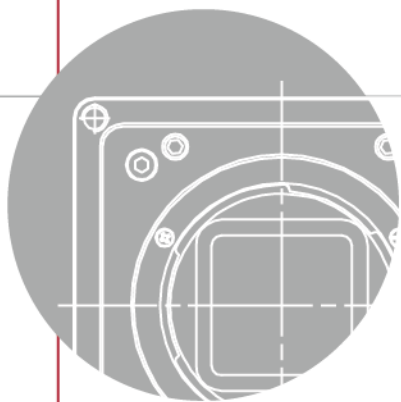


VN series

User Manual

한국어

VN-25MX-72



VIEWWORKS
Imaging Expert

개정 이력

버전	날짜	설명
1.0	2015-01-23	초안
1.1	2015-05-14	Mechanical Dimension 오류 수정
1.2	2016-04-22	Typ. Power Requirement 추가
1.3	2017-03-24	일부 오타 수정

목차

1	주의사항	6
2	보증범위	7
3	사용자 안내문	7
4	제품 구성	8
5	제품 규격	10
5.1	개요	10
5.2	Specifications	11
5.3	Camera Block Diagram	12
5.4	Sensor Information.....	13
5.5	Mechanical Specification.....	14
6	카메라 연결 방법	15
6.1	지지대 고정 장치	16
6.2	센서 중심 조정에 대한 주의사항	17
6.3	중심대비 주변상 흐림에 대한 주의사항	17
6.4	Vieworks Imaging Solution 설치	17
7	Camera Interface	18
7.1	General Description	18
7.2	CoaXPress 커넥터	19
7.2.1	CoaXPress DIN 커넥터 (75 Ω 1.0/2.3 DIN Receptacle).....	19
7.3	전원 입력 단자.....	20
7.4	컨트롤 입/출력 단자.....	21
7.5	Trigger Input Circuit.....	22
7.6	Strobe Output Circuit.....	22
8	Acquisition Control	23
8.1	개요	23
8.2	Acquisition Start/Stop 명령 및 Acquisition Mode	26
8.3	Exposure Start 트리거	27
8.3.1	Trigger Mode	27
8.3.2	Software 트리거 신호 사용하기.....	29
8.3.3	CoaXPress 트리거 신호 사용하기	30
8.3.4	External 트리거 신호 사용하기.....	31

8.4	노출 시간 설정	34
8.5	Exposure와 Readout Overlap	35
8.6	Electronic Shutter 작동	37
8.6.1	Global Shutter	37
8.7	허용 가능한 최대 Frame Rate	38
8.7.1	허용 가능한 최대 Frame Rate 증가하기	38
9	Camera Features	39
9.1	Image Region of Interest	39
9.2	CXP Link Configuration	42
9.3	Pixel Format	43
9.4	Data ROI (컬러 카메라)	44
9.5	White Balance (컬러 카메라)	45
9.5.1	Balance White Auto	45
9.6	Gain 및 Black Level	46
9.7	Defective Pixel Correction	47
9.7.1	보정 방법	47
9.8	Flat Field Correction	48
9.9	Pixel Shifting	51
9.9.1	해상도 증가 및 True Color 영상	52
9.9.2	Sequence Mode	54
9.10	Temperature Monitor	60
9.11	Status LED	60
9.12	Test Pattern	61
9.13	Digital IO Control	63
9.14	Fan Control	65
9.15	Device User ID	65
9.16	Device Reset	65
9.17	User Set Control	66
9.18	Field Upgrade	66

10 제품 동작 이상 확인 및 조치	67
Appendix A Defective Pixel Map Download	69
Appendix B Field Upgrade	71
B.1 MCU	71
B.2 FPGA	73
B.3 XML.....	74
Appendix C Sequence 모드별 Position 설정 값	75

1 주의사항

일반 주의사항



- 본 제품을 떨어트리거나, 임의대로 분해하거나 개조하지 마십시오. 기기의 훼손이나 감전사고의 위험이 있습니다.
- 사용 안전을 위하여 어린이의 손이나 애완동물이 접근할 수 있는 곳에 보관하지 마십시오.
- 만약 부주의로 인해 액체나 이물질이 본 기기 내부로 들어갔을 경우 본 제품을 사용하지 마시고 즉시 전원을 끈 후, 판매처에 연락을 취해 협조를 구하십시오.
- 젖은 손으로 본 제품을 조작하지 마십시오. 감전 사고의 우려가 있습니다.
- 카메라의 온도가 [5.2 절 Specifications](#)의 온도 범위를 벗어나지 않는지 주의하십시오. 극한 기온으로 인해 제품이 손상될 수 있습니다.

설치 시 주의사항



- 먼지와 모래가 많거나 더러운 장소, 혹은 에어컨 및 난로 가까이에 본 제품을 두지 마십시오. 제품이 손상될 수 있습니다.
- 진동, 열, 습기, 먼지, 폭발 및 부식을 발생시키는 연무 또는 가스가 있는 극한 환경에서 설치 및 운용하지 마십시오.
- 카메라에 진동 또는 충격을 가하지 마십시오. 제품이 손상될 수 있습니다.
- 제품에 강한 조명이 직접 닿지 않도록 하십시오. 영상 센서가 손상될 수 있습니다.
- 조명이 불안정한 곳에 제품을 설치하지 마십시오. 카메라에서 생성하는 영상 품질에 영향을 줄 수 있습니다.
- 제품 표면을 닦을 때, 용액이나 희석제를 사용하지 마십시오. 제품이 손상될 수 있습니다.

전원 공급 주의사항



- 잘못된 전원을 공급하면 카메라가 손상될 수 있습니다. 카메라의 전원 전압 입력 범위를 초과하거나 미달될 경우 카메라가 손상되거나 오작동할 수 있습니다. 카메라의 전압 입력 범위는 [5.2 절 Specifications](#)를 참조하십시오(※제조사 (주)뷰웍스는 어댑터를 제공하지 않음).
- 카메라의 전원배선 연결 전에 카메라의 입력전원이 OFF 되어 있는 것을 확인한 후에 작업해 주십시오. 카메라 손상의 원인이 될 수 있습니다.

2 보증범위

다음과 같은 경우 보증범위에서 제외됩니다.

- 인정되지 않는 제조자, Agent, 기술자에 의한 서비스와 개조로 인한 장비의 고장 등에 대해 제조사는 책임을 지지 않습니다.
- 운영자의 과실로 인한 자료의 분실 및 훼손에 대해 제조사는 책임을 지지 않습니다.
- 사용자가 사용 목적 이외의 용도로 사용하거나 무리한 사용 또는 과실로 인한 파손 및 고장이 발생한 경우
- 잘못된 전원사용, 사용 설명서에 명시된 사용 조건에서 사용하지 않을 경우
- 벼락, 지진, 화재, 홍수 등으로 인한 자연재해
- 허가 없이 장비의 부품 및 소프트웨어를 교체하거나 개조하여 문제가 발생한 경우

제품 관련 문의 및 서비스가 필요한 경우 판매처나 제조사로 연락 바랍니다.

보증기간은 제품 판매 시 보증서에 명기되어 있는 기간으로 하고, 장비가 출고된 이후부터 적용됩니다.

3 사용자 안내문

용도 구분	사용자 안내문
A 급 기기 (업무용 방송통신기기)	이 기기는 업무용(A 급)으로 전자파 적합 등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

4 제품 구성

Package Components



VN CXP Camera



VN CXP with DIN 1.0/2.3 type connectors



지지대 고정장치 (Optional)

Package Components**Tilt 조절용 M5 Set Screw (F-Mount 카메라만 제공)**

- Tilt 조절용 M5 Set Screw를 사용하여 tilt를 조절할 수 있지만, 출하 시 설정에 맞게 조절되므로 조절할 필요가 없습니다.
- 부득이하게 조절이 필요한 경우에는 제조사 또는 판매처에 문의해 주십시오.

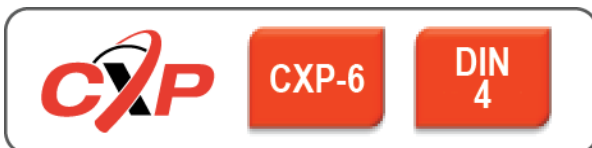
5 제품 규격

5.1 개요

VN CXP Series 는 CMOS 센서를 채용하여 고속 출력을 지원하는 산업용 Area Scan 카메라입니다. VN-25MX 카메라는 25MP 해상도에서 최대 72 fps 의 프레임 속도를 구현하였습니다. Vieworks 의 상징이 되는 Pixel Shifting 기술을 적용하여 25MP 에서 최대 235MP 까지 해상도를 확장할 수 있습니다. VN-25MX 를 사용하면 2 억 3 천 5 백만 픽셀 화소의 해상도를 갖는 영상을 8 fps 의 속도로 획득할 수 있습니다. 새로운 CoaXPress 인터페이스를 사용하여 단순한 coax 케이블 연결만으로도 최대 25 Gbps 의 속도로 데이터를 전송할 수 있습니다. 이와 같이 고속 및 고해상도를 지원하여 FPD, PCB 및 반도체 검사뿐만 아니라 다른 대상의 3D 이미징 및 디지털화에 적합합니다.

주요 특징

- Nano Stage Pixel Shifting Mechanism
- High Speed 25 Megapixel CMOS Imaging Sensor
- Extended Resolution up to 235 MP at 8 fps (9 Shot Mode)
- Electronic Exposure Time Control (Global Shutter)
- Output Pixel Format - 8 / 10 bit
- Strobe Output
- Output Channel - CXP6 × 2ch / CXP6 × 4ch
- CoaXPress Interface up to 72 fps at 25 Gbps using 4 coax cables (4ch)
- Gain/Black Level Control
- Test Pattern
- Temperature Monitor
- Field Upgrade
- Image Correction
- Flat Field Correction
- Defective Pixel Correction
- Fan Control
- VN CXP Series Feature Bar



5.2 Specifications

VN CXP Series 카메라의 사양은 다음과 같습니다.

