$

8.6.2 Trigger Mode = On일 때 Non-overlapped Acquisition

Trigger Mode 파라미터를 On으로 설정하면 기본적으로 각 영상의 노출 및 readout 전체 과정을 완료한 후 다음 영상의 획득을 시작합니다. 새로운 영상에 대한 노출 과정은 이전 영상의 센서 readout 과정과 겹치지(overlap) 않습니다. 아래 그림은 Trigger Mode는 On, Trigger Source 파라미터는 Line0, Exposure Mode 파라미터는 Trigger Width로 설정한 경우를 나타냅니다.

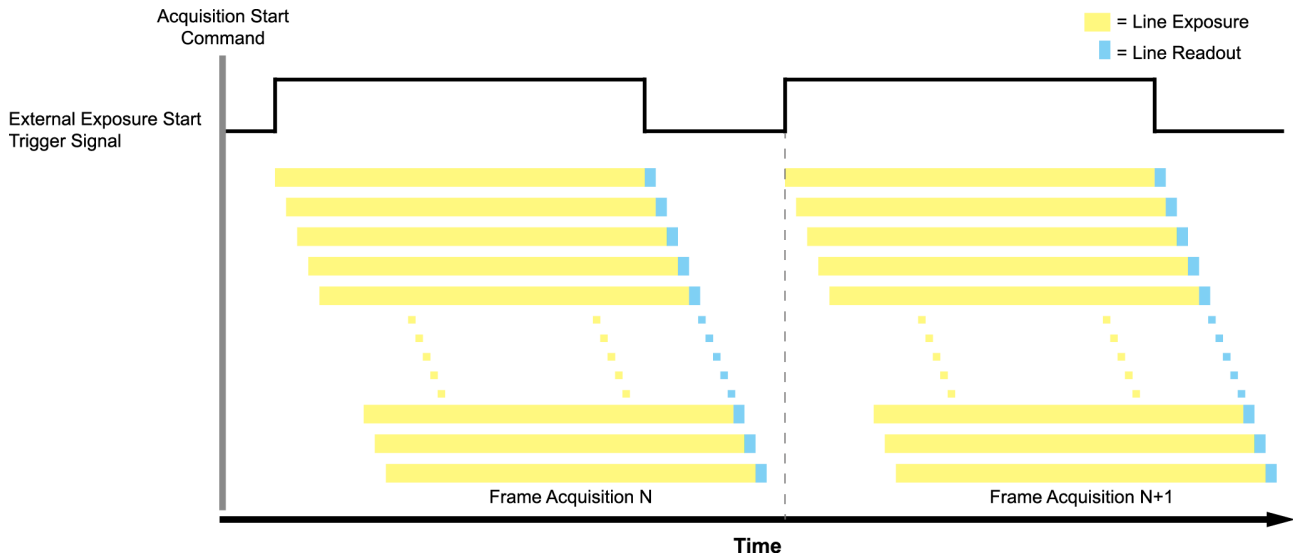


그림 8-9 Non-overlapped Exposure and Readout

Trigger Mode 파라미터를 On으로 설정하고, 다음 조건을 만족하면 카메라의 최대 frame rate로 영상을 획득할 수 있습니다.

$$\frac{1}{\text{Highest Possible Frame Rate}} \geq \text{Maximum Allowed Exposure Time for Non-overlapped Operation} + \text{Total Readout Time}$$

예를 들어, VC-61MC-13 H 카메라의 Camera Link Tap Geometry를 4 Tap으로 설정하고 최대 frame rate인 5.5 fps로 영상을 획득하려면, 다음과 같이 노출 시간을 126,567 μs 이하로 설정해야 합니다.

$$\text{Maximum Allowed Exposure Time for Non-overlapped Operation} \leq \frac{1}{5.5 \text{ fps}} - (6380 \times 8.66 \mu\text{s}) = 126,567 \mu\text{s}$$

Trigger Mode 파라미터를 **On**으로 설정하고 최대 frame rate로 영상을 획득하려면, 카메라의 노출 시간을 'non-overlapped' 모드로 운용하기 위한 최대 노출 시간 이하로 설정해야 합니다.

'non-overlapped' 모드에서 최대 frame rate로 영상을 획득하기 위한 최대 노출 시간은 다음과 같습니다.

Camera Link Tap Geometry	Highest Possible Frame Rate	Max. Exposure Time
2 Tap	2.75 fps	308,385 μ s
4 Tap	5.50 fps	126,567 μ s
8 Tap	10.97 fps	35,906 μ s
10 Tap	13.68 fps	17,848 μ s

표 8-3 Max. Allowed Exposure Time and Frame Rate for Non-overlapped Operation

8.7 허용 가능한 최대 Frame Rate

일반적으로 카메라에서 허용 가능한 최대 frame rate는 다음과 같은 여러 요소에 의해 제한됩니다.

- 카메라에서 획득한 영상을 사용자 컴퓨터로 전송하는 시간. 전송 시간은 카메라에 할당된 대역폭에 의해 결정됩니다.
- 영상 센서에서 데이터를 readout한 다음 카메라의 프레임 버퍼로 전송하는 시간. 이 시간은 영상의 ROI 설정 값에 의해 결정됩니다. 영상의 크기가 작으면 센서에서 readout하는 시간이 더 적게 걸립니다. 영상의 높이와 폭 설정은 **Image Format Control** 범주에서 **Height** 및 **Width** 설정 값에 의해 결정됩니다.
- Camera Link Tap Configuration(Tap Mode) 설정
카메라를 더 많은 Tap을 사용하도록 설정하면 카메라에서 획득한 라인 영상을 사용자 컴퓨터의 Camera Link 프레임 그래버로 전송하는 시간이 더 적게 걸립니다. 예를 들어, Tap Mode 파라미터를 8 Tap(Camera Link Full Configuration)으로 설정하면, 4 Tap(Camera Link Medium Configuration)으로 설정했을 때 보다 2배 더 빠른 속도로 카메라에서 데이터를 전송합니다.
- 영상에 대한 노출 시간. 매우 긴 노출 시간을 사용하면 초당 획득할 수 있는 영상 수가 줄어듭니다.

8.7.1 허용 가능한 최대 Frame Rate 증가하기

카메라의 현재 설정에서 허용 가능한 최대 frame rate보다 더 빠른 속도로 영상을 얻으려면 최대 frame rate에 영향을 미치는 다음의 요소를 하나 이상 조절하고 속도가 증가했는지 확인합니다.

- 카메라에서 영상을 전송하는 시간은 frame rate를 제한하는 중요한 요소입니다. ROI 기능을 사용하여 영상 전송 시간을 줄일 수 있습니다(이로 인해 최대 frame rate는 증가됩니다).
- 영상의 크기를 줄이면 허용 가능한 최대 frame rate를 증가할 수 있습니다. 가능한 경우 Image ROI의 Height 및 Width 설정 값을 줄입니다.
- 적은 Tap을 사용하는 Device Tap Geometry를 사용하는 경우 더 많은 Tap을 사용하는 Device Tap Geometry로 변경합니다. 이 경우 일반적으로 최대 frame rate는 증가합니다.
- 정상적인 노출 시간으로 최대 해상도의 영상을 획득하도록 카메라를 설정했다면 노출 시간은 frame rate를 제한하지 않습니다. 하지만, 긴 노출 시간을 사용하는 경우에는 노출 시간이 최대 frame rate를 제한할 수 있습니다. 긴 노출 시간을 사용하는 경우 노출 시간을 짧게 설정하고 최대 frame rate가 증가하는지 확인합니다. 이 경우 짧은 노출 시간으로 인해 밝은 광원을 사용하거나 렌즈 조리개를 열어 더 많은 빛을 받아들일 수 있도록 설정해야 할 수도 있습니다.

Note:

매우 긴 노출 시간을 사용하면 허용 가능한 최대 frame rate를 상당히 제한하게 됩니다. 예를 들어, 노출 시간을 1초로 설정하면 영상 한 장을 획득하는 데 최소 1초를 소요하기 때문에 카메라는 최대 1초에 한 장의 영상만 획득할 수 있습니다.

9장. Camera Features

9.1 Region of Interest

Image ROI(Region of Interest) 기능을 통해 사용자는 영상의 전체 영역 중 필요로 하는 데이터를 포함한 국소 영역을 지정할 수 있습니다. 사용자는 전체 영역에서 일부 영역만을 필요로 할 때 그 영역을 ROI로 지정함으로써 전체 영역을 획득할 때와 동일한 품질의 영상을 보다 빠른 속도로 얻을 수 있습니다. 이때, **Width** 및 **Height** 파라미터를 작게 설정하면 허용 가능한 최대 frame rate가 증가합니다. ROI는 아래 그림과 같이 센서 열(array)의 왼쪽 상단 끝을 원점으로 참조하여 설정됩니다.

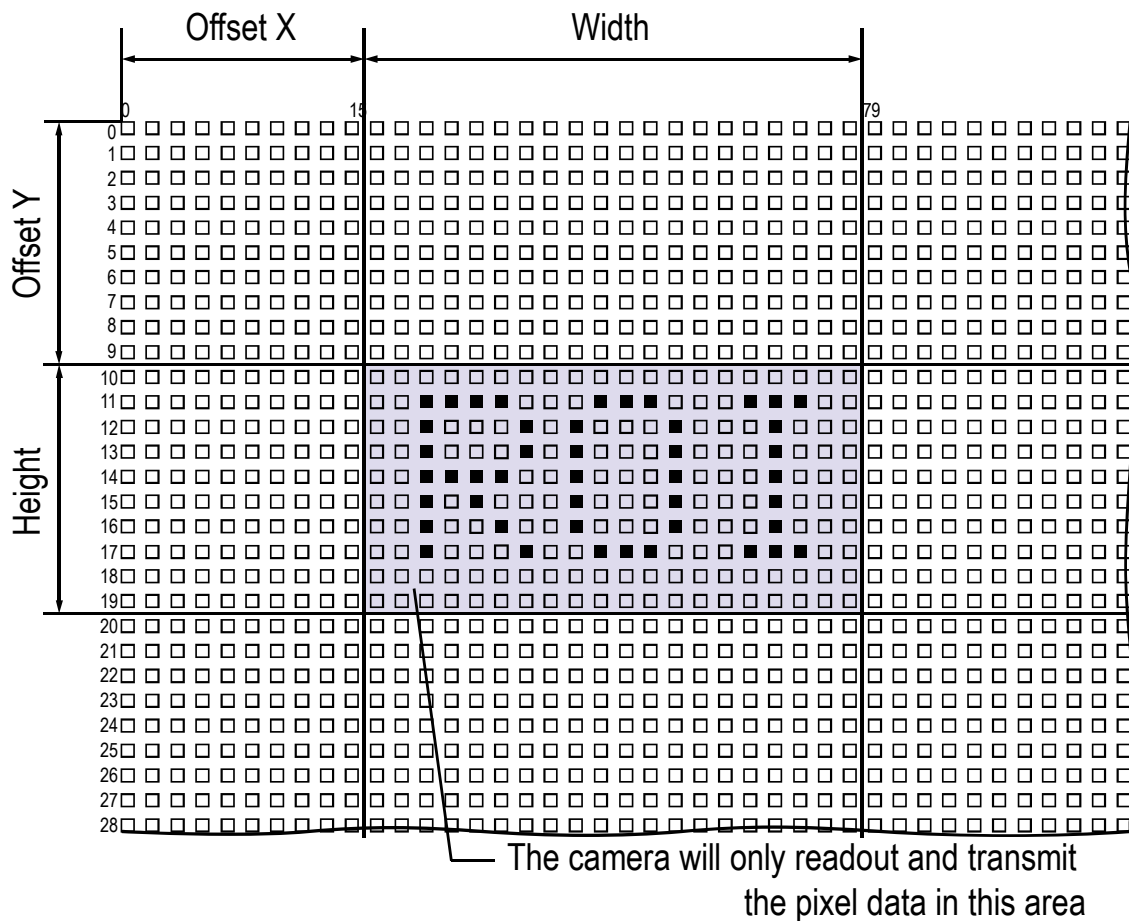


그림 9-1 Region of Interest

ROI 설정과 관련된 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters	Value	Description	
ImageFormatControl	SensorWidth ^a	-	센서의 유효 폭
	SensorHeight ^a	-	센서의 유효 높이
	WidthMax ^a	-	현재 설정에서 출력 가능한 최대 폭
	HeightMax ^a	-	현재 설정에서 출력 가능한 최대 높이
	Width ^b	-	Image ROI의 폭 설정
	Height ^b	-	Image ROI의 높이 설정
	OffsetX ^c	-	Image ROI와 원점과의 수평 Offset 설정
	OffsetY ^c	-	Image ROI와 원점과의 수직 Offset 설정

t: 이 표의 모든 파라미터는 pixel 단위

a: 사용자가 변경할 수 없는 값

b: ROI의 크기를 설정하는 사용자 메뉴

c: ROI의 원점 위치를 설정하는 사용자 메뉴

표 9-1 XML Parameters related to ROI

사용자는 **Image Format Control** 범주의 **Width**와 **Height** 파라미터를 설정하여 ROI 크기를 변경할 수 있습니다. 그리고 **Offset X**와 **Offset Y** 파라미터를 설정하여 ROI의 원점 위치를 변경할 수 있습니다.

이때, **Width + Offset X** 값은 **Width Max** 값보다 작아야 하고, **Height + Offset Y** 값은 **Height Max** 값보다 작아야 합니다. 카메라의 **Width**와 **Height**는 기본적으로 최대값으로 설정되어 있으므로 사용자는 ROI 크기를 먼저 설정한 후 Offset 값을 설정해야 합니다.

- VC-61MC 13H 카메라의 경우 **Width** 파라미터는 16의 배수로 설정해야 하고, **Height** 파라미터는 4의 배수로 설정해야 합니다.

VC-61MC 13H 카메라에서 설정 가능한 최소 ROI Width 및 Height는 다음과 같습니다.

Minimum Width Settings	Minimum Height Settings
64	4

표 9-2 Minimum ROI Width and Height Settings

VC-61MC 13H 카메라에서 Horizontal 및 Vertical ROI의 변화에 따른 최대 프레임 속도는 다음과 같습니다. 아래의 최대 프레임 속도는 8 bit를 기준으로 한 값이며, Camera Link Pixel Clock은 85 MHz 입니다.

ROI Size (H × V)	2 Tap	4 Tap	8 Tap	10 Tap
9568 × 4	316.6 fps	632.1 fps	1259.4 fps	1569.8 fps
9568 × 1000	16.8 fps	33.6 fps	67.0 fps	83.6 fps
9568 × 2000	8.6 fps	17.2 fps	34.3 fps	42.8 fps
9568 × 3000	5.8 fps	11.6 fps	23.1 fps	28.8 fps
9568 × 4000	4.3 fps	8.7 fps	17.4 fps	21.7 fps
9568 × 5000	3.5 fps	7.0 fps	13.9 fps	17.4 fps
9568 × 6380	2.7 fps	5.5 fps	10.9 fps	13.6 fps

표 9-3 Vertical ROI 크기에 따른 최대 프레임 속도



Caution!

ROI 모드를 사용할 경우 프레임 그래버의 사양에 따라 적용 가능한 ROI 값(H × V)이 달라질 수 있습니다. 자세한 내용은 프레임 그래버 사용 설명서를 참조하십시오.