VN CXP Series		VN-25MX-72	
Active Image (H × V)		5120 × 5120	
Sensor Type		On Semiconductor VITA-25K	
Pixel Size		4.5 μm × 4.5 μm	
Optical Size (Diagonal)		35 mm (32.58 mm)	
Output	Mono	Mono 8, Mono 10	
Format	Color	Bayer 8, Bayer 10	
Camera Interface		CoaXPress	
Electronic Shutter		Global Shutter	
Max. Frame Rate	25 MP	2 CH: 36 fps	4 CH: 72 fps at 6.25 Gbps
	235 MP	2 CH: 4 fps	4 CH: 8 fps at 6.25 Gbps
Dynamic Range		> 54 dB	
Shutter Speed (1 μs step)		10 μs ~ 60 s	
Partial Scan (Max. Speed)		7692 fps at 4 Lines (H: 256)	
Black Level Control		0 ~ 16 LSB at 8 bit, 0 ~ 64 LSB at 10 bit (1 LSB step)	
Gain Control		×1 ~ ×4 (0~ 12 dB)	
Exposure Mode		Free Run, Timed, Trigger Width	
External Trigger		3.3 V ~ 24.0 V, 10 mA, Logical Level Input, optically isolated CoaXPress Control Port	
Software Trigger		Asynchronous, Programmable via Camera API	
Shift Range		0 ~ 7.5 μm, 1 nm step	
Shift Resolution		0.001 μm	
Shift Control		Sequence Mode (mono4, mono9, mono2H, mono2V, bayer4, bayer16)	
Lens Mount		F-mount	
Power	Adapter	11 ~ 30 V DC, Typ. 13 W	
	PoCXP	24 V DC, Minimum of two PoCXP cables required	
Environmental		Operating: 0°C ~ 40°C, Storage : -40°C ~ 70°C	
Mechanical		80×80×150 mm 1100 g (with F-mount)	
API SDK		Vieworks Imaging Solution 7.X	

Table 5.1 VN CXP Series 사양

5.3 Camera Block Diagram

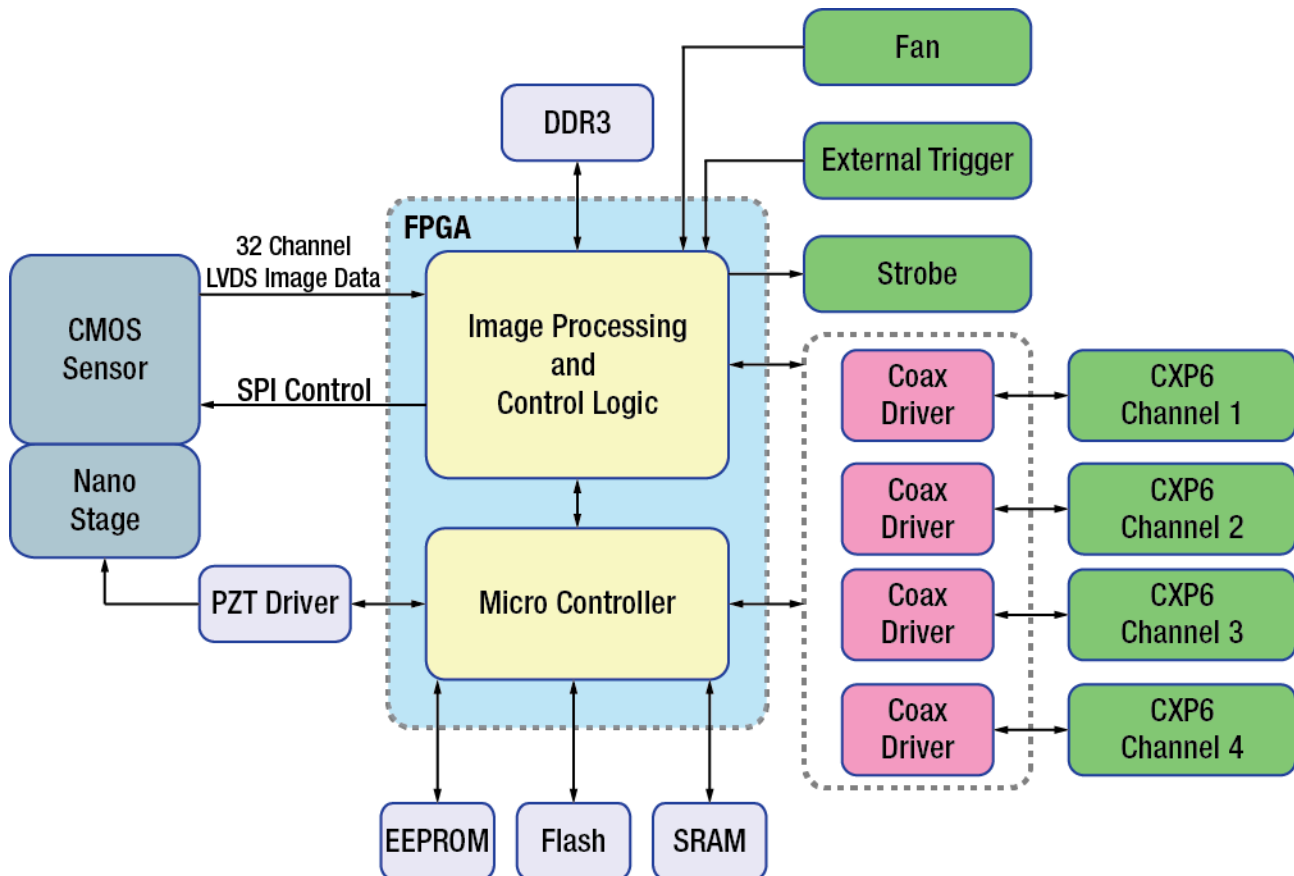


Figure 5.1 Camera Block Diagram

카메라의 모든 컨트롤과 데이터 처리는 하나의 FPGA 칩 내에서 이루어집니다. FPGA 내부는 크게 Softcore 형태의 32 비트 RISC 마이크로프로세서와 프로세싱 & 컨트롤 로직으로 이루어져 있습니다.

마이크로프로세서는 CoaXPRESS 인터페이스를 통하여 사용자로부터 명령을 받고 이를 처리합니다.

프로세싱 & 컨트롤 로직은 CMOS 센서에서 전달된 영상 데이터를 처리하여 CoaXPRESS 인터페이스로 내보내고, 시간에 민감한 트리거 입력과 스트로브 출력의 컨트롤을 담당합니다. 이 밖에, FPGA 외부에는 마이크로 컨트롤러의 작동을 위한 Flash와 영상 처리를 위한 DDR3이 장착되어 있습니다. 나노미터 단위 XY Stage를 컨트롤하기 위해 PZT Driver가 적용되어 있습니다.

5.4 Sensor Information

다음 그래프는 VN-25MX 컬러 및 흑백 카메라에 대한 스펙트럼 응답 특성을 보여줍니다.

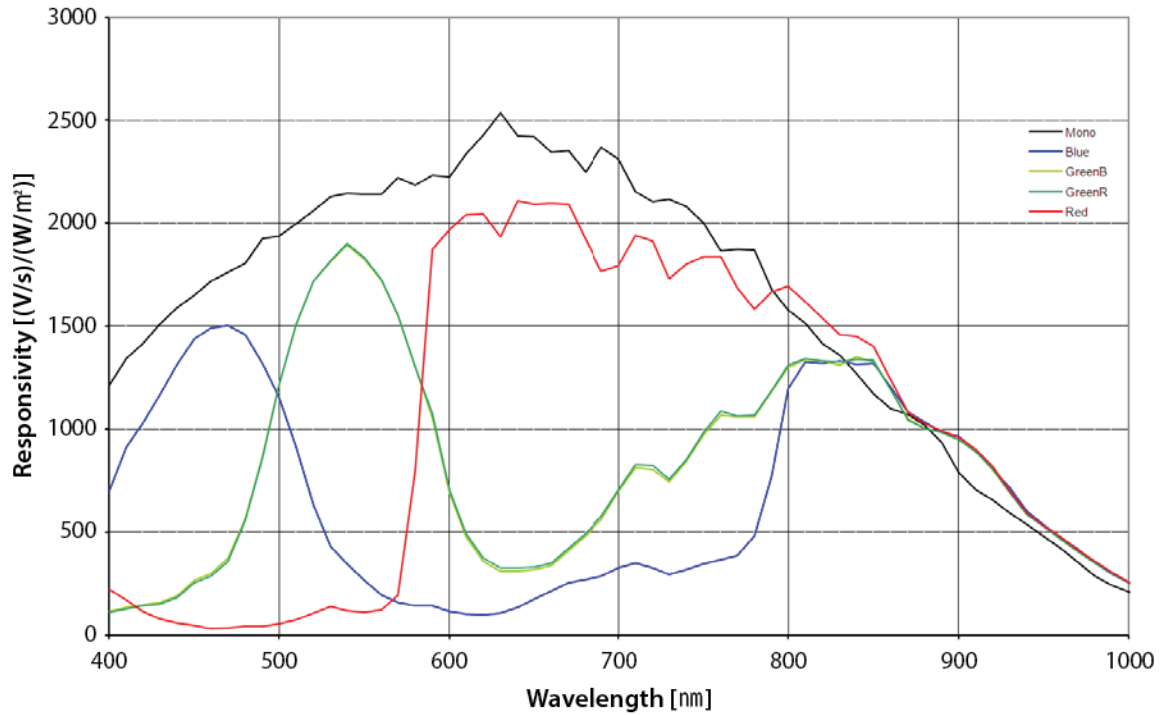


Figure 5.2 VN-25MX 흑백 및 컬러 Spectral Response

5.5 Mechanical Specification

다음 도면은 밀리미터 단위의 카메라 치수를 나타냅니다.

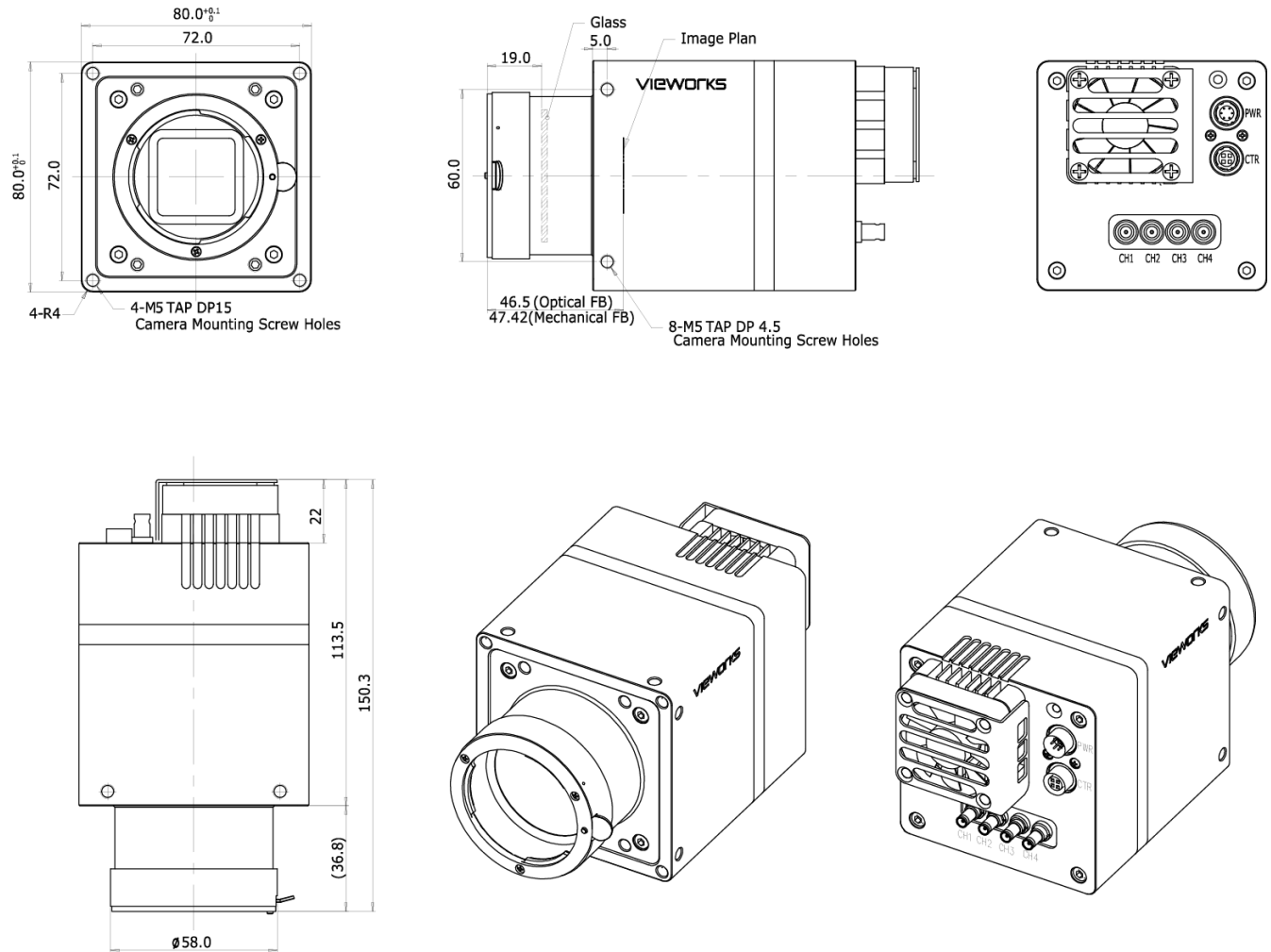


Figure 5.3 Mechanical Dimensions for VN-CXP F-mount with DIN 1.0/2.3-type Connectors

6 카메라 연결 방법

다음 설명은 사용자의 PC 에 CoaXPress Frame Grabber(이하 'CXP Frame Grabber')와 관련 소프트웨어가 설치되어 있다고 가정합니다. 또한, 아래 절차는 4 개의 coax 케이블을 사용하여 카메라와 CXP Frame Grabber 사이의 연결을 구성한다고 가정합니다. 자세한 내용은 CXP Frame Grabber 사용 설명서를 참조하세요.

다음 절차에 따라 사용자 PC 에 카메라를 연결합니다.

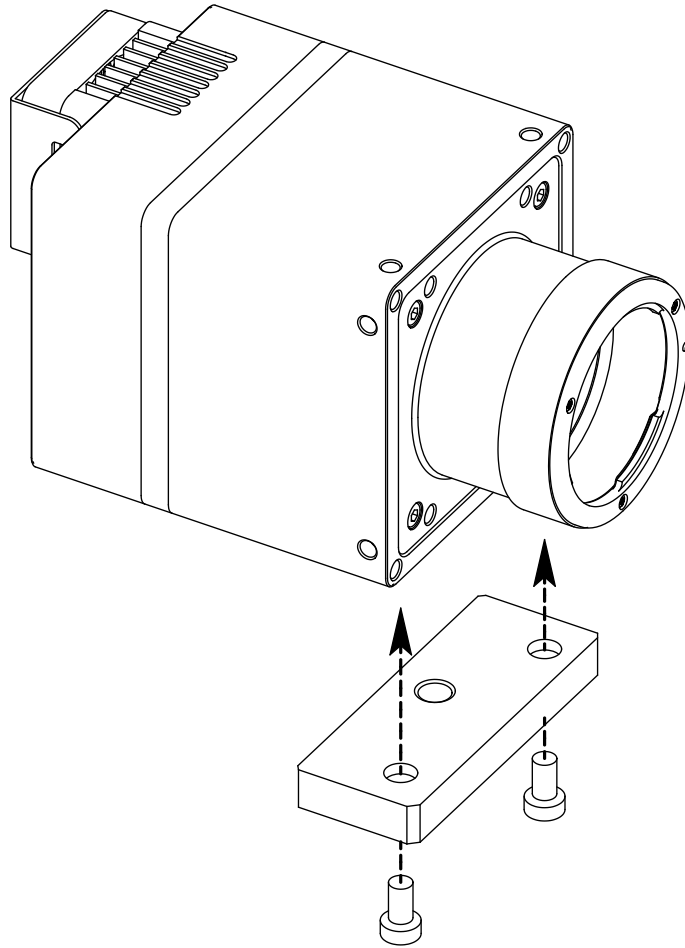
1. 카메라와 전원 공급 장치가 분리되어 있는지, PC 의 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.
 - 전원 공급 장치를 사용하여 카메라에 전원을 공급하려는 경우 2 번 단계를 진행하십시오.
 - PoCXP(Power over CoaXPress) 지원 Frame Grabber 를 사용하여 카메라에 전원을 공급하려는 경우 3 번 단계를 진행하십시오.
2. 전원 공급 장치를 사용하는 경우
 - a. Coax 케이블의 한쪽 끝을 카메라의 CXP 커넥터 CH1 에 꽂고 다른 끝은 PC 의 CXP Frame Grabber CH1 에 연결합니다. 그런 다음, 다른 세 개의 coax 케이블을 사용하여 카메라의 CXP 커넥터 CH2, CH3, CH4 와 CXP Frame Grabber CH2, CH3, CH4 를 각각 연결합니다.
 - b. 전원 어댑터를 카메라의 6-pin 전원 입력 단자에 연결합니다.
 - c. 전원 어댑터의 플러그를 전기 콘센트에 꽂습니다.
3. PoCXP 지원 Frame Grabber 를 사용하는 경우
 - a. Coax 케이블의 한쪽 끝을 카메라의 CXP 커넥터 CH1 에 꽂고 다른 끝은 PC 의 CXP Frame Grabber CH1 에 연결합니다. 그런 다음, 다른 세 개의 coax 케이블을 사용하여 카메라의 CXP 커넥터 CH2, CH3, CH4 와 CXP Frame Grabber CH2, CH3, CH4 를 각각 연결합니다.
 - b. CH1 및 CH2 채널은 반드시 연결해야 카메라에 전원을 공급할 수 있습니다.
4. 모든 케이블이 제대로 연결되었는지 확인합니다.

Power over CoaXPress 사용 시 주의사항



- VN-25MX 카메라는 2CH 및 4CH 만 지원하므로 최소한 두 개 이상의 coax 케이블을 사용하여 카메라와 CXP Frame Grabber 를 연결해야 합니다. 이때, 카메라의 CXP 커넥터 CH1 과 CXP Frame Grabber CH1 은 반드시 연결해야 합니다.
- PoCXP 지원 Frame Grabber 를 사용하여 카메라에 전원을 공급하려면 카메라 및 CXP Frame Grabber 의 CH1 및 CH2 은 반드시 연결해야 합니다.

6.1 지지대 고정 장치



지지대 고정 장치는 옵션으로 제공되며, 고정 장치 없이도 카메라를 고정할 수 있습니다.

6.2 센서 중심 조정에 대한 주의사항

- 출하 시 중심이 맞춰진 상태이기 때문에 따로 조정이 필요 없습니다.
- 부득이하게 조정이 필요한 경우에는 제조사 또는 판매처에 문의해 주십시오.

6.3 중심대비 주변상 흐림에 대한 주의사항

- 출하 시 Tilt 조정이 되어 있기 때문에 따로 조정이 필요 없습니다.
- 부득이하게 조정이 필요한 경우에는 제조사 또는 판매처에 문의해 주십시오.

6.4 Vieworks Imaging Solution 설치

최신 Vieworks Imaging Solution 을 <http://www.vieworks.com> 에서 다운로드할 수 있습니다.
소프트웨어 설치 후 하드웨어 설치를 진행해야 합니다.

7.2 CoaXPress 커넥터

CoaXPress 프로토콜에는 자동 링크 검색 메커니즘(Plug and Play)이 포함되어 카메라에서 CXP Frame Grabber 로의 연결을 정확하게 감지할 수 있습니다. 카메라와 CXP Frame Grabber 사이의 연결은 동축 케이블(coaxial cable)을 사용하고, 케이블당 최대 6.25Gbps 로 데이터를 전송할 수 있습니다. PoCXP 지원 CXP Frame Grabber 를 사용하는 경우 동축 케이블을 통해 카메라에 전원을 공급할 수도 있습니다.

7.2.1 CoaXPress DIN 커넥터 (75 Ω 1.0/2.3 DIN Receptacle)

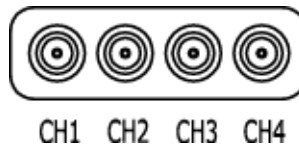


Figure 7.2 CoaXPress DIN 1.0/2.3-type Connectors

VN CXP 카메라의 CoaXPress 커넥터는 CoaXPress 표준을 따르며 커넥터의 채널 구성은 다음 표와 같습니다.

Channel	Max. Bit Rate per Coax	Type	PoCXP Compliant
CH1	6.25 Gbps	Master Connection	Yes
CH2	6.25 Gbps	Extension Connection	Yes
CH3	6.25 Gbps	Extension Connection	No
CH4	6.25 Gbps	Extension Connection	No

Table 7.1 CoaXPress 커넥터 핀 구성



동축 케이블(또는 'coax 케이블'이라고 함)을 사용하여 CXP Frame Grabber 와 카메라를 연결할 때 연결 위치에 주의해야 합니다. 카메라의 CXP 커넥터 CH1 과 CXP Frame Grabber CH1 을 올바르게 연결하지 않으면 카메라의 영상이 제대로 출력되지 않거나 PC 와 카메라의 Serial 통신이 정상적으로 수행되지 않습니다.

7.3 전원 입력 단자

전원 입력 단자는 Hirose 6 핀 커넥터(part # HR10A-7R-6PB)이며, 핀 배치 및 구성은 다음과 같습니다.