9.2 Binning (Monochrome Only)

Binning은 인접한 픽셀의 값을 더해서 하나의 픽셀로 내보냄으로써 레벨 값은 증가시키고, 해상도는 감소시키는 효과를 갖습니다. Binning 기능 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
ImageFormat Control	BinningSelector	Sensor	Binning 엔진을 Sensor로 선택. Binning을 센서에 의해 아날로그로 적용합니다.
		Logic	Binning 엔진을 Logic으로 선택. Binning을 로직에 의해 디지털로 적용합니다.
	BinningHorizontal Mode	Sum	Binning Selector 설정에 따라서 다음과 같이 작동합니다. • Sensor: N/A • Logic: Binning Horizontal 설정 값만큼 인접한 픽셀의 값을 더해서 하나의 픽셀 값으로 내보냅니다.
		Average	Binning Selector 설정에 따라서 다음과 같이 작동합니다. • Sensor: Binning Vertical Mode에 따라서 자동으로 변경 • Logic: Binning Horizontal 설정 값만큼 인접한 픽셀의 값을 더한 다음, 더한 픽셀 수로 나뉘어서 하나의 픽셀 값으로 내보냅니다.
	BinningHorizontal	×1, ×2, ×3, ×4	Binning Selector 설정에 따라서 다음과 같이 작동합니다. • Sensor: Binning Vertical에 따라서 자동으로 변경 (×1, ×2, ×3) • Logic: 수평 방향으로 더할 픽셀 수(×1, ×2, ×4)
	BinningVertical Mode	Sum	Binning Selector 설정에 따라서 다음과 같이 작동합니다. • Sensor: N/A • Logic: Binning Vertical 설정 값만큼 인접한 픽셀의 값을 더해서 하나의 픽셀 값으로 내보냅니다.
		Average	Binning Vertical 설정 값만큼 인접한 픽셀의 값을 더한 다음, 더한 픽셀 수로 나뉘어서 하나의 픽셀 값으로 내보냅니다.
	BinningVertical	×1, ×2, ×3, ×4	수직 방향으로 더할 픽셀 수 • Sensor: ×1, ×2, ×3 • Logic: ×1, ×2, ×4

표 9-4 XML Parameters related to Binning

Caution!



- Binning Selector를 Sensor로 선택하면 Average Binning만 사용할 수 있습니다.
- Binning Selector를 Sensor로 선택하면 ×1, ×2, ×3을 사용할 수 있습니다.
- Binning Selector를 Logic으로 선택하면 ×1, ×2, ×4를 사용할 수 있습니다.
- Sensor Binning의 ×3과 Logic Binning의 ×4는 VC-61MC-M 13H에서 사용할 수 있습니다.
- Binning 기능은 XML 파라미터 및 Serial Command를 통해서만 사용할 수 있고, Configurator에서는 지원되지 않습니다.

예를 들어, **Binning Selector**를 **Logic**으로 선택하고 2×2 binning을 설정할 경우 카메라의 해상도가 1/4로 줄어들게 됩니다. **Binning Horizontal/Vertical Mode**를 **Sum**으로 설정하면 영상은 가로 및 세로 크기가 1/2로 축소되지만, 밝기가 4배 증가합니다. **Binning Horizontal/Vertical Mode**를 **Average**로 설정하면 영상은 가로 및 세로 크기가 1/2로 축소되지만 기본 영상과 밝기 차이는 없습니다.

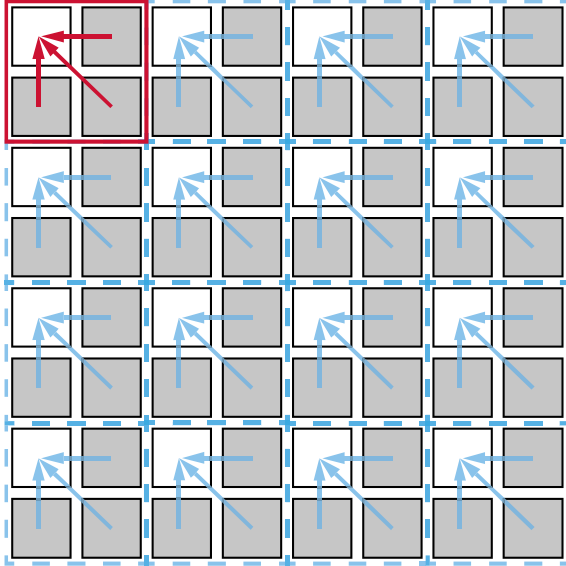


그림 9-2 2×2 Binning

또한, Sensor 및 Logic 두 가지 Binning 엔진을 동시에 사용할 수도 있습니다. 예를 들어, **Binning Selector**를 **Sensor**로 선택하고, **Binning Horizontal/Vertical Mode**는 **Average**, **Binning Vertical**은 $\times 3$ 으로 선택합니다. 그런 다음, **Binning Selector**를 **Logic**으로 선택하고, **Binning Horizontal/Vertical Mode**는 **Average**, **Binning Horizontal/Vertical**은 $\times 4$ 로 선택합니다. 이 경우 12×12 binning을 적용할 수 있습니다.

9.3 Pixel Format

VC-61MC 13H 카메라는 내부적으로 영상 데이터를 12 bit 단위로 처리합니다. Pixel Format 파라미터를 사용하여 영상 데이터의 pixel format(8 bit나 10 bit, 또는 12 bit)을 결정할 수 있습니다. 예를 들어 카메라에서 10 bit를 사용하도록 설정하면, 원본 데이터에서 하위 2 bit는 버려집니다.

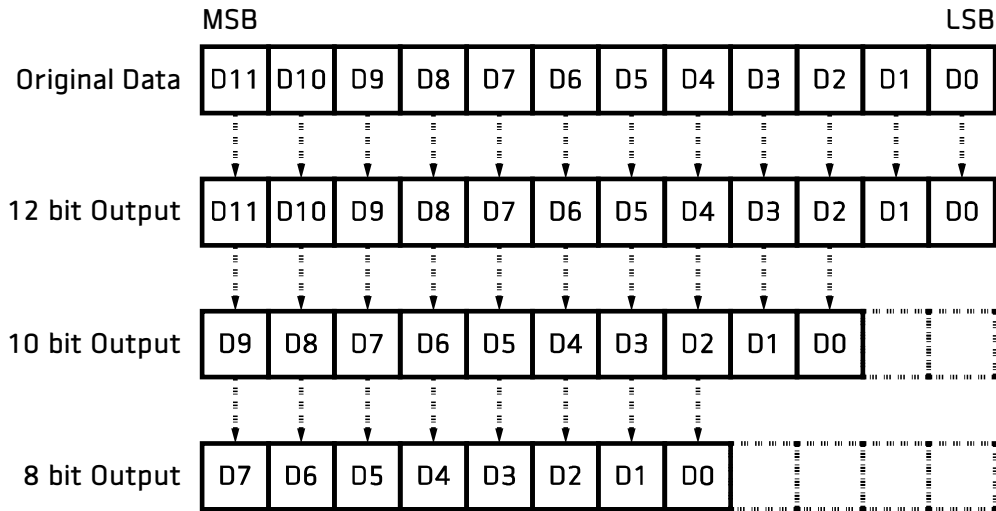


그림 9-3 VC-61MC 13H Pixel Format

Pixel Format 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameter		Description
ImageFormatControl	PixelFormat	지원 가능한 pixel format 설정

표 9-5 XML Parameter related to Pixel Format

컬러 및 모노 센서가 지원하는 Pixel Format은 다음과 같습니다.

Mono Sensor	Color Sensor
Mono 8	Mono 8
Mono 10	Mono 10
Mono 12	Mono 12
	RG Bayer 8
	RG Bayer 10
	RG Bayer 12

표 9-6 Pixel Format Values

9.4 Device Tap Geometry

VC-61MC 13H 카메라는 2 Tap, 4 Tap, 8 Tap 및 10 Tap Device Tap Geometry를 지원합니다. Tap 개수는 Camera Link Pixel Clock의 사이클당 출력되는 픽셀 데이터 수를 나타내며 이에 따라 카메라의 Frame Rate가 달라집니다. Frame 데이터는 아래 그림과 같이 Interleaved 방식으로 출력됩니다.

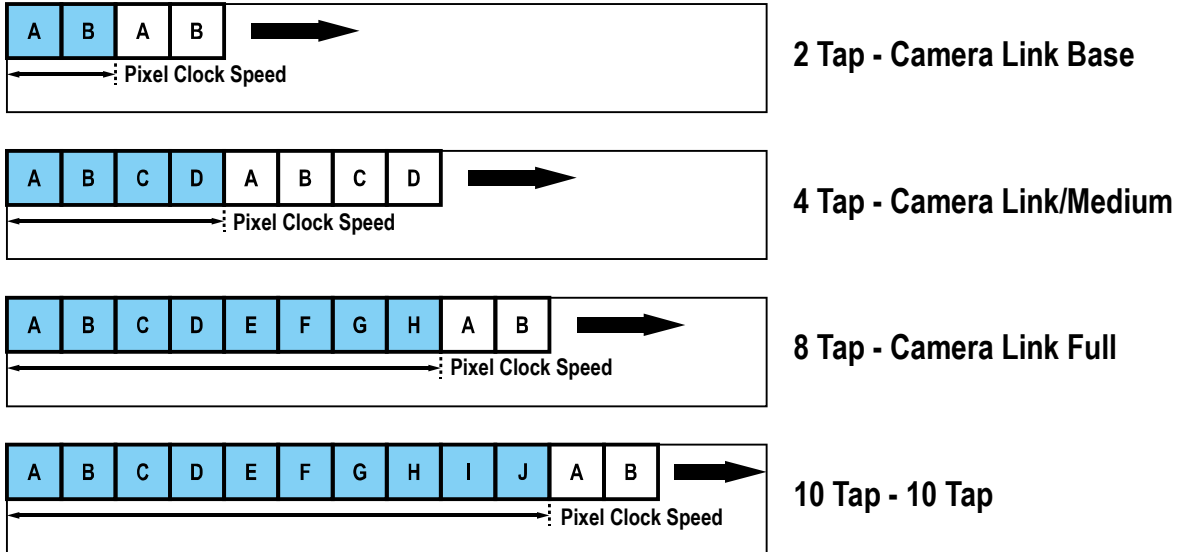


그림 9-4 Device Tap Geometry

Device Tap Geometry 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters	Value	Description
TransportLayer Control	DeviceTapGeometry	
	Geometry_1X2_1Y	Device Tap Geometry를 2 Tap으로 설정
	Geometry_1X4_1Y	Device Tap Geometry를 4 Tap으로 설정
	Geometry_1X8_1Y	Device Tap Geometry를 8 Tap으로 설정
	Geometry_1X10_1Y	Device Tap Geometry를 10 Tap으로 설정

표 9-7 XML Parameters related to Device Tap Geometry

9.5 Camera Link Clock

VC-61MC 13H 카메라는 Camera Link Pixel Clock 속도를 선택할 수 있는 기능을 제공합니다. Pixel Clock 속도는 카메라에서 사용자 컴퓨터의 Frame Grabber로 Camera Link 인터페이스를 통해 전송되는 픽셀 데이터의 속도를 결정합니다. 카메라를 높은 Pixel Clock 속도로 설정하면 카메라에서 Frame Grabber로 영상 데이터를 전송하는 속도가 빨라집니다. 먼저 사용하는 Frame Grabber에서 지원하는 최대 Pixel Clock 속도를 확인하고, 카메라의 Pixel Clock 속도는 Frame Grabber의 최대 속도를 초과하지 않는 값으로 설정하십시오.

Camera Link Clock 속도 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters	Value	Description
CameraLink CameraLinkClock	Clock0	Camera Link Clock 속도를 85 MHz로 설정
	Clock1	Camera Link Clock 속도를 65 MHz로 설정
CameraLinkClockFrequency	-	Camera Link Clock 속도를 MHz 단위로 표시

표 9-8 XML Parameters related to Camera Link Clock Speed

9.6 Data ROI (컬러 카메라)

컬러 카메라에서 제공하는 Balance White Auto 기능은 데이터 ROI(Region of Interest)의 픽셀 데이터를 사용하여 파라미터 값을 조절합니다.

데이터 ROI 설정을 위한 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
DataRoiControl	RoiSelector	WhiteBalance Auto	<ul style="list-style-type: none"> Balance White Auto에 사용할 Data ROI 선택 컬러 카메라만 지원
	RoiOffsetX	-	ROI 시작 지점의 X 좌표
	RoiOffsetY	-	ROI 시작 지점의 Y 좌표
	RoiWidth	-	ROI 폭
	RoiHeight	-	ROI 높이

표 9-9 XML Parameters related to Data ROI

이미지(Image) ROI 및 데이터 ROI를 동시에 사용하는 경우에는 설정한 데이터 ROI와 이미지 ROI의 중첩되는 영역의 픽셀 데이터만 유효합니다. 유효 영역은 아래 그림과 같이 결정됩니다.

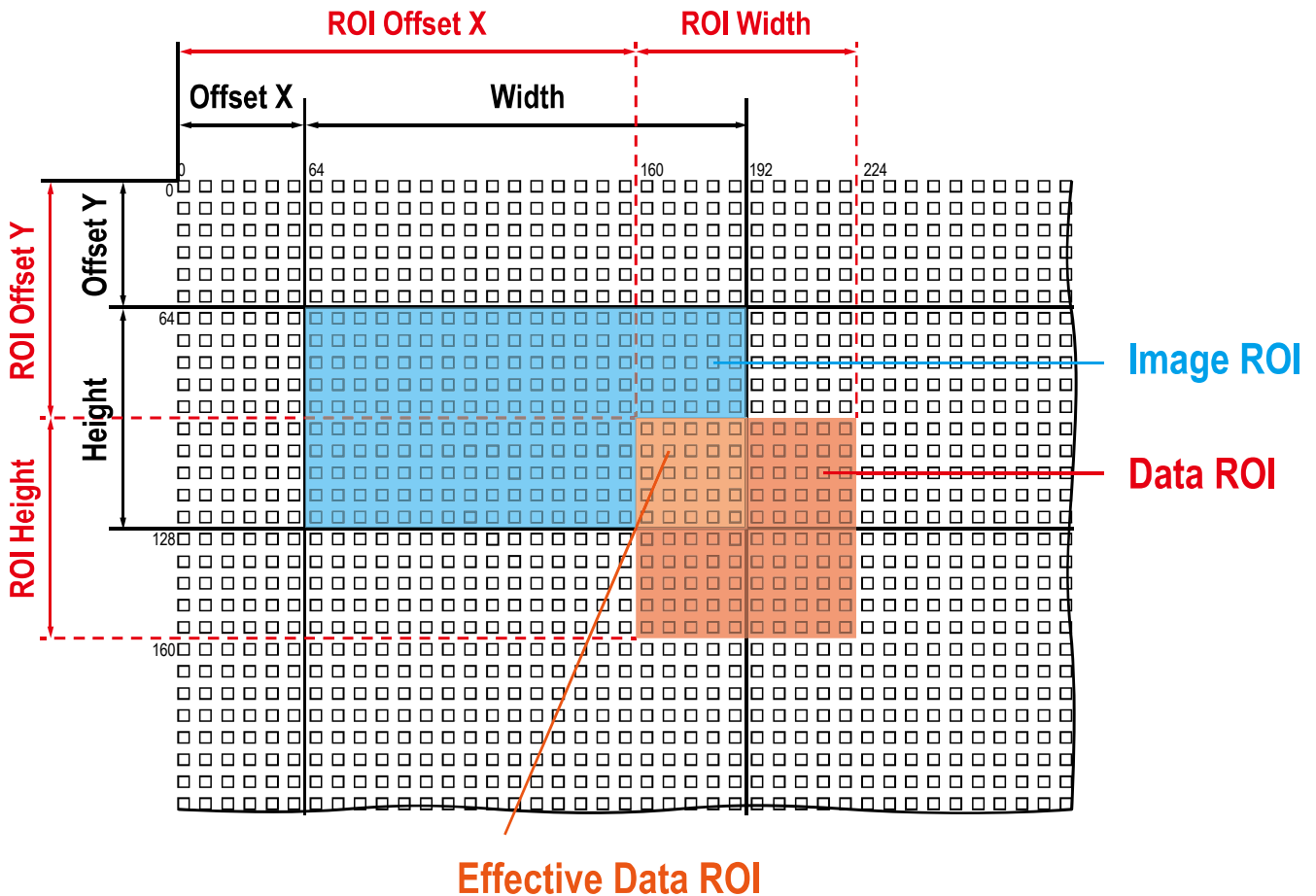


그림 9-5 유효 데이터 ROI

9.7 White Balance (컬러 카메라)

컬러 카메라에서는 카메라에서 전송한 영상의 컬러 밸런스를 조정할 수 있는 white balance 기능을 사용할 수 있습니다. VC-61MC 13H 카메라에서 사용된 white balance 기능은 Red, Green 및 Blue의 강도(intensity)를 개별적으로 조정할 수 있습니다. **Balance Ratio** 파라미터를 사용하여 각 색상의 강도를 설정할 수 있습니다. Balance Ratio 값은 1.0부터 4.0까지 설정 가능합니다. **Balance Ratio** 파라미터를 1.0으로 설정한 경우 해당 색상의 강도는 white balance 메커니즘으로부터 영향을 받지 않습니다. **Balance Ratio** 파라미터를 1.0보다 큰 값으로 설정하면 해당 색상의 강도는 Balance Ratio 값에 비례해서 증가합니다. 예를 들어, **Balance Ratio** 파라미터를 1.5로 설정하면 해당 색상의 강도는 50% 증가합니다.

White Balance 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
AnalogControl	BalanceRatioSelector	Red	Red 픽셀에 Balance Ratio 값 적용
		Green	Green 픽셀에 Balance Ratio 값 적용
		Blue	Blue 픽셀에 Balance Ratio 값 적용
	BalanceRatio	×1.0 ~ ×4.0	선택한 색상의 강도를 설정

표 9-10 XML Parameters related to White Balance

9.7.1 Balance White Auto

컬러 카메라에서는 Balance White Auto 기능을 사용할 수 있습니다. GreyWorld 알고리즘에 따라 컬러 카메라에서 획득한 영상의 White Balance를 조절합니다. Balance White Auto 기능을 수행하기 전에 Data ROI 영역을 설정해야 합니다. Data ROI를 설정하지 않으면 Balance White Auto 기능은 Image ROI 내의 픽셀 데이터를 사용하여 White Balance를 조절합니다. **Balance White Auto** 파라미터를 **Once**로 설정하면 Green을 기준으로 Red 및 Blue의 Balance Ratio를 상대적인 값으로 조절하여 White Balance를 맞춥니다.

Balance White Auto 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameter		Value	Description
AnalogControl	BalanceWhite Auto	Off	Balance White Auto 기능 Off
		Once	White Balance 조정 1회 수행 후 Off

표 9-11 XML Parameter related to Balance White Auto

9.8 Gain 및 Black Level

Gain 파라미터 값이 증가하면 영상의 모든 픽셀 값을 증가시킬 수 있습니다. 이로 인해 센서에서 출력하는 값보다 높은 Grey 값을 카메라에서 출력할 수 있습니다.

1. **Gain Selector** 파라미터를 사용하여 원하는 Gain Control을 선택합니다.
2. **Gain** 파라미터를 원하는 값으로 설정합니다.

Black Level 파라미터를 조절하여 카메라에서 출력하는 픽셀 값에 설정 값만큼 offset을 추가할 수 있습니다.

1. **Black Level Selector** 파라미터를 사용하여 원하는 Black Level Control을 선택합니다.
2. **Black Level** 파라미터를 원하는 값으로 설정합니다. **Pixel Format** 파라미터 설정 값에 따라서 설정 값 범위가 달라집니다.

Gain 및 Black Level 설정 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
Analog Control	GainSelector	Analog All	모든 아날로그 채널에 Gain 값 적용
		Digital All	모든 디지털 채널에 Gain 값 적용
	Gain	1.0× ~ 32.0×	디지털 Gain 값 설정
	BlackLevelSelector	Digital All	모든 디지털 채널에 Black Level 값 적용
	BlackLevel	8 bit: 0 ~ 15.93 10 bit: 0 ~ 63.75 12 bit: 0 ~ 255.00	Black Level 값 설정

표 9-12 XML Parameters related to Gain and Black Level

9.9 Hot Pixel Correction

긴 노출 시간을 사용하여 영상을 획득하거나, 온도가 높은 환경에서 카메라를 사용하면 고해상도 CMOS 센서의 특성으로 인해 출력 영상에 Hot Pixel이 나타날 수 있습니다. VC-61MC 13H 카메라는 이러한 Hot Pixel을 제거할 수 있는 Hot Pixel Correction 기능을 제공합니다.

Hot Pixel Correction 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameter	Value	Description
DSNUControl HotPixelCorrection	Off	Hot Pixel Correction 기능 해제
	On	Hot Pixel Correction 기능 설정

표 9-13 XML Parameter related to Hot Pixel Correction

9.10 Defective Pixel Correction

CMOS 센서에는 빛에 정상적으로 반응하지 못하는 Defect Pixel이 존재할 수 있습니다. 이는 출력 영상의 품질을 떨어뜨리므로 보정이 필요합니다. 각 카메라에 사용된 CMOS 센서의 Defect Pixel 정보는 출하 단계에서 카메라에 입력됩니다. 사용자가 Defect Pixel 정보를 추가하려는 경우, 새로운 Defect Pixel의 좌표 값을 카메라에 입력해야 합니다. 자세한 방법은 [Appendix A](#)를 참조하십시오.

9.10.1 보정 방법

Defect Pixel의 보정 값은 같은 라인 상에 인접한 유효 픽셀 값을 기반으로 계산됩니다.

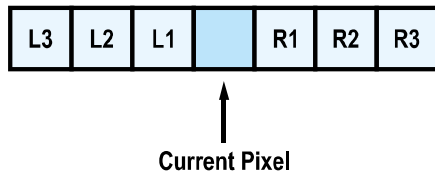


그림 9-6 보정할 Defect Pixel의 위치

위 그림과 같이 값을 보정해야 할 Defect Pixel인 Current Pixel이 있을 때, 이 픽셀의 보정 값은 주위 픽셀이 Defect Pixel인지 아닌지에 따라 아래 표와 같이 구해집니다.

인접 Defect Pixel	Current Pixel의 보정 값
없음	$(L1 + R1) / 2$
L1	R1
R1	L1
L1, R1	$(L2 + R2) / 2$
L1, R1, R2	L2
L2, L1, R1	R2
L2, L1, R1, R2	$(L3 + R3) / 2$
L2, L1, R1, R2, R3	L3
L3, L2, L1, R1, R2	R3

표 9-14 Defect Pixel 보정 값 계산

9.11 Photo Response Non-uniformity Correction

이론적으로 밝은 환경에서 Area Scan 카메라로 균일하게 밝은 대상을 영상으로 획득하면 영상의 모든 픽셀 값은 거의 최대 grey 값이거나 모두 같아야 합니다. 하지만 센서 내 각 픽셀의 작은 성능 차이, 렌즈 및 조명의 변화 등으로 인해 카메라에서 출력하는 각 픽셀 값을 다를 수 있습니다. 이러한 차이를 PRNU(Photo Response Non-uniformity)라고 하고, PRNU Correction 기능을 사용하면 이러한 차이를 보정할 수 있습니다. VC-61MC 13H 카메라에 적용된 PRNU Correction 기능은 포화되지 않은 밝기 조건에서 한 장 이상의 영상을 획득한 후 전체 영상의 평균 Grey Level을 구합니다. 그런 다음, Grey Level 평균 값을 기반으로 각 픽셀에 대한 PRNU 계수를 생성합니다. 이 보정 값은 VC-61MC 13H 카메라 출하 단계에서 생성한 후 적용됩니다.

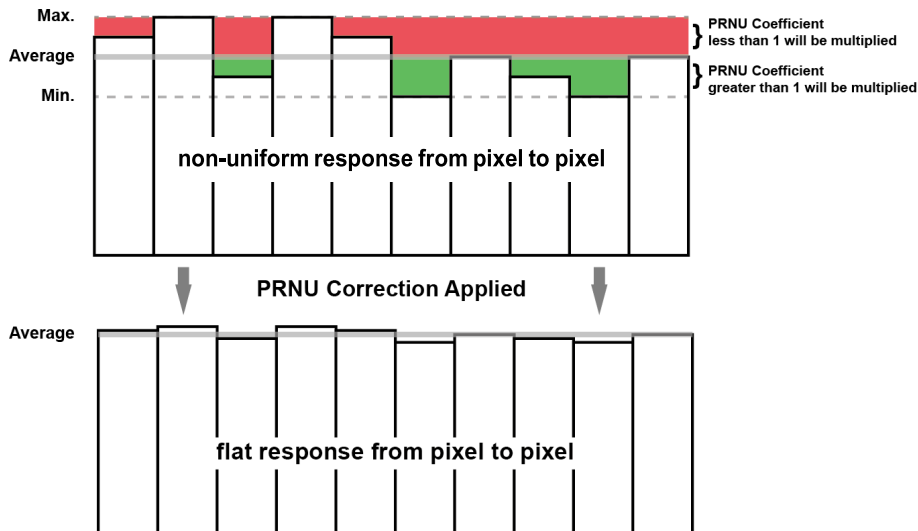


그림 9-7 PRNU Correction

9.12 Flat Field Correction

Flat Field Correction은 조명과 같은 외부 환경에 의해 영상의 배경이 고르지 않을 때 이를 보정하여 전체적으로 배경 값이 일정한 영상을 얻도록 하는 기능입니다. Flat Field 보정 기능을 간략화하면 아래의 식과 같이 나타낼 수 있습니다.

$$IC = (IR \times M) / IF$$

IC:	보정된 영상의 레벨 값
IR:	원본 영상의 레벨 값
M:	보정 후 영상의 목표 값
IF:	Flat Field 데이터의 레벨 값

실제 사용 조건에서 다음 절차에 따라서 Flat Field 보정 데이터를 생성한 후 카메라의 비휘발성 메모리에 저장합니다.

1. **Flat Field Target Selector** 파라미터를 사용하여 **Auto** 또는 **User Set**를 선택합니다.
 - **Auto**: 보정 후 영상의 목표 값(Flat Field Target Level)을 카메라에서 자동으로 설정합니다.
 - **User Set**: **Flat Field Target Level** 파라미터를 사용하여 사용자 설정 목표 값을 직접 설정합니다.
2. **Flat Field Data Generate** 파라미터를 실행합니다.

Flat Field Data Generate 파라미터를 실행한 후 한 장의 영상을 획득하면 축소된 Flat Field 보정 데이터를 생성합니다.
3. **Flat Field Data Selector** 파라미터를 사용하여 생성한 Flat Field 보정 데이터를 저장할 위치를 선택합니다.
4. **Flat Field Data Save** 파라미터를 실행하여 생성한 Flat Field 보정 데이터를 비휘발성 메모리에 저장합니다. 축소된 Flat Field 보정 데이터는 보정에 사용될 때, **그림 9-9**과 같이 Bilinear Interpolation으로 확대된 후 적용됩니다.

생성한 Flat Field 보정 데이터를 무시하고 이전 Flat Field 보정 데이터를 사용하려면, **Flat Field Data Save** 파라미터를 실행하지 말고 **Flat Field Data Load** 파라미터를 실행합니다.
5. **Flat Field Correction** 파라미터를 **On**으로 설정하면 Flat Field 보정 데이터를 카메라에 적용합니다.

**Caution!**

- Flat Field 데이터를 생성하기 전에 **Defective Pixel Correction** 기능을 먼저 설정하는 것이 좋습니다.
- **Flat Field Data Generate** 파라미터를 실행하기 전에 다음과 같이 카메라를 설정해야 합니다.
OffsetX, Y: 0
Width, Height: 최대값
- 한 장의 영상을 획득할 수 있도록 **Acquisition Start** 명령을 실행한 후 카메라를 free-run으로 작동하거나, 트리거 신호를 카메라에 공급해야 합니다.
- Flat Field Target Level을 직접 설정하려면 XML 파라미터 또는 Serial Command를 사용하십시오. Configurator에서는 사용자 설정 Flat Field Target Level을 설정할 수 없습니다.

컬러 카메라용 Flat Field Correction:

컬러 카메라에서 Pixel Format 파라미터를 Bayer 패턴으로 설정하고 Flat Field Correction 기능을 실행하면 FFC가 각각의 컬러 픽셀(Red, Green1, Green2, Blue)에 대해 별도로 수행됩니다. 이렇게 하면 영상 왜곡을 상당 부분 제거하여 픽셀별 컬러 균일성을 향상할 수 있습니다.

Flat Field Correction 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters	Value	Description	
FlatFieldControl	FlatFieldCorrection	Off	Flat Field Correction 기능 해제
		On	Flat Field Correction 기능 설정
FlatFieldDataSelector	Space0 ~ Space15	Flat Field 데이터를 저장 또는 불러올 영역을 설정합니다.	
FlatFieldTargetSelector	Auto	보정 후 영상의 목표 값을 자동으로 설정	
	User Set	보정 후 영상의 목표 값을 사용자가 직접 설정	
FlatFieldTargetLevel	8 bit: 1-255 12 bit: 1 – 4095	Flat Field Target Selector를 User Set로 설정한 경우 보정 후 영상의 목표 값 • 12-bit Pixel Format 기준 설정 값	
FlatFieldDataGenerate	-	Flat Field 데이터 생성	
FlatFieldDataSave	-	생성한 Flat Field 보정 데이터를 비휘발성 메모리에 저장합니다. • FlatFieldDataGenerate로 생성한 데이터는 휘발성 메모리에 저장되기 때문에 카메라의 전원을 껐다 켜 후 해당 데이터를 다시 사용하려면 비휘발성 메모리에 저장해야 합니다.	
FlatFieldDataLoad	-	비휘발성 메모리에 저장되어 있는 Flat Field 데이터를 휘발성 메모리로 불러옵니다.	