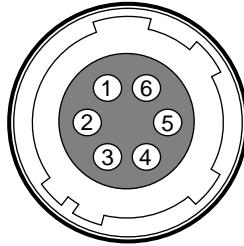


Figure 7.3 전원 입력 단자 핀 배치도

Pin Number	Signal	Type	Description
1, 2, 3	+12V DC	Input	DC Power Input
4, 5, 6	DC Ground	Input	DC Ground

Table 7.2 전원 입력 단자의 핀 구성

전원 플러그는 Hirose 6 핀 플러그(part # HR10A-7P-6S)를 사용하거나 호환되는 부품을 이용하여 구성할 수 있으며, 전원 공급 장치는 12 V DC \pm 10% 전압 출력에 2 A 이상 전류 출력을 가지는 KC 인증을 획득한 전원 어댑터의 사용을 추천합니다(※ 제조사 ㈜뷰웍스는 어댑터를 제공하지 않음).

전원 입력 시 주의사항



- 카메라의 전원 배선 연결 전에 카메라의 입력 전원이 꺼져 있는 것을 확인한 후에 작업을 해주십시오. 카메라 손상의 원인이 될 수 있습니다.
- 카메라의 전원 전압 입력 범위를 초과하여 전압을 공급하면 카메라의 내부 회로가 손상될 수 있습니다.

7.4 컨트롤 입/출력 단자

컨트롤 입/출력 단자는 Hirose 4 핀 커넥터(part # HR10A-7R-4S)이며, 외부 트리거 신호 입력과 스트로브 출력 포트에 구성되어 있습니다. 핀 배치 및 구성은 다음과 같습니다.

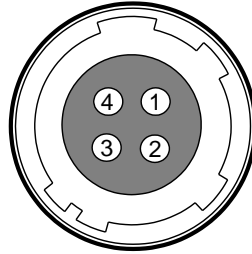


Figure 7.4 컨트롤 입/출력 단자 핀 배치도

Pin Number	Signal	Type	Description
1	Trigger Input +	Input	-
2	Trigger Input -	Input	-
3	DC Ground	-	DC Ground
4	Strobe Out	Output	3.3 V TTL Output Output Resistance: 47Ω

Table 7.3 컨트롤 입/출력 단자의 핀 구성

메이팅(mating) 커넥터는 Hirose 4 핀 플러그(part # HR10A-7P-4P) 또는 동종의 커넥터를 사용할 수 있습니다.

7.5 Trigger Input Circuit

아래 그림은 4 핀 커넥터의 트리거 신호 입력 회로를 나타내고 있습니다. 입력된 트리거 신호는 포토 커플러를 통해 내부 회로로 전달됩니다. 카메라에서 인식 가능한 최소 트리거 폭은 $1\ \mu\text{s}$ 이며 입력된 트리거 신호가 $1\ \mu\text{s}$ 폭보다 작을 경우 카메라에서 트리거 신호는 무시하게 됩니다. 외부 트리거 신호의 입력은 아래의 회로도 와 같이 신호를 공급할 수 있습니다.

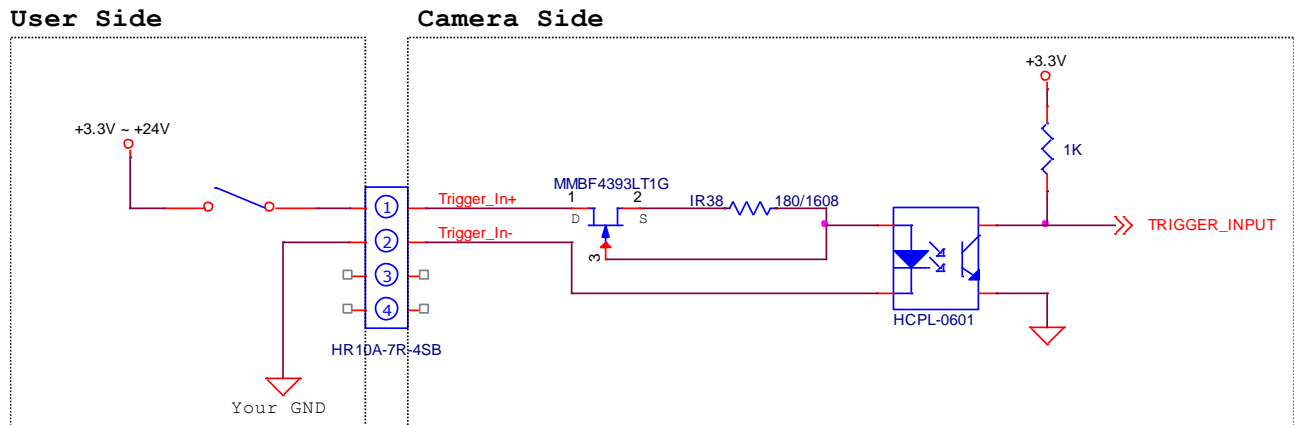


Figure 7.5 Trigger Input Schematic

7.6 Strobe Output Circuit

Strobe 출력 신호는 3.3 V 출력 레벨의 TTL Driver IC 를 통해서 출력되며 신호의 펄스 폭은 카메라의 Exposure Signal(shutter)과 동기되어 출력됩니다([9.13 Digital IO Control](#) 참조).

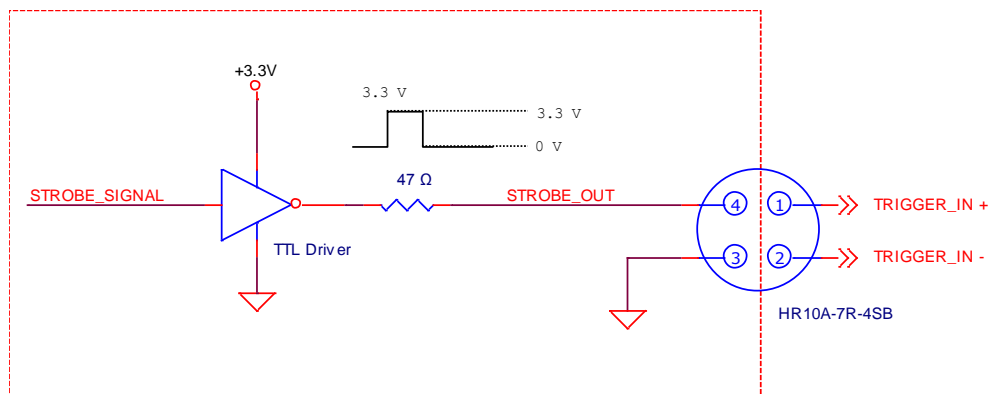


Figure 7.6 Strobe Output Schematic

8 Acquisition Control

이 장에서는 영상 획득을 제어하는 데 필요한 다음과 같은 항목에 대해 자세한 정보를 제공합니다.

- 영상 획득 트리거 방법
- 노출 시간 설정
- Frame rate 제어
- 카메라 설정에 따른 최대 frame rate 변화

8.1 개요

이 절에서는 영상을 획득하는 데 필요한 요소에 대해 간략하게 설명합니다.

영상 획득을 제어하는 데 필요한 중요한 세 가지 요소는 다음과 같습니다.

- **Acquisition Start/Stop** 명령 및 **Acquisition Mode** 파라미터
- Exposure start(노출 시작) 트리거
- 노출 시간 제어



이 장의 설명에 나오는 프레임은 일반적으로 획득한 한 장의 영상을 의미합니다.

Acquisition Start/Stop 명령 및 Acquisition Mode

Acquisition Start 명령을 실행하면 카메라는 영상 획득을 준비합니다. **Acquisition Start** 명령을 실행하지 않으면 카메라는 영상을 획득할 수 없습니다.

Acquisition Mode 파라미터는 **Acquisition Start** 명령의 작동 방법에 직접적인 영향을 미치고, VN CXP Series 는 **Continuous** 만 지원합니다.

Acquisition Mode 파라미터를 **Continuous** 로 설정하면 한 장의 영상을 획득한 후에도 **Acquisition Start** 명령은 만료되지 않습니다. **Acquisition Start** 명령을 실행하면 원하는 만큼 영상을 획득할 수 있습니다.

Acquisition Start 명령은 **Acquisition Stop** 명령을 실행하기 전까지 계속 유지됩니다. **Acquisition Stop** 명령을 실행하면 카메라는 **Acquisition Start** 명령을 새로 실행하기 전까지 영상을 획득할 수 없습니다.

Exposure Start 트리거

Exposure Start 트리거 신호를 카메라에 공급하면 카메라는 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*를 해제한 후 노출 과정을 진행하고 프레임의 readout 합니다(Figure 8.1). 카메라가 다음 Exposure Start 트리거 신호를 받아들일 상태가 되면 카메라는 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*로 되돌아갑니다. 이 상태에서 새로운 Exposure Start 트리거 신호를 카메라에 공급하면 카메라는 다음 노출을 시작합니다.

Exposure Start Trigger 는 다음과 같이 두 가지 모드로 설정할 수 있습니다.

Trigger Mode 파라미터를 **Off** 로 설정하면 카메라는 필요한 exposure start 트리거를 내부에서 발생시키므로 사용자가 exposure start 신호를 공급할 필요가 없습니다. 카메라에서 발생하는 신호와 영상을 획득하는 속도는 frame rate 관련 파라미터의 설정에 따라서 결정됩니다.

Trigger Mode 파라미터를 **On** 으로 설정하면 사용자가 카메라에 exposure start 트리거 신호를 공급해서 카메라가 노출 과정을 시작하도록 해야 합니다. 트리거 신호가 공급될 때마다 카메라는 노출 과정을 시작합니다. 이러한 방법으로 노출 과정이 진행될 때, 허용 가능한 최대 frame rate 보다 빠른 속도로 트리거 신호를 공급하면 안 됩니다(허용 가능한 최대 frame rate 는 이 장 끝에서 설명). 카메라가 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*가 아닐 때 트리거 신호를 공급하면 해당 신호는 무시됩니다.