표 9-15 XML Parameters related to Flat Field Correction

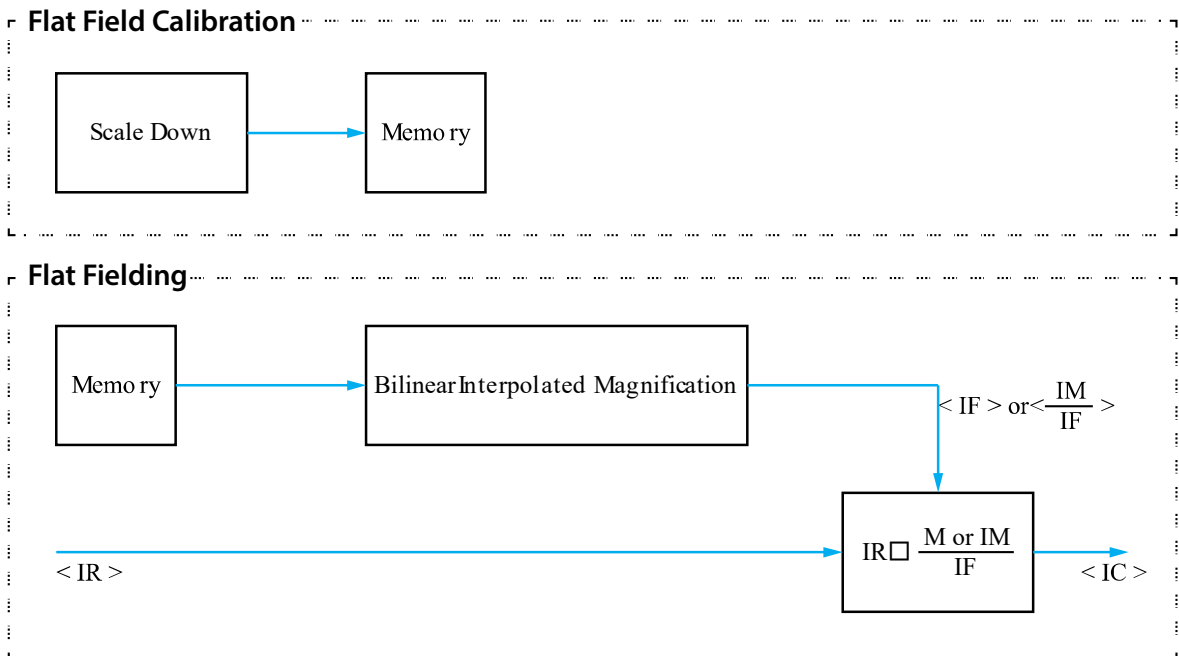


그림 9-8 Flat Field 데이터의 생성과 적용

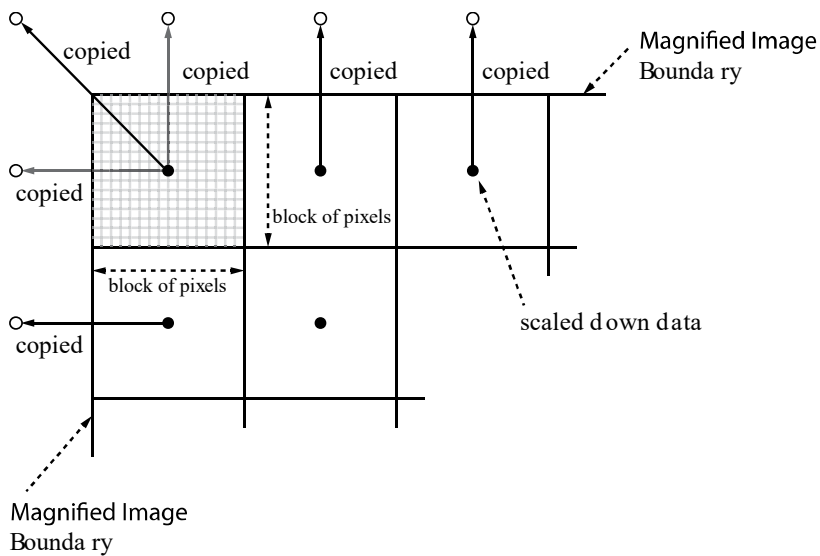


그림 9-9 Bilinear Interpolated Magnification

9.12.1 Flat Field Data Selector

앞에서 설명한 바와 같이 생성한 Flat Field 보정 데이터는 카메라의 휘발성 메모리에 저장되어 있고, 이 데이터는 카메라의 전원을 껐다 켜면 손실됩니다. 카메라의 전원을 껐다 켜 후에도 생성한 Flat Field 보정 데이터를 사용하려면 카메라의 비휘발성 메모리에 저장해야 합니다. VC-61MC 13H 카메라는 Flat Field 보정 데이터를 저장하거나 불러올 수 있는 16개의 비휘발성 메모리 영역을 제공합니다. **Flat Field Data Selector** 파라미터를 사용하여 원하는 영역을 선택할 수 있습니다.

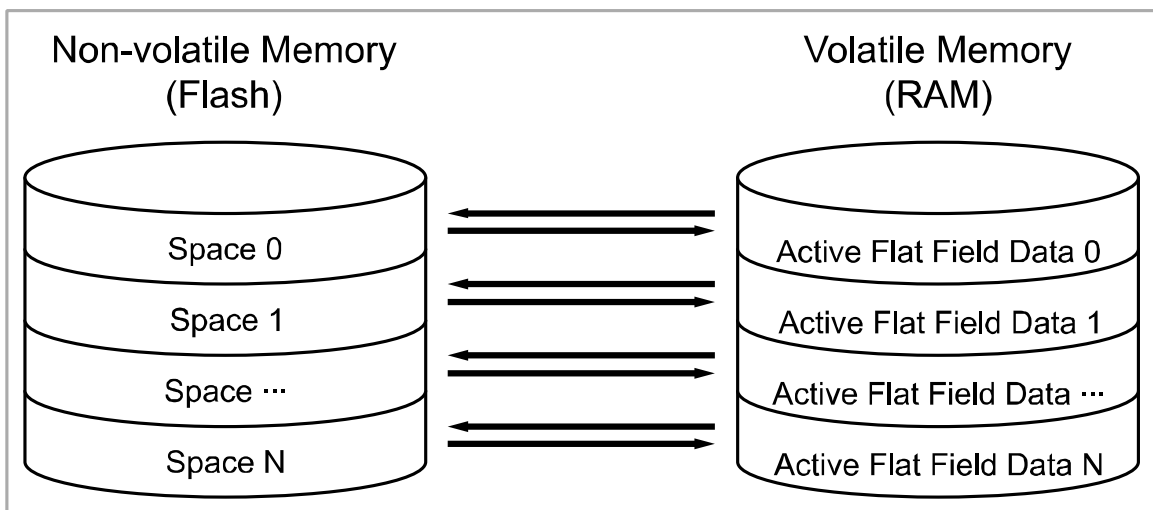


그림 9-10 Flat Field Data Selector

Flat Field 데이터 저장하기

현재 활성화된 Flat Field 데이터를 카메라 Flash 메모리의 지정된 영역에 저장하려면, 다음 절차를 따르십시오.

1. **Flat Field Data Selector** 파라미터를 사용하여 현재 활성화된 Flat Field 데이터를 저장할 영역을 지정합니다.
2. **Flat Field Data Save** 파라미터를 실행하여 활성화된 Flat Field 보정 데이터를 지정한 영역에 저장합니다.

Flat Field 보정 데이터 불러오기

Flat Field 보정 데이터를 카메라의 비휘발성 메모리에 저장한 경우 카메라의 활성 Flat Field 보정 데이터 영역으로 불러올 수 있습니다.

1. **Flat Field Data Selector** 파라미터를 사용하여 카메라의 활성 Flat Field 보정 데이터 영역으로 불러올 Flat Field 보정 데이터가 저장된 영역을 지정합니다.
2. **Flat Field Data Load** 파라미터를 실행하여 선택한 Flat Field 보정 데이터를 활성 Flat Field 보정 데이터 영역으로 불러옵니다.

9.13 Sequencer Control

VC-61MC 13H 카메라에서 제공하는 Sequencer Control을 통해 'Sequencer Set'라고 하는 서로 다른 파라미터 설정 값을 연속된 영상 획득에 적용할 수 있습니다. 영상을 획득할 때, 하나의 Sequencer Set를 적용한 다음 다른 Sequencer Set를 적용합니다. 이를 통해 영상을 획득하는 동안 변하는 영상 획득 조건에 빠르게 대응할 수 있습니다. 예를 들면, 조명이 바뀌면 영상 획득 조건이 변경됩니다.

User Set Control 기능을 사용하여 설정한 Sequencer Set를 카메라의 비휘발성 메모리에 저장할 수 있습니다. 그러면 카메라를 켜다 켜거나 reset한 후에 User Set Default 설정 값에 따라서 Sequencer Set를 사용할 수 있습니다. 각 Sequencer Set는 0부터 31까지의 색인 번호로 확인할 수 있고, 최대 32개의 다른 Sequencer Set를 지정할 수 있습니다.

VC-61MC 13H 카메라에서는 Flat Field 보정 데이터만 Sequencer Set에 적용할 수 있습니다. Sequencer Control 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters	Value	Description	
SequencerControl	SequencerMode	Off On	Sequencer 해제 Sequencer 설정
	SequencerConfiguration Mode	Off	Sequencer 구성 모드 해제
		On	Sequencer 구성 모드 설정
	SequencerSetSelector	0 ~ 31	설정할 Sequencer Set 선택
	SequencerSetActive	-	현재 작동하는 Sequencer Set의 색인 번호 표시 (0 ~ 31)
	SequencerSetCount	1 ~ 32	적용할 Sequencer Set의 개수
	ResetSequencer	-	Sequencer Set 0 단계로 복귀

표 9-16 XML Parameters related to Sequencer Control



Caution!

Sequencer Set를 적용하려면 **Trigger Mode** 파라미터를 **On**으로 설정해야 합니다.

Use Case – Flat Field 보정 데이터 4개를 Sequencer Set로 적용

예를 들어, LCD 패널을 검사하기 위해 White, Green, Red 및 Blue 픽셀에 최적화된 4개의 Flat Field 보정 데이터를 다음과 같이 서로 다른 Sequencer Set로 적용할 수 있습니다.

1. Sequencer Mode 파라미터를 Off로 설정합니다.
2. Sequencer Configuration Mode 파라미터를 On으로 설정합니다.
3. Sequencer Set Selector 파라미터를 0으로 설정하고, Flat Field Data Selector 파라미터를 0으로 설정합니다. 그런 다음, Sequencer Set Selector 파라미터를 1, 2, 3으로 선택하고, Flat Field Data Selector 파라미터를 1, 2, 3으로 각각 설정합니다.
4. Sequencer Set Count 파라미터를 4로 설정합니다.
5. Sequencer Configuration Mode 파라미터를 Off로 설정한 다음 Sequencer Mode 파라미터를 On으로 설정합니다.

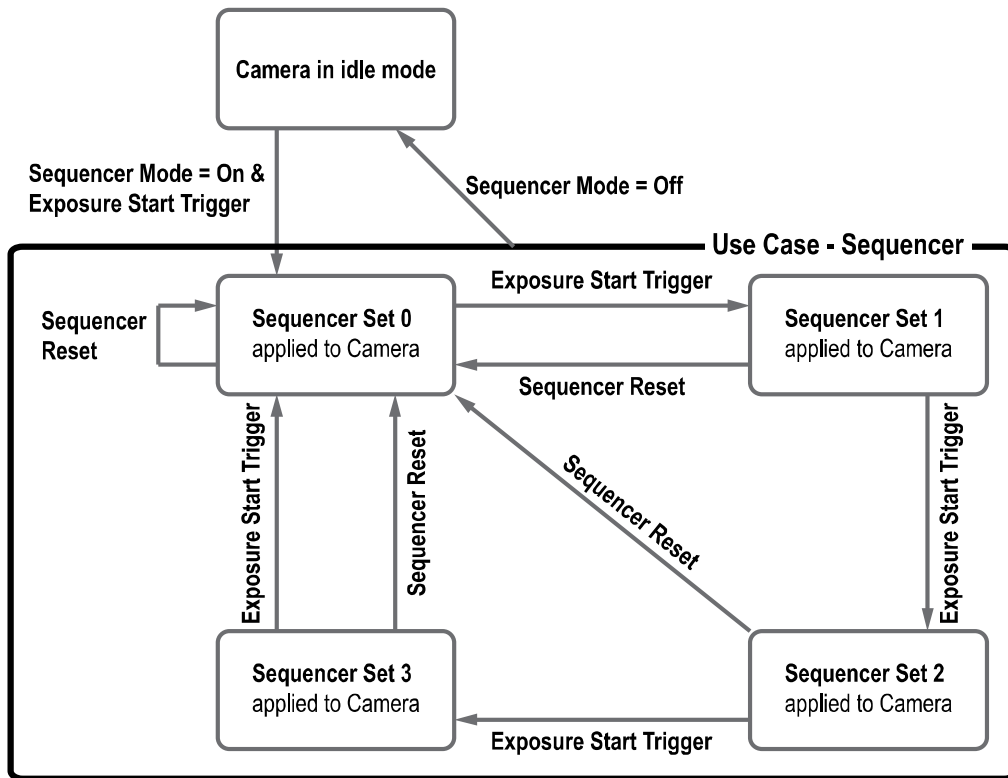


그림 9-11 Sequencer Diagram (Use Case)



Note:

- 설정한 Sequencer Set를 저장하려면 User Set Control 기능을 사용하여 카메라의 비휘발성 메모리에 저장하십시오. 자세한 내용은 9.25 User Set Control을 참조하십시오.
- Sequencer를 수행하는 동안 언제든지 Sequencer Reset 파라미터를 실행하면 Sequencer Set 0 단계로 돌아갑니다.

9.14 Digital I/O Control

카메라의 컨트롤 입/출력 단자는 다양한 모드로 사용할 수 있습니다.

Digital I/O Control 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters	Value	Description	
DigitalIOControl	LineSelector	Line0	카메라의 컨트롤 입/출력 단자 1번 핀을 선택
		Line1	카메라의 컨트롤 입/출력 단자 4번 핀을 선택
	LineMode	Input	선택한 입/출력 단자(1)의 Line Mode를 입력으로 설정
		Output	선택한 입/출력 단자(4)의 Line Mode를 출력으로 설정
	LineInverter	FALSE	Line 출력 신호 반전되지 않음
		TRUE	Line 출력 신호 반전
	LineSource	Off	Line 출력 해제
		ExposureActive	현재 노출 시간을 펄스로 출력
		FrameActive	한 프레임의 readout 구간을 펄스로 출력
		UserOutput0	UserOutputValue 설정 값에 따른 펄스 출력
		Timer0Active	사용자 설정 Timer 출력 신호를 펄스로 출력
	Strobe	Strobe 신호(마지막 줄의 노출을 시작하면 상승하고 첫 번째 줄의 노출이 종료되면 하강)를 펄스로 출력	
	UserOutput Selector	UserOutput0	User Output Value 설정값에 의해 펄스 출력
	UserOutputValue	FALSE	Bit를 Low로 설정
		TRUE	Bit를 High로 설정
	DebounceTime	0 ~ 1,000,000	마이크로세컨드 단위로 Debounce 시간 설정 (Default: 0.5 μ s)

표 9-17 XML Parameters related to Digital I/O Control

Line Source를 UserOutput0으로 설정하면 사용자 설정 값을 출력 신호로 사용할 수 있습니다.