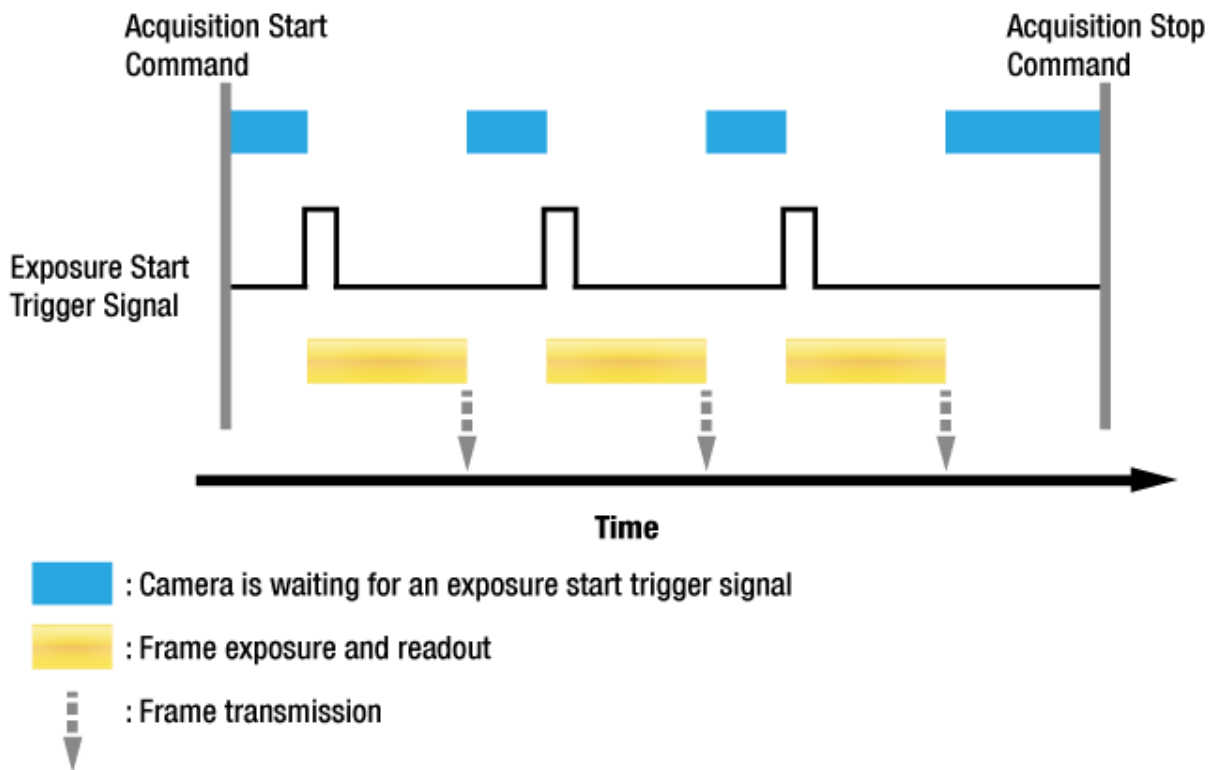


Figure 8.1 Exposure Start Triggering

트리거 신호 공급

앞의 절에서는 “트리거 신호 공급”에 대해서 얘기하고 있습니다. Exposure start 트리거 신호를 카메라에 공급하는 방법에는 **Software, CXPin** 또는 **Lineln0**(흔히 Hardware 라고 함) 세 가지가 있습니다.

Software 를 통해서 트리거 신호를 공급하려면 **Trigger Source** 파라미터를 **Software** 로 설정해야 합니다.

그런 다음 **Trigger Software** 명령을 실행할 때마다 exposure start 트리거 신호가 카메라에 공급됩니다.

CXP Frame Grabber 의 CH1 채널을 통해서 트리거 신호를 공급하려면 **Trigger Source** 파라미터를

CXPin 으로 설정해야 합니다. 그런 다음 CXP Frame Grabber 제조사에서 제공하는 API 를 활용하여

CoaXPress 트리거 신호를 exposure start 트리거 신호로서 카메라에 공급할 수 있습니다. 자세한 내용은

CXP Frame Grabber 사용 설명서를 참조하세요.

Hardware 를 통해서 트리거 신호를 공급하려면 **Trigger Source** 파라미터를 **Lineln0** 으로 설정해야 합니다.

그런 다음 적절한 전기 신호를 카메라에 공급하면 발생된 exposure start 트리거 신호를 카메라에서 인식하게 됩니다.

노출 시간 제어

Exposure start 트리거 신호를 카메라에 공급하면 카메라는 영상 획득을 시작합니다. 영상 획득 과정에서 중요한 요소는 영상을 획득하는 동안 카메라 센서의 픽셀이 빛에 노출되는 시간입니다.

카메라의 **Trigger Source** 를 **Software** 로 설정하면 **Exposure Time** 파라미터에 의해 각 영상의 노출 시간이 결정됩니다. 이때 **Exposure Mode** 파라미터는 **Timed** 로 설정해야 합니다.

카메라의 **Trigger Source** 를 **CXPin** 또는 **Lineln0** 로 설정하면 **Timed** 와 **Trigger Width** 두 가지 방법으로

Exposure Mode 를 설정할 수 있습니다. **Timed** 로 설정하면 **Exposure Time** 파라미터에 의해 각 영상의

노출 시간이 결정되고, **Trigger Width** 로 설정하면 사용자가 CoaXPress 또는 Hardware 신호의

상승(rising)과 하강(falling)을 조작함에 따라 노출 시간이 결정됩니다. **Trigger Width** 모드는 영상마다 다른 노출 시간을 적용할 때 유용합니다.

8.2 Acquisition Start/Stop 명령 및 Acquisition Mode

Acquisition Start 명령을 실행하면 카메라는 영상 획득을 준비합니다. **Acquisition Start** 명령을 실행하지 않으면 카메라는 영상을 획득할 수 없습니다.

Acquisition Stop 명령을 실행하면 카메라의 영상 획득 기능을 종료합니다. **Acquisition Stop** 명령을 실행하면 카메라는 다음과 같이 작동합니다.

- 카메라가 영상 획득 과정을 진행하고 있지 않으면 즉시 영상 획득 기능을 종료합니다.
- 카메라가 영상 획득 과정을 진행하고 있으면 진행 중인 영상 획득 과정을 완료하고 새 영상 획득 기능을 종료합니다.

VN CXP 카메라에서는 **Continuous** 한 가지 방법으로 **Acquisition Mode** 를 설정할 수 있습니다.

Acquisition Start 명령을 실행한 후 원하는 만큼 exposure start 트리거 신호를 수신할 수 있습니다.

카메라가 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*에서 exposure start 트리거 신호를 수신할 때마다 카메라는 영상을 획득하고 전송합니다. 카메라는 **Acquisition Stop** 명령을 실행할 때까지 계속해서 영상을 획득합니다. **Acquisition Stop** 명령을 실행하면 더 이상 영상을 획득할 수 없습니다.

8.3 Exposure Start 트리거

Trigger Selector 파라미터를 사용하여 사용할 트리거 유형을 선택할 수 있고, VN CXP 카메라에서는 **Exposure Start** 트리거만 사용할 수 있습니다. Exposure Start 트리거는 영상 획득을 시작하는 데 사용됩니다. Exposure Start 트리거는 카메라 내부에서 생성하거나 **Trigger Source** 를 **Software**, **CXPIn** 또는 **LineIn0** 으로 설정하여 외부에서 공급할 수도 있습니다. Exposure Start 트리거 신호를 카메라에 공급하면 카메라는 노출 과정을 시작합니다.

8.3.1 Trigger Mode

Exposure Start 트리거와 관련된 가장 중요한 파라미터는 **Trigger Mode** 파라미터입니다. **Trigger Mode** 파라미터는 **Off** 또는 **On** 으로 설정할 수 있습니다.

8.3.1.1 Trigger Mode = Off

Trigger Mode 파라미터를 **Off** 로 설정하면 필요한 모든 Exposure Start 트리거 신호를 카메라 내부에서 생성하기 때문에 사용자는 카메라에 Exposure Start 트리거 신호를 공급할 필요가 없습니다.

Trigger Mode 를 **Off** 로 설정한 후 **Acquisition Start** 명령을 실행하면 카메라는 자동으로 Exposure Start 트리거 신호를 생성합니다. 카메라는 **Acquisition Stop** 명령을 실행할 때까지 계속해서 Exposure Start 트리거 신호를 생성합니다.



Free Run

Trigger Mode 파라미터를 **Off** 로 설정하면 카메라 내부에서 필요한 모든 트리거 신호를 생성합니다. 이와 같이 카메라를 설정하면 사용자가 필요한 트리거를 주입하지 않아도 계속해서 영상을 획득합니다. 이러한 사용 방법을 흔히 “free run”이라고 합니다.

카메라에서 Exposure Start 트리거 신호를 생성하는 속도는 **Acquisition Frame Rate** 파라미터에 의해 결정될 수 있습니다.

- 현재 카메라 설정에서 허용 가능한 최대 frame rate 보다 적은 값으로 설정하면 지정한 frame rate 로 Exposure Start 트리거 신호를 생성합니다.
- 현재 카메라 설정에서 허용 가능한 최대 frame rate 보다 큰 값으로 설정하면 카메라는 허용 가능한 최대 frame rate 로 Exposure Start 트리거 신호를 생성합니다.

Trigger Mode = Off일 때 노출 시간 제어

Trigger Mode 파라미터를 **Off** 로 설정하면 각 영상 획득에 대한 노출 시간은 **Exposure Time** 파라미터의 값에 의해 결정됩니다. 자세한 내용은 [8.4 노출 시간 설정](#)을 참조하십시오.

8.3.1.2 Trigger Mode = On

Trigger Mode 파라미터를 **On** 으로 설정하면 사용자는 영상 획득을 시작하려고 할 때마다 카메라에 Exposure Start 트리거 신호를 공급해야 합니다. **Trigger Source** 파라미터는 Exposure Start 트리거 신호 역할을 할 소스 신호(source signal)를 지정합니다.

설정 가능한 **Trigger Source** 파라미터는 다음과 같습니다.

- **Software:** 사용자 컴퓨터에서 **Trigger Software** 명령을 실행하여 카메라에 exposure start 트리거 신호를 공급할 수 있습니다.
- **CXPin:** CXP Frame Grabber 의 CH1 채널을 통해서 카메라에 Exposure Start 트리거 신호를 공급할 수 있습니다. 자세한 내용은 CXP Frame Grabber 사용 설명서를 참조하세요.
- **LineIn0:** 외부에서 생성된 전기 신호(흔히 하드웨어 또는 External 트리거 신호라고 함)를 카메라의 컨트롤 입/출력 단자에 주입하여 카메라에 Exposure Start 트리거 신호를 공급할 수 있습니다. 자세한 내용은 [7.5 Trigger Input Circuit](#) 를 참조하십시오.

Trigger Source 파라미터를 설정한 후 **Trigger Activation** 파라미터도 설정해야 합니다.

설정 가능한 **Trigger Activation** 파라미터는 다음과 같습니다.

- **Rising Edge:** 전기 신호의 상승 에지(rising edge)를 Exposure Start 트리거로 작동하도록 지정합니다.
- **Falling Edge:** 전기 신호의 하강 에지(falling edge)를 Exposure Start 트리거로 작동하도록 지정합니다.

Trigger Mode = On일 때 노출 시간 제어

Trigger Mode 파라미터를 **On** 으로 설정하고 **Trigger Source** 파라미터를 **Software** 로 설정한 경우 각 영상 획득에 대한 노출 시간은 **Exposure Time** 파라미터의 설정 값에 의해 결정됩니다.