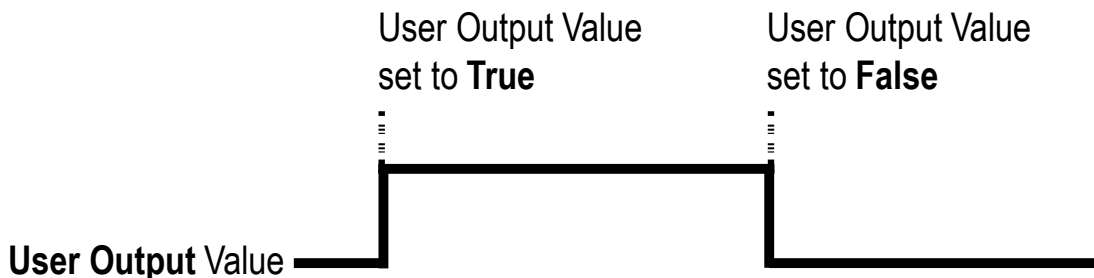


그림 9-12 User Output

카메라는 Exposure Active 출력 신호를 제공합니다. Exposure Active 신호는 다음 그림과 같이 노출 시간이 시작되면 상승하고 노출 시간이 종료되면 하강합니다. 이 신호는 플래시의 트리거로 사용할 수도 있고, 특히 카메라 또는 촬영 대상이 움직이는 환경에서 매우 유용합니다. 일반적으로 카메라는 노출 과정을 진행하는 동안 움직이면 안 됩니다. Exposure Active 신호를 관찰하여 노출이 언제 진행되는지, 카메라가 언제 움직이면 안 되는지 확인할 수 있습니다.

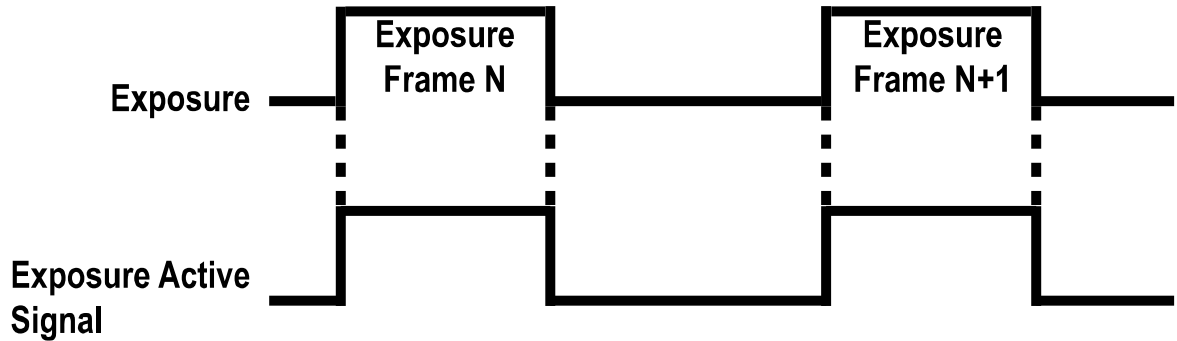


그림 9-13 Exposure Active Signal

9.14.1 Strobe

Line Source를 Strobe로 설정하면 카메라는 Strobe 신호를 내보낼 수 있습니다.

일반적으로 Strobe 신호는 노출 시간이 시작되면 상승하고 노출 시간이 종료되면 하강합니다. 이 신호는 플래시의 트리거로 사용할 수도 있고, 특히 카메라 또는 촬영 대상이 움직이는 환경에서 매우 유용합니다. 일반적으로 카메라는 노출 과정을 진행하는 동안 움직이면 안 됩니다. Strobe 신호를 관찰하여 노출이 언제 진행되는지, 카메라가 언제 움직이면 안 되는지 확인할 수 있습니다.

VC-61MC 13H 카메라는 아래 그림과 같은 Strobe 신호를 제공합니다. Strobe 신호는 마지막 줄의 노출을 시작하면 상승하고 첫 번째 줄의 노출이 종료되면 하강합니다. Strobe 신호는 노출 시간을 readout 시간보다 길게 설정한 경우에만 사용할 수 있고, Flash 조명을 사용하는 환경에서 매우 유용합니다.

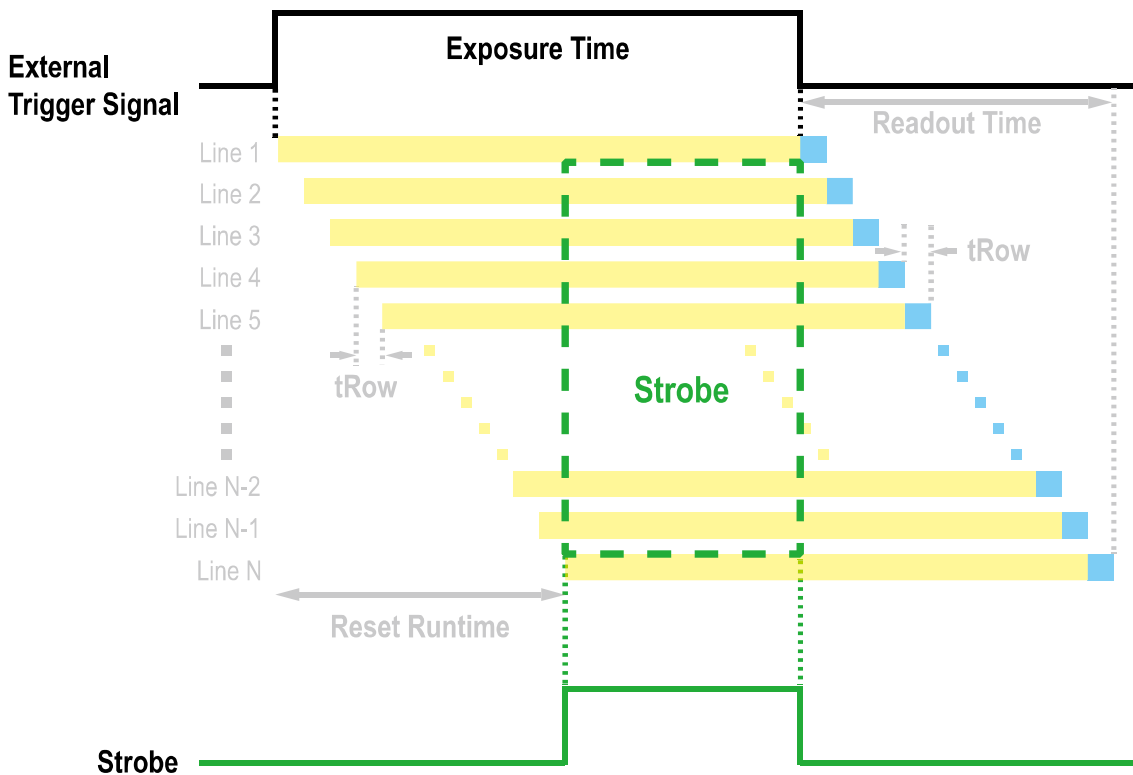


그림 9-14 Strobe Signal

9.14.2 Debounce

VC-61MC 13H 카메라의 Debounce 기능을 사용하면 유효한 입력 신호와 무효한 입력 신호를 구분하여 유효한 입력 신호만 카메라에 공급할 수 있습니다. Debounce Time을 설정하여 유효한 입력 신호로 판단할 입력 신호의 최소 High 또는 Low 유지 시간을 지정할 수 있습니다. 이때, 유효한 입력 신호가 카메라에 공급된 시점과 적용된 시점 사이에는 Debounce Time만큼의 지연 시간이 발생합니다.

Debounce Time을 설정하면 다음 그림과 같이 설정 값보다 작은 High 및 Low 신호는 무효한 신호로 판단하여 무시됩니다.

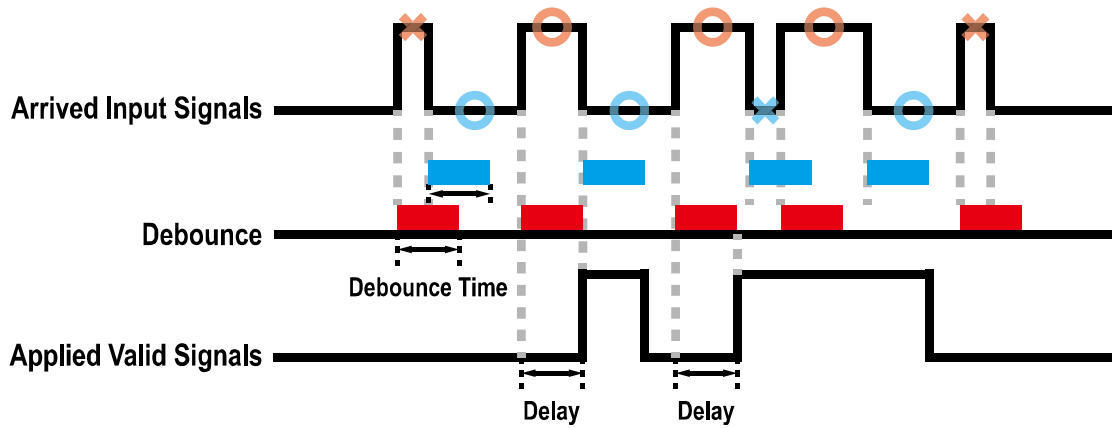


그림 9-15 Debounce

Debounce Time 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameter		Value	Description
DigitalIOControl	Debounce Time	0 – 1,000,000 μ s	마이크로세컨드 단위로 Debounce 시간 설정 (Default: 0.5 μ s)

표 9-18 XML Parameter related to Debounce Time

9.15 Timer Control

Line Source를 Timer0Active로 설정하면 카메라는 Timer를 사용하여 출력 신호를 내보낼 수 있습니다. VC-61MC 13H 카메라는 Frame Active, Exposure Active 이벤트 또는 외부 트리거 신호를 Timer의 소스 신호로 사용할 수 있습니다.

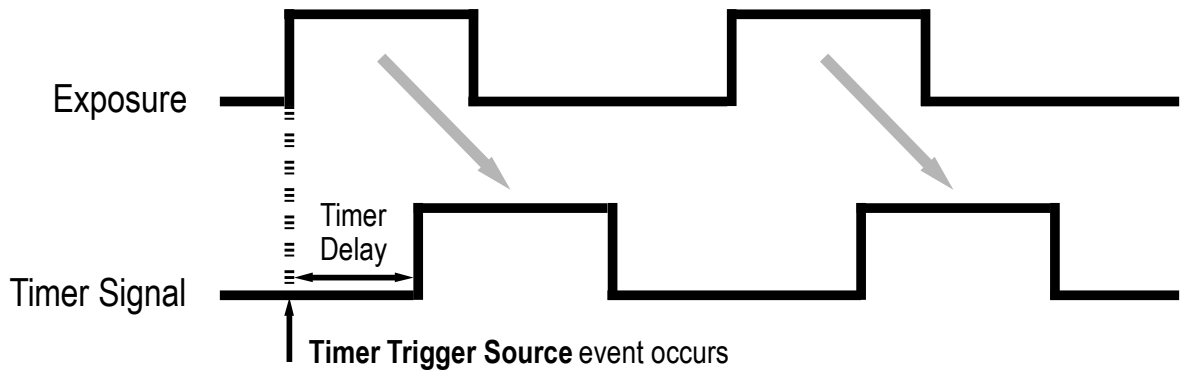
Timer 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
CounterAnd TimerControl	TimerSelector	Timer0	설정할 Timer를 선택
	TimerDuration	1 ~ 60,000,000 μ s	Timer Trigger Activation을 Rising/Falling Edge로 설정한 경우 Timer 출력 신호의 주기를 지정
	TimerDelay	0 ~ 60,000,000 μ s	Timer 출력 신호를 출력하기 전에 적용할 지연 시간 지정
	TimerReset	-	Timer를 초기화하고 다시 시작
	TimerValue	-	선택한 Timer의 현재 값 표시
	TimerStatus	TimerIdle	Timer가 대기 상태임을 표시
		TimerTriggerWait	Timer가 트리거 신호를 기다리고 있는 상태임을 표시
		TimerActive	Timer가 활성 상태임을 표시
	TimerTriggerSource	Off	Timer 출력 신호 해제
		ExposureActive	현재 노출 시간을 Timer 출력 신호의 소스 신호로 사용
		FrameActive	한 프레임의 readout 구간을 Timer 출력 신호의 소스 신호로 사용
		Line0	외부 트리거 신호를 Timer 출력 신호의 소스 신호로 사용
		Strobe	Strobe 신호를 Timer 출력 신호의 소스 신호로 사용
	TimerTriggerActivation	RisingEdge	선택한 트리거 신호의 상승 에지를 Timer 출력 신호 트리거로 작동하도록 지정
		FallingEdge	선택한 트리거 신호의 하강 에지를 Timer 출력 신호 트리거로 작동하도록 지정
		LevelHigh	선택한 트리거 신호가 High 구간일 때 Timer 출력 신호가 유효하도록 지정
		LevelLow	선택한 트리거 신호가 Low 구간일 때 Timer 출력 신호가 유효하도록 지정

표 9-19 XML Parameters related to Timer Control

예를 들어, **Timer Trigger Source**를 **Exposure Active**로 설정하고, **Timer Trigger Activation**을 **Level High**로 설정한 경우에는 다음과 같이 Timer가 작동합니다.

1. **Timer Trigger Source** 파라미터로 설정한 소스 신호가 공급되면 Timer는 작동을 시작합니다.
2. **Timer Delay** 파라미터로 설정한 지연 시간이 시작된 후 만료됩니다.
3. 지연 시간이 만료되면 소스 신호의 High 구간만큼 Timer 신호가 상승합니다.



* **Timer Trigger Activation** is set to **Level High**.

그림 9-16 Timer Signal

9.16 Cooling Control

카메라의 후면에는 팬이 장착되어 열을 방출합니다. 팬의 작동 여부를 설정할 수 있고, 온도 설정에 따라서 팬이 작동하도록 설정할 수도 있습니다. Cooling Control 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters	Value	Description
CoolingControl TargetTemperature	-10°C ~ 80°C	Fan Operation Mode를 Temperature로 설정한 경우 Fan 작동 온도
FanOperationMode	Off	Fan 작동 해제
	On	Fan 작동 설정
FanSpeed	-	현재 Fan RPM 확인

표 9-20 XML Parameters related to Cooling Control

9.17 Temperature Monitor

카메라에는 내부 온도를 모니터하기 위한 센서 칩이 내장되어 있어서 실시간으로 온도를 확인할 수 있습니다.

카메라 내부 온도 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
DeviceControl	DeviceTemperatureSelector	Mainboard	온도 측정 위치를 메인 보드로 설정
		Sensor	온도 측정 위치를 영상 센서로 설정
	DeviceTemperature	-	섭씨 단위로 온도 표시

표 9-21 XML Parameters related to Device Temperature

9.18 Status LED

카메라 후면에는 카메라의 작동 상태를 알려주기 위한 LED가 있습니다.

LED의 상태와 그에 해당하는 카메라 상태는 다음과 같습니다.

Status LED	Description
Steady Red	카메라 초기화 안 됨
Fast Flashing Green	데이터 전송 중
Steady Green	작업 대기 중

표 9-22 Status LED

9.19 Test Pattern

카메라의 정상적인 작동 여부를 확인하기 위해 영상 센서로부터 나오는 영상 데이터 대신 내부에서 생성한 테스트 패턴을 출력하도록 설정할 수 있습니다. 테스트 패턴은 모두 네 가지가 있으며, 각각 가로 방향으로 값이 다른 이미지(Grey Horizontal Ramp), 대각 방향으로 값이 다른 이미지(Grey Diagonal Ramp), 대각 방향으로 값이 다르고 움직이는 이미지(Grey Diagonal Ramp Moving), 그리고 센서에서 출력하는 가로 방향으로 값이 다른 이미지(Sensor Specific)입니다. 테스트 패턴 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameter		Value	Description
ImageFormatControl	TestPattern	Off	Test Pattern 기능 해제
		GreyHorizontalRamp	Grey Horizontal Ramp로 설정
		GreyDiagonalRamp	Grey Diagonal Ramp로 설정
		GreyDiagonalRampMoving	Grey Diagonal Ramp Moving으로 설정
		SensorSpecific	센서에서 제공하는 테스트 패턴으로 설정

표 9-23 XML Parameter related to Test Pattern

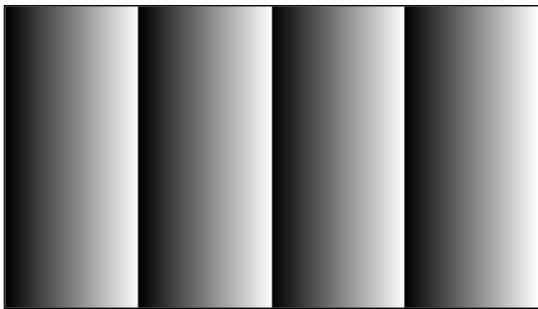


그림 9-17 Grey Horizontal Ramp

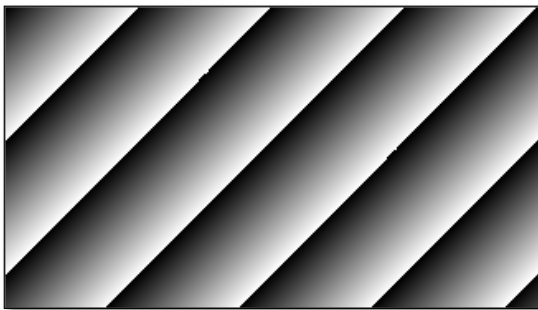


그림 9-18 Grey Diagonal Ramp



그림 9-19 Grey Diagonal Ramp Moving



그림 9-20 Sensor Specific



Caution!

카메라의 해상도에 따라서 출력되는 Test Pattern의 영역이 달라지므로 영상이 다르게 보일 수 있습니다.

9.20 Reverse X

영상의 가운데 중심 축을 기준으로 영상의 좌우를 뒤집는 기능입니다. 이 기능은 **Test Image** 모드를 제외한 카메라의 모든 작동 모드에서 적용 가능합니다.

XML Parameter	Value	Description	
ImageFormatControl	ReverseX	FALSE	Reverse X 기능 해제
		TRUE	영상의 좌우를 뒤집습니다.

표 9-24 XML Parameter related to Reverse X



그림 9-21 원본 영상



그림 9-22 Reverse X된 영상

9.21 Device Link Throughput Limit

Device Link Throughput Limit 기능을 통해 사용자는 카메라에서 사용자 컴퓨터로 데이터를 전송할 때 사용 가능한 최대 대역폭을 제한할 수 있습니다.

Device Link Throughput Limit 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameter		Description
DeviceControl	DeviceLinkThroughputLimit	사용 가능한 최대 대역폭 제한(bps)

표 9-25 XML Parameter related to Device Link Throughput Limit



Caution!

최적의 영상 품질을 얻으려면 **Device Link Throughput Limit** 파라미터를 최대값으로 설정하십시오. 그렇지 않으면 영상 품질이 저하될 수 있습니다. VC-61MC 13H의 경우, 최대값은 1700입니다.

9.22 Device User ID

카메라에 사용자 정의 정보를 64 byte까지 입력할 수 있습니다.

Device User ID 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameter		Description
DeviceControl	DeviceUserID	사용자 정의 정보 입력(64 byte)

표 9-26 XML Parameter related to Device User ID

9.23 Device Reset

카메라를 물리적으로 Reset하여 전원을 껐다 켭니다.

Device Reset 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameter		Description
DeviceControl	Device Reset	물리적 Reset 수행

표 9-27 XML Parameter related to Device Reset

9.24 Field Upgrade

카메라는 필드에서 카메라를 분해하지 않고 Camera Link 인터페이스를 통해 펌웨어와 FPGA 로직을 업그레이드하는 기능을 제공합니다. 자세한 변경 방법은 [Appendix A](#)를 참조하십시오.

9.25 User Set Control

사용자는 카메라 설정을 카메라 내부의 플래시 영역에 저장하거나 다시 불러올 수 있습니다. 저장 영역은 두 개를 지원하고 Load 영역은 세 개를 지원합니다.

User Set Control 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
UserSetControl	UserSetSelector	Default	카메라 설정을 Factory Default Settings로 선택
		UserSet1	카메라 설정을 UserSet1로 선택
		UserSet2	카메라 설정을 UserSet2로 선택
UserSetLoad	-	User Set Selector에서 선택한 사용자 설정을 카메라에 Load	
UserSetSave	-	User Set Selector에서 선택한 영역에 현재의 카메라 설정을 저장 단, Default 영역은 Factory Default Settings 영역으로 Load만 가능합니다.	
UserSetDefault		Default	카메라 Reset 시 Factory Default Settings 적용
		UserSet1	카메라 Reset 시 UserSet1 적용
		UserSet2	카메라 Reset 시 UserSet2 적용

표 9-28 XML Parameters related to User Set Control

Default 영역에 저장된 카메라 설정 값은 카메라의 작업 영역으로 불러올 수는 있지만 설정 값을 변경할 수는 없습니다. 카메라의 전원을 껐다 켜거나 카메라를 reset하면 카메라의 작업 영역에서 설정한 값은 없어집니다. 작업 영역의 현재 설정 값을 reset한 후에도 사용하려면 설정 값을 사용자 영역 중 하나에 저장해야 합니다.

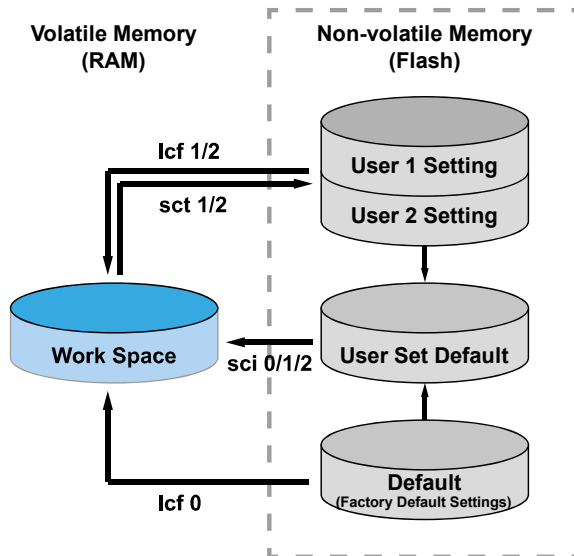


그림 9-23 User Set Control

10장.Camera Configuration

10.1 시리얼 통신

카메라의 모든 설정은 Camera Link의 RS-644 시리얼 인터페이스를 통해 이루어집니다. 터미널을 이용하거나 사용자 애플리케이션에서 직접 제어하고자 할 경우 다음과 같은 통신 설정으로 제어할 수 있습니다.

- Baud Rate: 1152200 bps
- Data Bit: 8 bit
- Parity Bit: No parity
- Stop Bit: 1 stop bit
- Flow Control: None

10.2 파라미터 실제 적용 시간

사용자가 파라미터를 실행하면 해당 파라미터가 실제 적용되는 시간은 파라미터의 종류 및 카메라의 작동 상태에 따라서 다릅니다. Exposure Time 파라미터를 제외한 모든 파라미터는 아래 그림과 같이 readout을 시작하기 전 REQ_Frame 신호가 상승할 때 적용되어 카메라 설정을 변경합니다. Exposure Time 파라미터를 설정하면 노출을 시작할 때 노출 시간 설정이 변경되어 적용됩니다.

Trigger Mode 파라미터를 On으로 설정하고 카메라를 작동할 경우에는 트리거 신호를 공급하기 전에 파라미터를 설정하여 영상 출력과 해당 파라미터의 동기화를 유지해야 합니다.

현재 카메라의 작동 상태를 확인하기 어려운 Free-Run 모드에서는 파라미터를 변경하더라도 변경된 파라미터가 적용되지 않은 영상을 최대 2장 획득할 수도 있습니다.

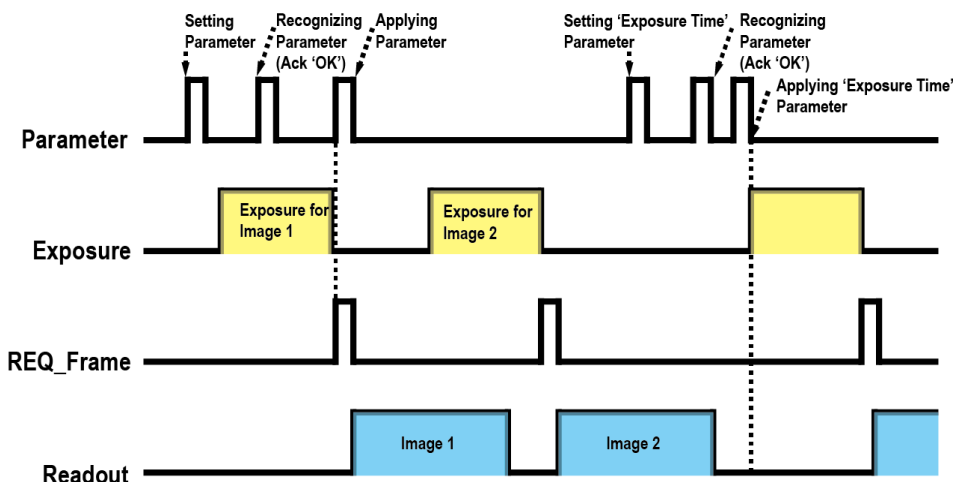


그림 10-1 파라미터 실제 적용 시간

10.3 Configurator

Configurator는 Vieworks Camera Link 카메라를 컨트롤하기 위해 제공되는 샘플 애플리케이션입니다. 사용자는 Configurator를 통해 편리하게 카메라 파라미터를 변경하거나 카메라를 제어할 수 있습니다.

Configurator 시작하기

사용자 컴퓨터에 카메라를 연결(6. [카메라 연결 방법](#) 참조)한 후 다음 절차에 따라서 Configurator를 실행할 수 있습니다.

1. 카메라의 전원을 켜 후 Configurator.exe 파일을 실행하면 **Camera Scan** 창이 표시됩니다.
2. 이때 Configurator는 카메라 연결 여부를 확인하고 연결된 카메라가 있으면 모델명을 화면에 표시합니다.
3. 화면에 표시된 모델명을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 다음 **Add to List** 메뉴를 클릭합니다.

XML 기반 컨트롤을 지원하는 Vieworks Camera Link 카메라를 목록에 추가하면 새로운 버전의 Configurator로 카메라를 설정할 수 있습니다.

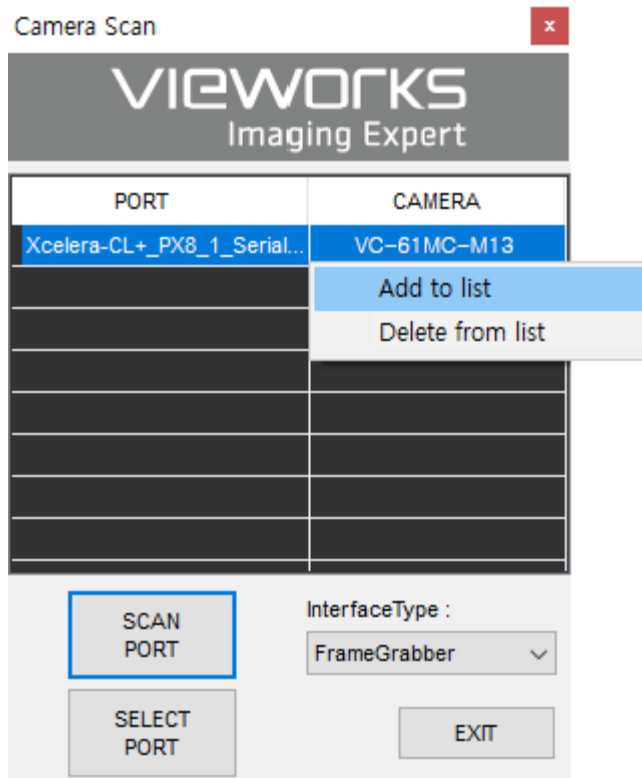


그림 10-2 Add to list in the Camera Scan window

4. 화면에 표시된 모델명을 더블 클릭하면 **Device Property** 창과 **Configurator Plus** 창이 나타납니다.

Device Property 창에는 카메라 파라미터를 설정할 수 있는 컨트롤이 표시됩니다.

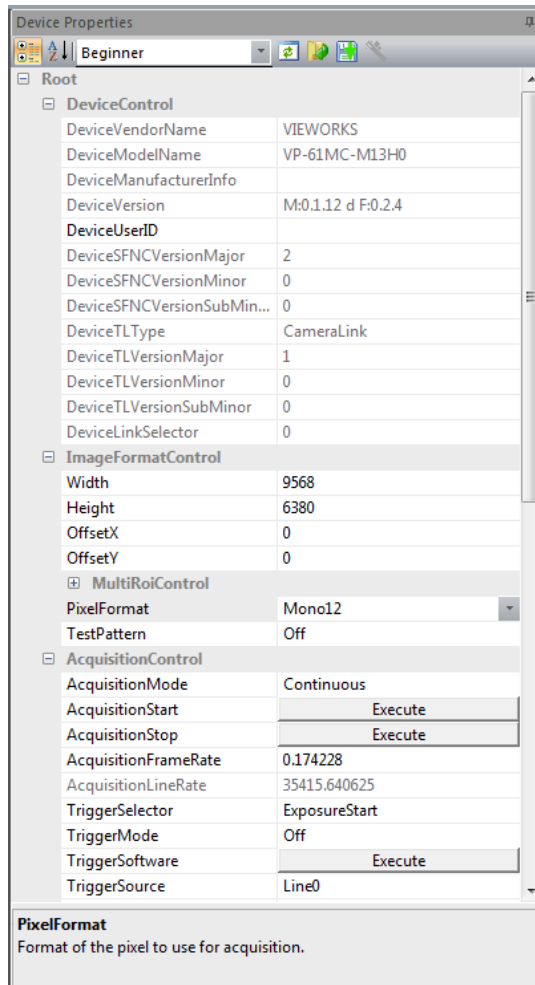


그림 10-3 Device Property

Configurator Plus 창에서는 Device Property 및 Device Maintenance 창을 표시할 수 있습니다. Device Maintenance 창에서는 Defective Pixel Map을 다운로드하거나 카메라의 MCU, FPGA 및 XML 파일을 업그레이드할 수 있습니다.