Trigger Mode 파라미터를 **On** 으로 설정하고 **Trigger Source** 파라미터를 **CXPin** 또는 **LineIn0** 으로 설정한 경우 각 영상에 대한 노출 시간은 **Exposure Time** 파라미터에 의해 제어되거나 외부 트리거 신호를 조작하여 제어할 수 있습니다.

8.3.2 Software 트리거 신호 사용하기

Trigger Mode 파라미터를 **On** 으로 설정하고 **Trigger Source** 파라미터를 **Software** 로 설정한 경우 카메라에 소프트웨어 트리거 신호(exposure start)를 공급해야 영상 획득을 시작할 수 있습니다. 카메라가 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*에 있는 경우 카메라에서 소프트웨어 트리거 신호를 수신하면 노출을 시작하게 됩니다. Figure 8.2 에서는 소프트웨어 트리거 신호에 의한 영상 획득을 나타냅니다.

카메라에서 소프트웨어 트리거 신호를 수신한 다음 노출을 시작하면 카메라는 Exposure Start 트리거 획득 대기 상태를 해제하고 새로운 exposure start 트리거 신호에 반응할 수 없습니다. 카메라에서 다시 새로운 exposure start 트리거 신호에 반응할 수 있게 되면 카메라는 자동으로 exposure start 트리거 획득 대기 상태로 되돌아갑니다.

소프트웨어 트리거 신호를 사용하여 영상을 획득하려면 **Exposure Mode** 파라미터는 **Timed** 로 설정해야 합니다. 각 영상의 노출 시간은 **Exposure Time** 파라미터에 의해 결정됩니다.



Software 트리거 신호로 영상을 획득할 때, CoaXPress의 특성으로 인해 Trigger Latency가 발생합니다. 정확한 동기화가 필요한 경우에는 External 트리거 신호를 사용하십시오.

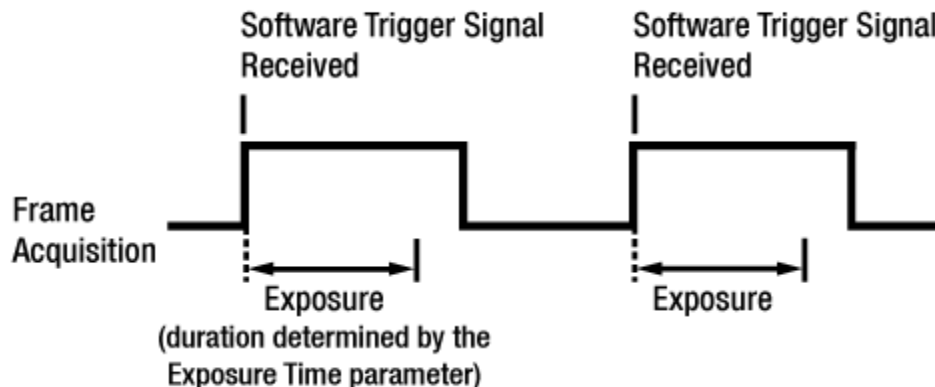


Figure 8.2 Software 트리거 신호로 영상 획득하기

소프트웨어 트리거 신호를 사용하여 영상을 획득하면 사용자가 카메라에 소프트웨어 트리거 신호를 공급하는 빈도에 따라서 frame rate가 결정됩니다. 이때, 현재 카메라 설정에서 허용 가능한 최대 frame rate를 초과하는 속도로 트리거 신호를 공급하면 안 됩니다(허용 가능한 최대 frame rate는 이 장 끝에서 설명). 카메라가 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*가 아닐 때 수신하는 소프트웨어 트리거 신호는 무시됩니다.

8.3.3 CoaXPress 트리거 신호 사용하기

Trigger Mode 파라미터를 **On** 으로 설정하고 **Trigger Source** 파라미터를 **CXPin** 으로 설정한 경우 카메라에 CoaXPress 트리거 신호(Exposure Start)를 공급해야 영상 획득을 시작할 수 있습니다. CoaXPress 트리거 신호는 카메라의 Exposure Start 트리거 신호 역할을 수행합니다. 자세한 내용은 CXP Frame Grabber 사용 설명서를 참조하세요.

CoaXPress 신호의 상승 에지(rising edge) 또는 하강 에지(falling edge)를 영상 획득 트리거로 사용할 수 있습니다. **Trigger Activation** 파라미터에서 상승 에지 또는 하강 에지를 트리거로 설정할지 선택합니다. 카메라가 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*에 있는 경우 수신하는 트리거가 적절하게 전이(transition)할 때마다 영상 획득을 시작합니다.

카메라에서 CoaXPress 트리거 신호를 수신한 후 노출을 시작하면 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*를 해제하고 새로운 Exposure Start 트리거 신호에 반응할 수 없습니다. 카메라에서 다시 새로운 Exposure Start 트리거 신호에 반응할 수 있게 되면 카메라는 자동으로 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*로 되돌아갑니다.

카메라가 CoaXPress 신호의 제어에 의해 작동하는 경우에는 CoaXPress 트리거 신호의 주기에 의해 다음과 같이 frame rate 가 결정됩니다.

$$\frac{1}{\text{CoaXPress signal period in seconds}} = \text{Frame Rate}$$

예를 들어, 50 ms(0.05 초) 주기의 CoaXPress 트리거 신호로 카메라를 작동하면 frame rate 는 20 fps 입니다.

8.3.4 External 트리거 신호 사용하기

Trigger Mode 파라미터를 **On** 으로 설정하고 **Trigger Source** 파라미터를 **Lineln0** 으로 설정한 경우 컨트롤 입/출력 단자 1 번 핀에 주입되는 외부에서 생성한 전기 신호가 카메라의 Exposure Start 트리거 신호 역할을 수행합니다. 이런 유형의 트리거 신호를 일반적으로 하드웨어 트리거 신호라고도 합니다.

외부 신호의 상승 에지(rising edge) 또는 하강 에지(falling edge)를 영상 획득 트리거로 사용할 수 있습니다.

Trigger Activation 파라미터에서 상승 에지 또는 하강 에지를 트리거로 설정할지 선택합니다.

카메라가 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*에 있는 경우 수신하는 트리거가 적절하게 전이(transition)할 때마다 영상 획득을 시작합니다.

카메라에서 외부 트리거 신호를 수신한 후 노출을 시작하면 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*를 해제하고 새로운 Exposure Start 트리거 신호에 반응할 수 없습니다. 카메라에서 다시 새로운 Exposure Start 트리거 신호에 반응할 수 있게 되면 카메라는 자동으로 *Exposure Start 트리거 획득 대기 상태*로 되돌아갑니다.

카메라가 외부 신호의 제어에 의해 작동하는 경우에는 외부 트리거 신호의 주기에 의해 다음과 같이 frame rate 가 결정됩니다.

$$\frac{1}{\text{External signal period in seconds}} = \text{Frame Rate}$$

예를 들어, 50 ms(0.05 초) 주기의 외부 트리거 신호로 카메라를 작동하면 frame rate 는 20 fps 입니다.

8.3.4.1 Exposure Mode

외부에서 생성된 트리거 신호(CoaXPress 또는 External)를 영상 획득 트리거로 사용하는 경우에는 **Timed** 및 **Trigger Width** 두 가지 유형의 노출 모드를 사용할 수 있습니다.

Timed 노출 모드

Timed 모드를 선택하면 각 영상 획득의 노출 시간이 **Exposure Time** 파라미터에 의해 결정됩니다. 상승 에지(rising edge) 트리거로 설정하면 외부 트리거 신호가 상승할 때 노출 시간이 시작되고, 하강 에지(falling edge) 트리거로 설정하면 외부 트리거 신호가 하강할 때 노출 시간이 시작됩니다. Figure 8.3 은 상승 에지(rising edge) 트리거로 설정한 **Timed** 노출 모드를 나타냅니다.

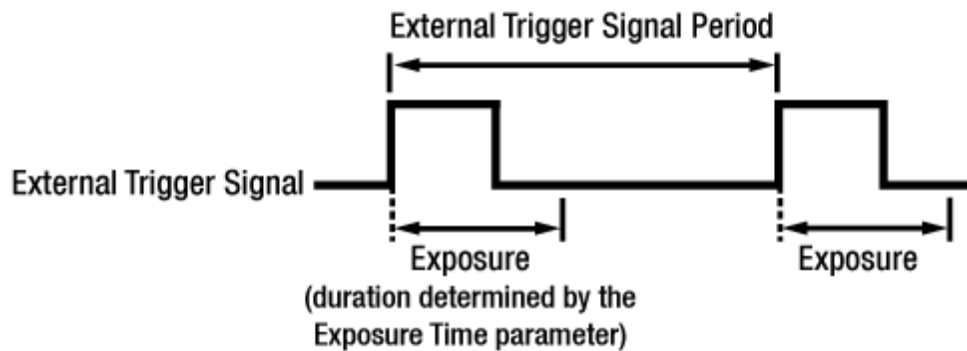


Figure 8.3 Timed Exposure Mode

이전 노출이 진행 중일 때 새로운 exposure start 트리거를 공급하면 해당 트리거 신호는 무시됩니다.

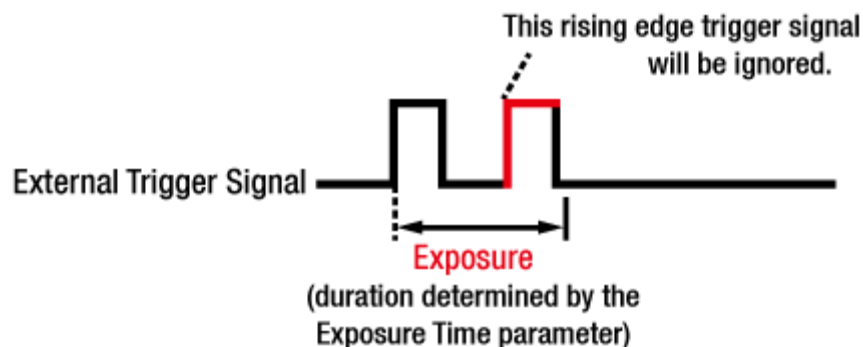


Figure 8.4 Trigger Overlapped with Timed Exposure Mode

Trigger Width 노출 모드

Trigger Width 노출 모드를 선택하면 각 영상 획득의 노출 구간을 외부 트리거 신호(CoaXPress 또는 External)로 직접 제어할 수 있습니다. 상승 에지(rising edge) 트리거로 설정하면 외부 트리거 신호가 상승할 때 노출을 시작하고, 노출 구간은 신호가 하강할 때까지 계속됩니다. 하강 에지(falling edge) 트리거로 설정하면 외부 트리거 신호가 하강할 때 노출을 시작하고, 노출 구간은 신호가 상승할 때까지 계속됩니다.

Figure 8.5 는 상승 에지(rising edge) 트리거로 설정한 **Trigger Width** 노출 모드를 나타냅니다.