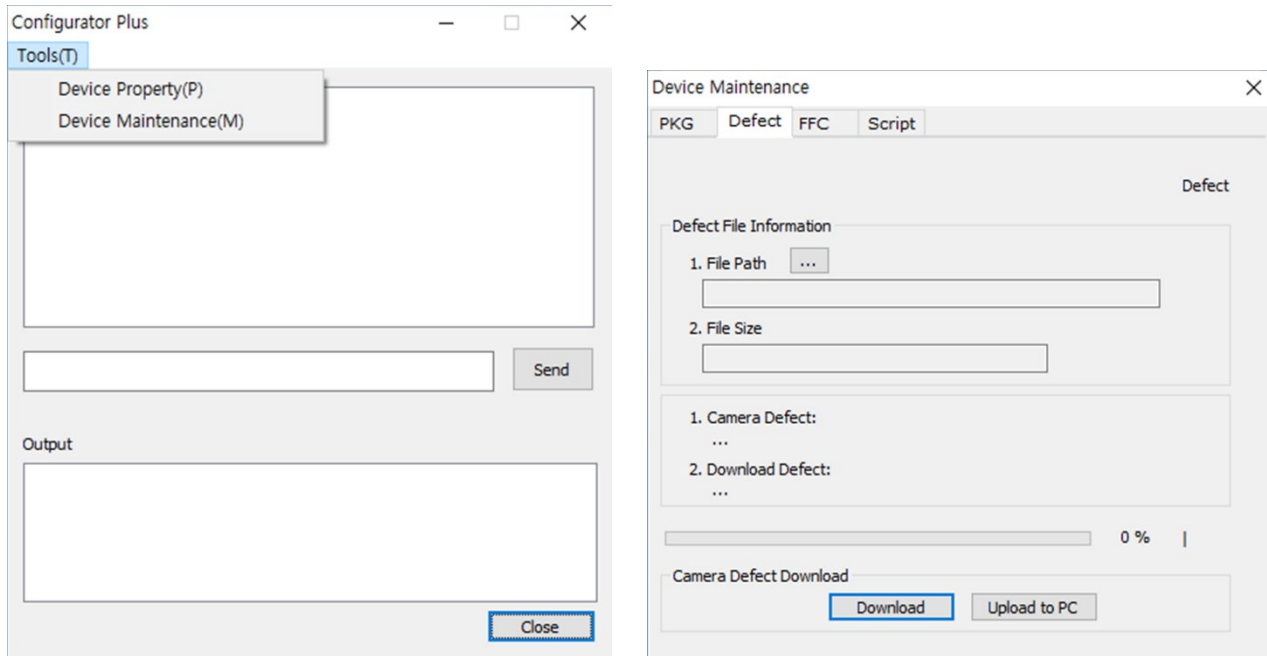


그림 10-4 Configurator Plus 및 Device Maintenance

10.4 Command List

VC-61MC 13H 카메라에서 제공하는 기능은 다음 명령어로도 설정할 수 있습니다.

Command	Syntax	Return Value	Description
Help	help	String	모든 명령어 표시
Set ROI Offset X Get ROI Offset X	sox n gox	OK n	ROI 시작 지점의 X 좌표 n: X axis offset
Set ROI Offset Y Get ROI Offset Y	soy n goy	OK n	ROI 시작 지점의 Y 좌표 n: Y axis offset
Set Image Width Get Image Width	siw n giw	OK n	ROI 폭 설정 n: Width 값
Set Image Height Get Image Height	sih n gih	OK n	ROI 높이 설정 n: Height 값
Set Binning Selector Get Binning Selector	sbns 0 1 gbns	OK 0 1	Binning 엔진 선택 0: Sensor 1: Logic
Set Binning Horizontal Mode Get Binning Horizontal Mode	sbhm 0 1 gbhm	OK 0 1	Binning Horizontal에 적용할 Binning 모드 설정 0: Sum 1: Average
Set Binning Horizontal Get Binning Horizontal	sbh 1 2 3 4 gbh	OK 1 2 3 4	수평 방향으로 더할 픽셀 수 Sensor - 1 2 3: ×1, ×2, ×3 Logic - 1 2 4: ×1, ×2, ×4
Set Binning Vertical Mode Get Binning Vertical Mode	sbvm 0 1 gbvm	OK 0 1	Binning Vertical에 적용할 Binning 모드 설정 0: Sum 1: Average
Set Binning Vertical Get Binning Vertical	sbv 1 2 3 4 gbv	OK 1 2 3 4	수직 방향으로 더할 픽셀 수 Sensor - 1 2 3: ×1, ×2, ×3 Logic - 1 2 4: ×1, ×2, ×4
Acquisition Start	ast	OK	영상 획득 시작
Acquisition Stop	asp	OK	영상 획득 종료

표 10-1 Command List #1

Command	Syntax	Return Value	Description
Set Test Image Get Test Image	sti 0 1 2 3 16 gti	OK 0 1 2 3 16	Test Image 설정 0: Test Image 기능 해제 1: Grey Horizontal Ramp로 설정 2: Grey Diagonal Ramp로 설정 3: Grey Diagonal Ramp Moving으로 설정 16: 센서에서 제공하는 Test Image로 설정
Set Camera Link Tap Geometry Get Camera Link Tap Geometry	stg 2 4 8 10 gtg	OK 2 4 8 10	Camera Link Tap Geometry 설정 2: 1X2-1Y (2 Tap) 4: 1X4-1Y (4 Tap) 8: 1X8-1Y (8 Tap) 10: 1X10-1Y (10 Tap)
Set Data Bit Get Data Bit	sdb 8 10 12 gdb	OK 8 10 12	Pixel Format 설정 8: 8 bit 10: 10 bit 12: 12 bit
Set Camera Link Clock Selector Get Camera Link Clock Selector	sccs 0 1 gccs	OK 0 1	Camera Link Pixel Clock Speed 설정 0: 85 MHz 1: 65 MHz
Set Defect Correction Get Defect Correction	sdc 0 1 gdc	OK 0 1	Defect Pixel Correction 기능 설정 0: Defect Pixel Correction 기능 해제 1: Defect Pixel Correction 기능 활성화
Set Horizontal Flip Get Horizontal Flip	shf 0 1 ghf	OK 0 1	Reverse X (Horizontal Flip) 기능 설정 0: Reverse X 기능 해제 1: Reverse X 기능 활성화
Set Acquisition Mode Get Acquisition Mode	sam 0 gam	OK 0	Acquisition Mode 설정 0: Continuous
Set Trigger Mode Get Trigger Mode	stm 0 1 gtm	OK 0 1	Trigger Mode 설정 0: Trigger Mode Off (Free run 모드) 1: Trigger Mode On

표 10-2 Command List #2

Command	Syntax	Return Value	Description
Set Exposure Mode Get Exposure Mode	sem/ses 0 1 gem/ges	OK 0 1	Exposure 모드 설정 0: Timed 1: Trigger Width
Set Trigger Source Get Trigger Source	sts 3 10 14 18 22 gts	OK 3 10 14 18 22	Trigger Mode를 On으로 설정한 경우 소스 신호 지정 3: Software 10: User Output0 14: CC1 18: Timer0 Active 22: Line0
Generate SW Trigger	nst	OK	Software 트리거 신호 생성
Set Trigger Activation Get Trigger Activation	sta 0 1 gta	OK 0 1	Trigger Mode를 On으로 설정한 경우 소스 신호의 Activation 모 드 설정 0: Falling Edge 1: Rising Edge
Set Exposure Time Get Exposure Time	set n get	OK n	노출 시간 설정 n: 마이크로세컨드 단위의 노출 시간 (Setting range: 22.72 μ s ~ 60 s @ 10 Tap)
Set Frame Rate Get Frame Rate	sfr n gfr	OK n	Trigger Mode를 Off로 설정한 경우 Exposure Start 트리거를 생 성하는 비율 설정
Get Acquisition Status	gast	0 1	현재 카메라의 영상 획득 과정 여부 확인 0: 영상 획득 과정을 진행하지 않 음 1: 영상 획득 과정 진행 중
Set Black Level Get Black Level	sbl n gbl	OK n	Black Level 설정 n: Black Level 값(Setting range: 0~255)
Set Analog Gain Get Analog Gain	sag n gag	OK n	아날로그 Gain 값 설정 n: Gain 값(Setting range: 1 \times ~ 32 \times)
Set Digital Gain Get Digital Gain	sdg n gdg	OK n	디지털 Gain 값 설정 n: Gain 값(Setting range: 1 \times ~ 32 \times)

표 10-3 Command List #3

Command	Syntax	Return Value	Description
Generate Flat Field Data	gfd none 0 n	OK	Flat Field Generator 실행 none / 0: 보정 후 영상의 목표 값을 자동 설정 n: 보정 후 영상의 목표 값을 직접 설정(1 ~ 4095 @ 12 bit)
Set Flat Field Data Selector Get Flat Field Data Selector	sfds 0 1 2 ... 31 gfds	OK 0 1 2 ... 31	Flat Field 보정 데이터 영역 선택 Mono: Space0 – Space31 Color: Space0 – Space15
Save Flat Field Data	sfd	OK	생성한 Flat Field 보정 데이터를 선택한 Flat Field 보정 데이터 영역에 저장
Load Flat Field Data	lfd	OK	비휘발성 메모리에 저장된 Flat Field 보정 데이터를 휘발성 메모리로 불러옴
Set Flat Field Correction Get Flat Field Correction	sfc 0 1 gfc	OK 0 1	Flat Field Correction 기능 설정 0: Flat Field Correction 기능 해제 1: Flat Field Correction 기능 활성화
Set Point DSNU Correction Get Point DSNU Correction	sdsnup 0 1 gdsnup	OK 0 1	Hot Pixel Correction 기능 설정 0: Hot Pixel Correction 기능 해제 1: Hot Pixel Correction 기능 설정
Set Fan Mode Get Fan Mode	sfm 0 1 2 gfm	OK 0 1 2	Fan 작동 모드 설정 0: Fan Off 1: Fan On 2: Temperature
Set Target Temperature Get Target Temperature	stt n gtt	OK n	Fan 작동 모드를 Temperature 로 설정한 경우 Fan 작동 온도 설정 n: -10°C ~ 80°C
Set Line Selector Get Line Selector	slns 0 1 glns	OK 0 1	컨트롤 입/출력 단자 선택 0: Line0 1: Line1

표 10-4 Command List #4

Command	Syntax	Return Value	Description
Get Line Mode	glnm	0 1	선택한 컨트롤 입/출력 단자의 입/출력 모드 확인 0: Input 1: Output
Set Line Source Get Line Source	slnc 0 4 6 10 18 30 glnrc	OK 0 4 6 10 18 30	입/출력 단자 소스 신호 설정 0: Line 입/출력 해제 4: Frame Active 6: Exposure Active 10: User Output0 18: Timer0 Active 30: Strobe
Set Line Inverter Get Line Inverter	slni 0 1 glni	OK 0 1	Line 출력 신호 반전 여부 설정 0: Line 출력 반전 해제 1: Line 출력 반전
Set User Output Value Get User Output Value	suov 0 1 guov	OK 0 1	사용자 설정 값 설정 0: Bit를 Low로 설정 1: Bit를 High로 설정
Set Timer Trigger Source Get Timer Trigger Source	stts 0 4 6 22 30 gtts	OK 0 4 6 22 30	Timer 출력 신호의 소스 신호 설정 0: Timer 출력 신호 해제 4: Frame Active 6: Exposure Active 22: Line0 30: Strobe
Set Timer Duration Get Timer Duration	stdu n gtdu	OK n	Timer 출력 신호의 주기 설정 n: 1 – 60,000,000 μ s
Set Timer Delay Get Timer Delay	stdl n gtdl	OK n	Timer 출력 신호의 지연 시간 설정 n: 0 – 60,000,000 μ s
Set Timer Trigger Activation Get Timer Trigger Activation	stta 0 1 2 3 gtta	OK 0 1 2 3	Timer 출력 신호의 Activation 설정 0: Falling Edge 1: Rising Edge 2: Level Low 3: Level High

표 10-5 Command List #5

Command	Syntax	Return Value	Description
Reset Timer	rtmr	OK	Timer 출력 신호의 지연 시간 설정
Get Timer Status	gtst	0 1 2	Timer 기능 상태 표시 0: Timer Idle 1: Timer Trigger Wait 2: Timer Active
Set Debounce Time	sdbt n	OK	Debounce 시간 설정
Get Debounce Time	gdbt	n	n: 마이크로세컨드 단위의 Debounce 시간(0 ~ 1,000,000 μ s)
Set Sequencer Mode	ssqm 0 1	OK	Sequencer 모드 설정
Get Sequencer Mode	gsqm	0 1	0: Sequencer Mode 해제 1: Sequencer Mode 활성화
Set Sequencer Configuration Mode	ssqcm 0 1	OK	Sequencer 구성 모드 설정
Get Sequencer Configuration Mode	gsqcm	0 1	0: Sequencer 구성 모드 해제 1: Sequencer 구성 모드 활성화
Set Sequencer Set Selector	ssqss n	OK	설정할 Sequencer Set 선택
Get Sequencer Set Selector	gsqss	n	n: Sequencer Set 색인 번호(0 ~ 31)
Set Sequencer Set Count	ssqsc n	OK	적용할 Sequencer Set 개수 설정
Get Sequencer Set Count	gsqsc	n	n: 1 ~ 32
Get Sequencer Set Active	gsqsa	n	현재 작동하는 Sequencer Set의 색인 번호 표시 n: 0 ~ 31
Reset Sequencer	rsq	OK	Sequencer Set 0 단계로 복귀
Set AWB Offset X	swx n	OK	데이터 ROI와 원점과의 수평
Get AWB Offset X	gwx	n	Offset 설정
Set AWB Offset Y	swy n	OK	데이터 ROI와 원점과의 수직
Get AWB Offset Y	gwy	n	Offset 설정
Set AWB Width	sww n	OK	데이터 ROI의 폭 설정
Get AWB Width	gww	n	
Set AWB Height	swh n	OK	데이터 ROI의 높이 설정
Get AWB Height	gwh	n	

표 10-6 Command List #6

Command	Syntax	Return Value	Description
Set RGB Gain Get RGB Gain	srg r g b n grg r g b	OK n	컬러 픽셀의 강도 설정 r g b: Red / Green / Blue 픽셀 n: Gain 값 (1.0× ~ 4.0×)
Auto White Balance	arg	OK	Auto White Balance 한 번 실행
Load Config. From	lcf 0 1 2	OK	카메라 설정 값 불러오기 0: Factory Default Setting을 카메라에 Load 1: User 1 Setting을 카메라에 Load 2: User 2 Setting을 카메라에 Load
Save Config. To	sct 1 2	OK	카메라 설정 값 저장 1: User 1 Setting에 저장 2: User 2 Setting에 저장
Set Config. Initialization Get Config. Initialization	sci 0 1 2 gci	OK 0 1 2	카메라 Reset 시 적용할 설정 값 지정 0: Factory Default Setting 1: User 1 Setting 2: User 2 Setting
Get Model Name	gmn	String	카메라 모델 이름 표시
Get MCU Version	gmv	String	카메라 MCU 버전 표시
Get FPGA Version	gfv	String	카메라 FPGA 버전 표시
Get Serial Number	gsn piece	String	카메라 시리얼 번호 표시
Get Current Temperature	gct	String	카메라 내부 온도를 섭씨 단위로 표시
Get Fan RPM	gfrpm	String	Fan RPM 표시
Reset Hardware	rst	-	카메라 Reset 실행

표 10-7 Command List #7

11장.제품 동작 이상 확인 및 조치

제품이 이상 동작을 하면 아래 사항을 점검해 주시기 바랍니다.