Trigger Width 노출은 영상마다 다른 노출 구간을 적용할 때 유용합니다.

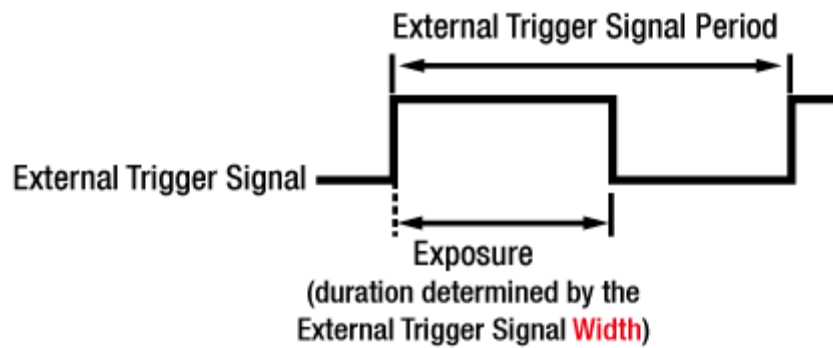


Figure 8.5 Trigger Width Exposure Mode

8.4 노출 시간 설정

이 절에서는 **Exposure Time** 파라미터를 설정하여 노출 시간을 어떻게 조절하는지 설명합니다.

카메라를 다음과 같은 방식으로 작동할 때에는 **Exposure Time** 파라미터를 설정하여 노출 시간을 지정해야 합니다.

- **Trigger Mode** 를 **Off** 로 설정
- **Trigger Mode** 는 **On**, **Trigger Source** 는 **Software** 로 설정(이 경우 **Exposure Mode** 는 **Timed** 로 설정해야 합니다.)
- **Trigger Mode** 는 **On**, **Trigger Source** 는 **CXPIn** 또는 **LineIn0**, **Exposure Mode** 는 **Timed** 로 설정

Exposure Time 파라미터는 허용 가능한 최소값보다 적게 설정하면 안 됩니다. **Exposure Time** 파라미터는 마이크로세컨드(μs) 단위로 노출 시간을 설정합니다. 카메라의 허용 가능한 최소 및 최대 노출 시간은 다음과 같습니다.

Camera Model	Number of Channels	최소 노출 시간	최대 노출 시간 [†]
VN-25MX	2 Channels	10 μs	60,000,000 μs
	4 Channels	10 μs	60,000,000 μs

†: **Exposure Mode** 를 **Trigger Width** 로 설정한 경우 노출 시간은 트리거 신호의 폭에 의해 결정되고 최대 제한은 없습니다.

Table 8.1 최소 및 최대 노출 시간 설정 값

8.5 Exposure와 Readout Overlap

카메라의 영상 획득 과정에는 두 가지 다른 과정이 포함됩니다. 첫 번째 과정은 이미지 센서의 픽셀을 노출하는 과정입니다. 노출 과정을 완료하면 센서에서 픽셀 값을 readout 하는 두 번째 과정을 진행합니다. 이러한 영상 획득 과정과 관련하여 VN CXP 카메라는 기본적으로 노출 과정과 readout 과정의 중첩(overlap)을 허용하는 ‘overlapped’ 노출 모드로 작동합니다.

Trigger Mode 파라미터를 **On** 으로 설정하면 카메라는 이전 영상에 대한 센서 데이터를 readout 하는 동안 새로운 영상에 대한 노출을 시작합니다. Figure 8.6 에서는 **Trigger Source** 파라미터를 **LineIn0** 으로, **Exposure Mode** 파라미터는 **Trigger Width** 로 설정한 경우를 나타냅니다.

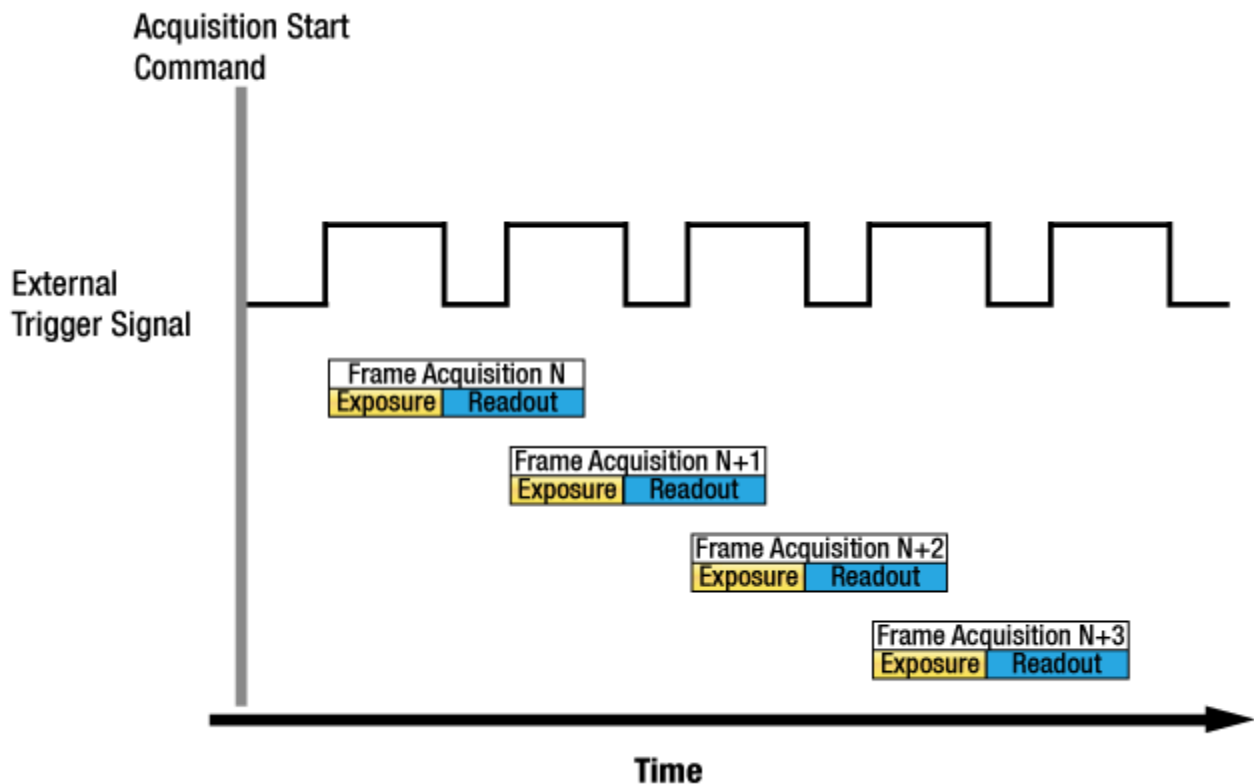


Figure 8.6 Overlapped Exposure and Readout

카메라의 노출과 readout 과정의 overlap 여부는 명령 또는 설정과 관계없으며, 카메라의 작동 방법에 따라 overlap 여부가 결정됩니다. “Frame Period”를 하나의 영상에 대한 노출 시작 지점부터 다음 영상에 대한 노출 시작 지점까지의 구간으로 정의할 경우 다음과 같습니다.

- Overlapped: $\text{Frame Period} \leq \text{Exposure Time} + \text{Readout Time}$

Guidelines for Overlapped Exposure

카메라의 노출과 readout 과정은 overlap 하도록 작동하므로 다음 두 가지 사항을 명심해야 합니다.

- 이전 영상의 노출이 진행 중일 때 새로운 영상의 노출을 시작하면 안 됩니다.
- 이전 영상의 readout 을 완료하기 전까지 현재 영상의 노출이 완료되면 안 됩니다.

카메라의 노출과 readout 과정이 overlap 되고 외부 트리거 신호를 사용하여 영상을 획득하도록 카메라를 작동할 때, Exposure Time 파라미터 설정과 타이밍 공식을 사용하여 새 영상에 대한 허용 가능한 노출 시작 시점을 계산해야 합니다

8.6 Electronic Shutter 작동

VN CXP 카메라는 전자 셔터(electronic shutter)를 장착한 영상 센서를 사용합니다. 센서에 사용되는 전자 셔터는 글로벌 및 롤링 두 가지 종류가 있고, VN CXP 카메라는 글로벌 셔터를 장착한 센서를 사용합니다.

8.6.1 Global Shutter

Exposure start 트리거를 글로벌 셔터가 장착된 카메라에 공급하면 Figure 8.7 과 같이 센서의 모든 라인에서 노출을 시작합니다. 이 노출 과정은 설정한 노출 시간이 끝나거나 Trigger Width 노출 모드를 사용하는 경우에는 exposure start 트리거 신호가 노출 시간을 종료할 때까지 센서의 모든 라인에서 계속됩니다. 노출은 센서의 모든 라인에서 종료되고, 즉시 픽셀 데이터 readout 과정을 시작합니다. 이 readout 과정은 라인 단위로 진행되고 모든 픽셀 데이터를 readout 할 때까지 계속됩니다.

글로벌 셔터의 가장 큰 특징은 각각의 영상을 획득할 때, 센서의 모든 픽셀이 동시에 노출을 시작하고 동시에 노출을 종료한다는 점입니다. 이를 통해 획득한 영상의 전체 영역에서 영상 밝기가 더욱 균일한 경향을 띠게 되고, 이로 인해 움직이는 물체의 영상을 획득할 때 발생할 수 있는 문제를 최소화할 수 있습니다.

카메라는 영상의 노출 시간이 시작하면 상승하고 노출 시간이 끝나면 종료하는 **Strobe Out** 출력 신호를 제공합니다.