- 화면에 아무것도 보이지 않을 경우
 - 케이블 연결이 제대로 되었는지 확인하십시오.
 - 전원 공급이 제대로 이루어지는지 확인하십시오.
 - 외부 트리거 입력 모드일 경우, 트리거가 제대로 입력되는지 확인하십시오.

- 화면이 선명하지 않을 경우
 - 렌즈나 Glass에 먼지가 묻어 있는지 확인하십시오.
 - 렌즈의 초점이 잘 맞는지 확인하십시오.

- 영상이 어둡게 나올 경우
 - 렌즈가 막혀 있는지 확인하십시오.
 - 노출(Exposure)시간이 적절한지 확인하십시오.

- 카메라 동작이 이상하고 뜨거울 경우
 - 전원 연결이 제대로 되었는지 확인하십시오.
 - 카메라에서 연기가 나거나 비정상적인 발열 시 사용을 중지하십시오.

- 트리거 모드가 제대로 동작되지 않을 경우
 - CC1 트리거 모드의 경우 프레임 그래버의 CC1 설정이 제대로 되었는지 확인하십시오.
 - 외부 트리거 모드의 경우 케이블 연결이 제대로 되었는지 확인하십시오.

- 통신이 되지 않을 때
 - Camera Link 케이블 연결이 제대로 되었는지 확인하십시오.
 - PC에 장착된 프레임 그래버에 카메라가 제대로 연결되어 있는지, 설정이 제대로 되었는지 확인하십시오.

품질보증서

제품명				보증기간
모델명				
구입일자	년	월	일	
보증기간	년	월	일	

고객주소:	성명	
	연락처	
판매처:	성명	
	연락처	

사후 봉사를 받으실 때

사용 설명서를 한 번 더 확인하고 고장이라 판단되면 고장 상태와 제품 정보를 명확히 기록하여 알려주십시오.

고장의 상태나 내용에 따라 유상과 무상으로 구분되며 아래의 고장 원인은 유상으로 처리됩니다.

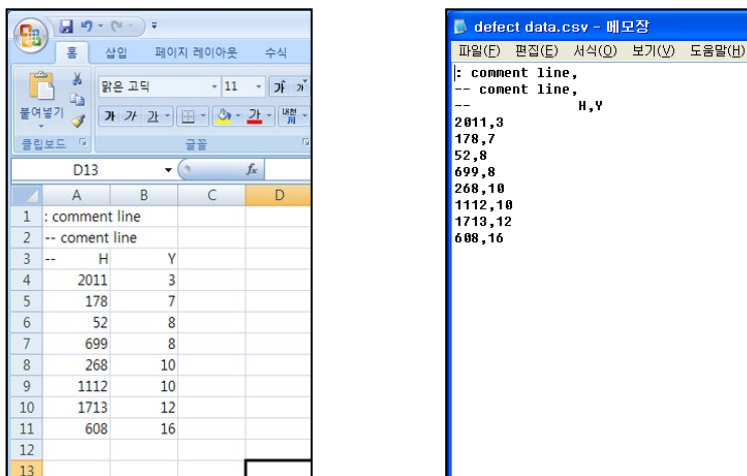
- 사용자 취급 부주의에 의한 고장
- 정격전원 이외의 전원 연결 시
- 사용자 임의로 분해 및 수리한 경우
- 재해에 의한 고장(화재, 침수, 낙뢰 등)

고장내용 기록

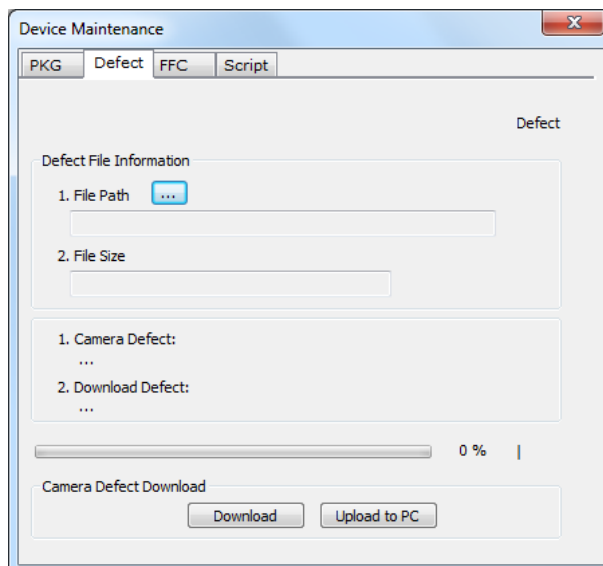
Appendix A. Defective Pixel Map Download

1. 엑셀에서 아래 왼쪽 그림처럼 Defective Pixel Map 데이터를 작성하고 CSV 파일(*.csv)로 저장합니다. 오른쪽 그림은 작성한 파일을 메모장에서 열었을 때의 모습입니다. 작성 시 적용되는 규칙은 다음과 같습니다.

- ‘.’ 또는 ‘—’로 시작하는 라인은 주석으로 처리됩니다.
- 각 행은 수평 좌표 값, 수직 좌표 값순으로 작성합니다.
- 픽셀의 입력 순서는 무관합니다.



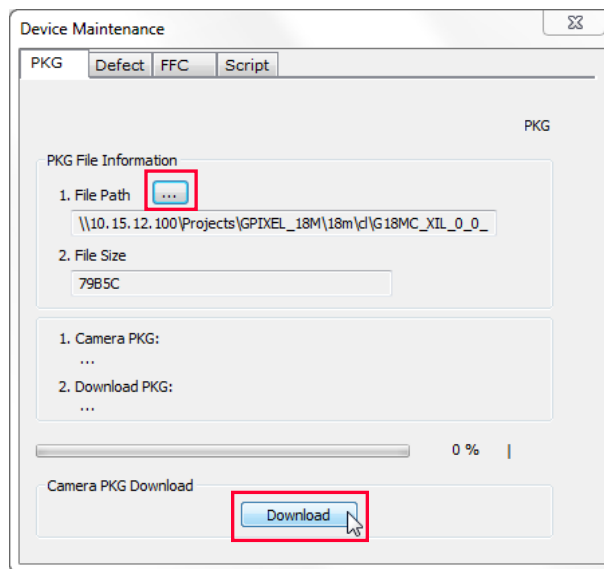
2. 사용하고 있는 프레임 그래버에서 제공하는 설정 프로그램에서 Defective Pixel Map을 업데이트하거나 다운로드할 수 있는 프로그램을 실행하여 아래와 같은 창이 나타나도록 합니다. 아래 예시에서는 Defect 탭을 선택하고 File Path에서 다운로드할 csv 파일을 선택하고 **Download** 버튼을 클릭합니다.



Appendix B. Field Upgrade

다음 절차에 따라서 카메라의 MCU, FPGA 및 XML 파일을 업그레이드할 수 있습니다.

1. 사용하고 있는 프레임 그래버에서 제공하는 설정 프로그램을 실행하여 해당 작업을 지원하는 메뉴를 찾습니다.
2. 아래 예시 화면에서는 **PKG** 탭을 선택하고, **File Path** 옆 버튼을 클릭한 다음 MCU, FPGA 또는 XML 업그레이드 파일을 선택하고 **Download** 버튼을 클릭합니다.



3. 업그레이드 파일의 다운로드가 진행되고 하단에 진행 상황이 표시됩니다.

Appendix C. Index

6

6핀 커넥터.....30

A

acquisition control.....33

Acquisition Mode

 Continuous 파라미터34

Acquisition Mode 파라미터34

Acquisition Start 명령34

Acquisition Stop 명령34

B

back panel.....27

Bayer GB 8/10/1259

block diagram22

C

Camera Link 커넥터 27, 28

CC1.....36

CC1 트리거.....41

Configurator26

Continuous 파라미터.....34

D

defect pixel.....65

defective pixel 보정.....65

diagram.....22

dimension24

E

Exposure Mode

 Timed.....36

 Trigger Width36

Exposure Mode 파라미터.....36

Exposure Offset.....46

Exposure Time 파라미터 설정.....46

F

falling edge.....38

FFC67

Flat Field Correction 데이터.....67

Flat Field 보정 데이터 생성67

Free-run37

G

gain 값 조정64

H

Hirose30

L

Line0.....36

M

Mating30

Mono 8/10/12.....59

O

offset 추가64

OffsetX54

OffsetY54

P

pixel format59

pixel에 offset 추가64

PRNU66

R

relative sensitivity.....23

rising edge38

ROI54

ROI 원점 위치 변경.....55

ROI 크기 설정55

S

schematic diagram..... 32

SDR 커넥터..... 28

Software..... 36

specification 21

strobe output..... 32

strobe 출력 신호..... 32

strobe 출력 회로..... 32

T

tilt..... 26

Timed 36

Timer0Active 36

Trigger Activation 파라미터 38

trigger input..... 32

Trigger Mode

off 35

on 35

Trigger Source

CC1 36

Line0..... 36

Software..... 36

Timer0Active 36

UserOutput0..... 36

Trigger Source 파라미터 36

Trigger Width..... 36

Trigger Width 노출 모드..... 45

U

UserOutput036

X

XML 파라미터

Analog Control.....64
 AnalogControl.....63
 AnyEdge.....78
 BalanceRatio63
 BalanceRatioSelector63
 BalanceWhiteAuto.....63
 BlackLevel64
 BlackLevelSelector64
 CC178
 CounterAndTimeControl78
 DataRoiControl62
 Debounce Time.....77
 DebounceTime.....74
 Device Reset.....85
 DeviceControl80, 84
 DeviceLinkThroughputLimit84
 DeviceTapGeometry.....60
 DeviceTemperature80
 DeviceTemperatureSelector.....80
 DeviceUserID.....84
 DigitalIOControl74, 77
 ExposureActive74, 78
 FallingEdge78
 Flat Field Data Selector.....70
 FlatFieldControl.....68
 FlatFieldCorrection68
 FlatFieldDataGenerate.....68
 FlatFieldDataLoad68
 FlatFieldDataSave68
 FlatFieldDataSelector68
 FrameActive.....74, 78
 Gain64
 GainSelector.....64
 Geometry_1X10_1Y.....60
 Geometry_1X2_1Y.....60
 Geometry_1X4_1Y.....60
 Geometry_1X8_1Y.....60
 GreyDiagonalRamp81
 GreyDiagonalRampMoving81
 GreyHorizontalRamp81
 Height.....55
 HeightMax55
 ImageFormatControl.....55, 59, 81, 83
 Input.....74
 LevelHigh.....78
 LevelLow78

Line 0.....74
 Line 1.....74
 Line0.....78
 LineInverter74
 LineMode74
 LineSelector74
 LineSource74
 OffsetX.....55
 OffsetY.....55
 Output.....74
 PixelFormat.....59
 ReverseX.....83
 RisingEdge78
 RoiHeight.....62
 RoiOffsetX62
 RoiOffsetY62
 RoiSelector62
 RoiWidth.....62
 SensorHeight.....55
 SensorSpecific.....81
 SensorWidth55
 TestPattern81
 Timer0Active74
 TimerDelay78
 TimerDuration.....78
 TimerReset78
 TimerTriggerActivation.....78
 TimerTriggerSource.....78
 TransportLayerControl60
 UserDefault85
 UserOutput0.....74
 UserOutputValue74
 UserSet185
 UserSet285
 UserSetControl.....85
 UserSetLoad85
 UserSetSave.....85
 UserSetSelector.....85
 White Balance Auto.....62
 Width.....55
 WidthMax55

C

다이어그램..... 22

Q

메이팅 커넥터..... 30

무효한 입력 신호..... 77

ㅂ

블록 다이어그램.....22

ㅅ

사양21

사용자 정의 정보 입력84

상승 에지.....38

서문7

스트로브 출력32

스펙21

스펙트럼 응답23

ㅇ

영상 획득 기능33

오프셋X54

오프셋Y54

유효한 입력 신호.....77

ㅈ

제품 사양.....21

제품 특징.....20

ㅊ

치수24

ㅋ

카메라 LED 설명.....80

카메라 켜다켜기85

카메라 물리적 리셋85

카메라 온도 관련 파라미터80

카메라 픽셀 포맷.....59

카메라 후면부.....27

카메라설정 저장/불러오기85

컨피규레이터26

컨피규레이터 다운로드26

ㅌ

테스트 패턴 출력.....81

트리거 모드 off35

트리거 모드 on.....35

트리거 신호36

트리거 신호 입력 회로.....32

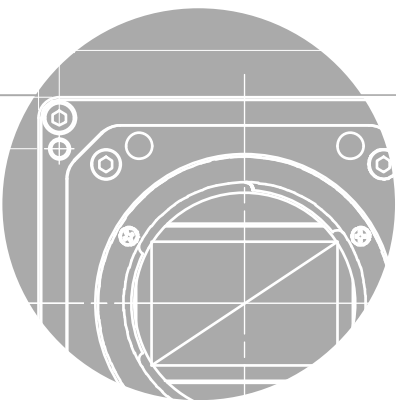
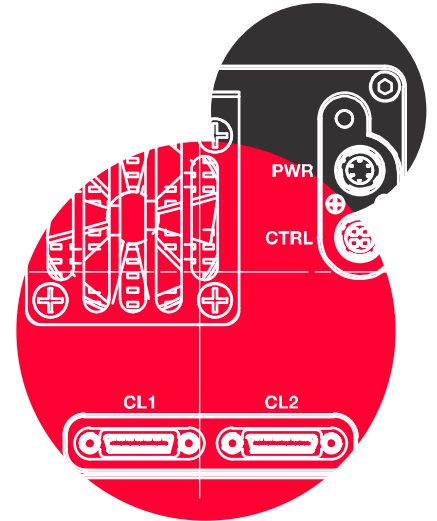
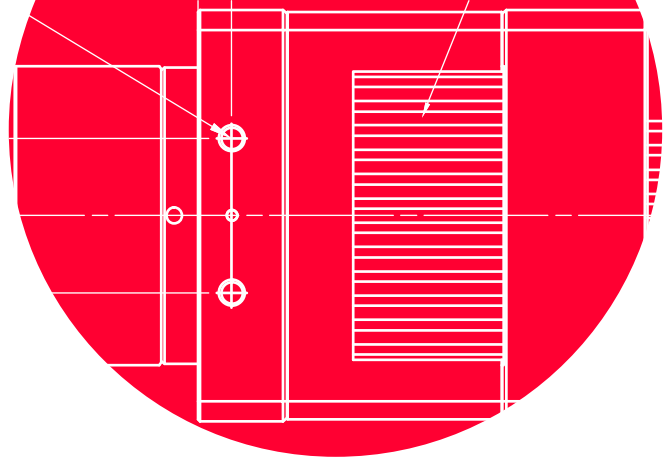
ㅍ

프리런37

픽셀 포맷59

ㅎ

하강 에지.....	38	회로도	32
하드웨어 트리거 신호.....	42	히로세 6핀 커넥터	30



Vieworks Co., Ltd.

41-3, Burim-ro, 170beon-gil,
Dongan-gu, Anyang-si, Gyeonggi-do
14055 Republic of Korea

Tel: +82-70-7011-6161

Fax: +82-31-386-8631

<http://vision.vieworks.com>

vision@vieworks.com