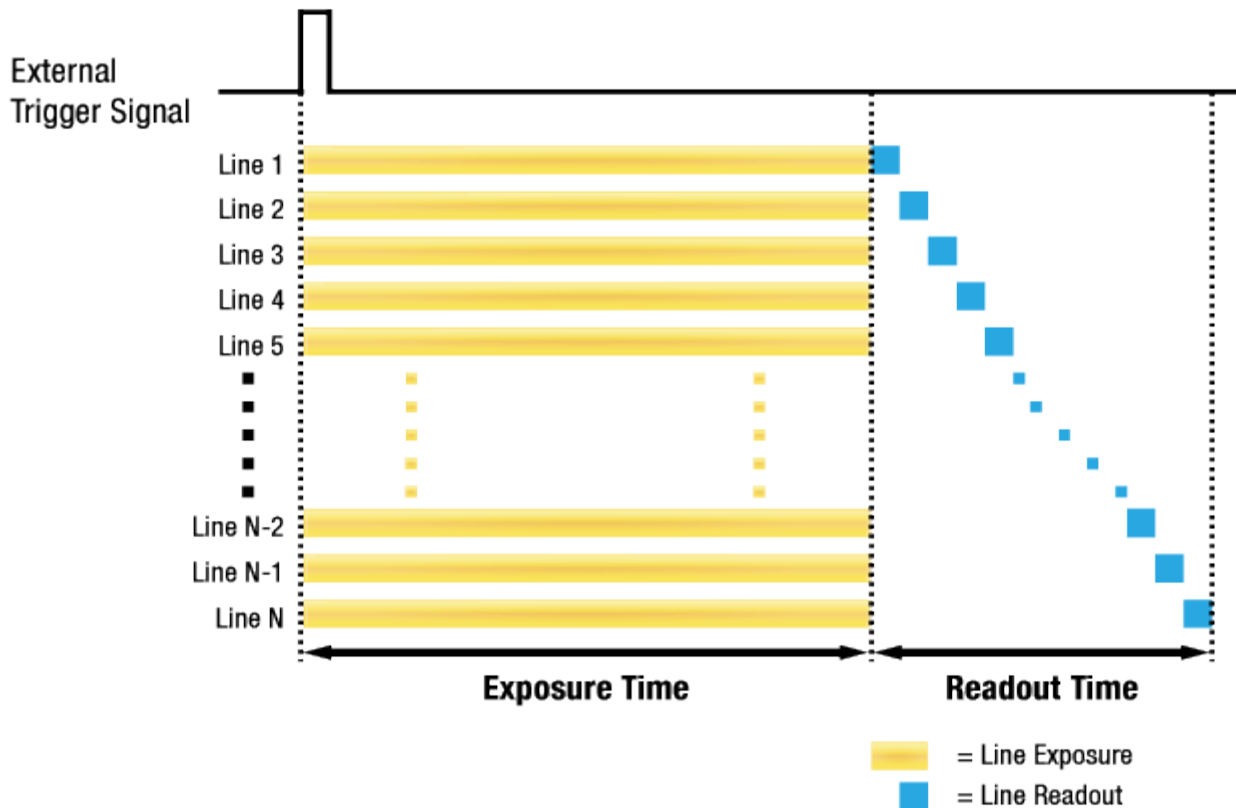


Figure 8.7 Global Shutter

8.7 허용 가능한 최대 Frame Rate

일반적으로 카메라에서 허용 가능한 최대 frame rate 는 다음과 같은 여러 요소에 의해 제한됩니다.

- 카메라에서 획득한 영상을 사용자 컴퓨터로 전송하는 시간. 전송 시간은 카메라에 할당된 대역폭에 의해 결정됩니다.
- 이미지 센서에서 데이터를 readout 한 다음 카메라의 프레임 버퍼로 전송하는 시간. 이 시간은 영상의 Height 설정 값에 의해 결정됩니다. 영상의 높이가 작으면 센서에서 readout 하는 시간이 더 적게 걸립니다. 영상의 높이 설정은 **Image Format Control** 범주에서 **Height** 설정 값에 의해 결정됩니다.
 - **VN-25MX**의 경우 **Width** 설정 값을 줄여도 센서에서 readout 하는 시간이 더 적게 걸립니다. 자세한 내용은 [Table 9.3](#)을 참조하십시오.
- 영상에 대한 노출 시간. 매우 긴 노출 시간을 사용하면 초당 획득할 수 있는 영상 수가 줄어듭니다.

8.7.1 허용 가능한 최대 Frame Rate 증가하기

카메라의 현재 설정에서 허용 가능한 최대 frame rate 보다 더 빠른 속도로 영상을 얻으려면 최대 frame rate 에 영향을 미치는 다음의 요소를 하나 이상 조절하고 속도가 증가했는지 확인합니다.

- 카메라에서 영상을 전송하는 시간은 frame rate 를 제한하는 중요한 요소입니다. ROI 기능을 사용하여 영상 전송 시간을 줄일 수 있습니다(이로 인해 최대 frame rate 는 증가됩니다).
 - 작은 ROI 를 사용합니다. ROI 를 줄이게 되면 카메라는 더 적은 데이터를 전송하기 때문에 전송 시간이 감소합니다.
- 정상적인 노출 시간으로 최대 해상도의 영상을 획득하도록 카메라를 설정했다면 노출 시간은 frame rate 를 제한하지 않습니다. 하지만, 긴 노출 시간이나 작은 크기의 ROI 를 사용하는 경우에는 노출 시간이 최대 frame rate 를 제한할 수 있습니다. 긴 노출 시간이나 작은 크기의 ROI 를 사용하는 경우 노출 시간을 짧게 설정하고 최대 frame rate 가 증가하는지 확인합니다. 이 경우 짧은 노출 시간으로 인해 밝은 광원을 사용하거나 렌즈 조리개를 열어서 더 많은 빛을 받아들일 수 있도록 설정해야 할 수 있습니다.



매우 긴 노출 시간을 사용하면 허용 가능한 최대 frame rate 를 상당히 제한하게 됩니다. 예를 들어, 노출 시간을 1 초로 설정하면 영상 한 장을 획득하는 데 최소 1 초를 소요하기 때문에 카메라는 최대 1 초에 한 장의 영상만 획득할 수 있습니다.

9 Camera Features

9.1 Image Region of Interest

Image ROI(Region of Interest) 기능을 통해 사용자는 영상의 전체 영역 중 필요로 하는 데이터를 포함한 국소 영역을 지정할 수 있습니다. 사용자는 전체 영역에서 일부 영역만을 필요로 할 때 그 영역을 ROI로 지정함으로써, 전체 영역을 획득할 때와 동일한 품질의 영상을 보다 빠른 속도로 얻을 수 있습니다. VN-25MX의 경우 **Height** 및/또는 **Width**를 작게 설정하면 허용 가능한 최대 frame rate가 증가합니다. ROI는 아래 그림에서와 같이 센서 열(array)의 왼쪽 상단 끝을 원점(0, 0)으로 참조하여 설정됩니다.

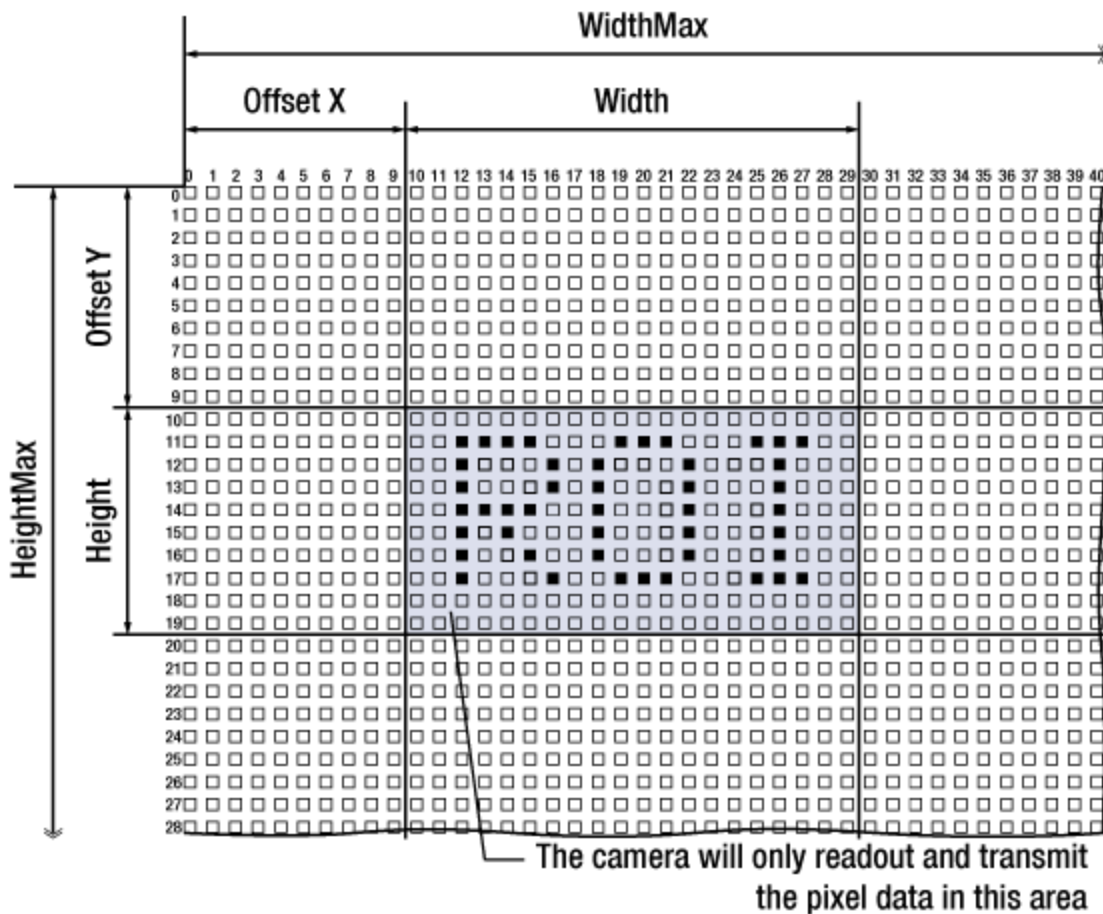


Figure 9.1 Image Region of Interest

ROI 설정과 관련된 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
ImageFormatControl	SensorWidth ^a	-	센서의 유효 폭
	SensorHeight ^a	-	센서의 유효 높이
	WidthMax	-	현재 설정에서 출력 가능한 최대 폭
	HeightMax	-	현재 설정에서 출력 가능한 최대 높이
	Width ^b	-	카메라의 현재 설정 폭
	Height ^b	-	카메라의 현재 설정 높이
	OffsetX ^c	-	Image ROI 와 원점과의 수평 Offset
	OffsetY ^c	-	Image ROI 와 원점과의 수직 Offset

이 표의 모든 파라미터는 pixel 단위

a: 사용자가 변경할 수 없는 값

b: ROI 의 크기를 설정하는 사용자 메뉴

c: ROI 의 원점 위치를 설정하는 사용자 메뉴

Table 9.1 XML parameters related to ROI

사용자는 **Image Format Control** 범주의 **Width** 와 **Height** 파라미터를 설정하여 ROI 크기를 변경할 수 있습니다. 그리고 **Offset X** 와 **Offset Y** 값을 설정하여 ROI 의 원점 위치를 변경할 수 있습니다.

이때, **Width + Offset X** 값은 **Width Max** 값보다 작아야 하고 **Height + Offset Y** 값은 **Height Max** 값보다 작아야 합니다. 카메라의 **Width** 와 **Height** 는 기본적으로 최대값으로 설정되어 있으므로 사용자는 ROI 크기를 먼저 설정한 후 Offset 값을 설정해야 합니다.

- **VN-25MX** 의 경우 **Width** 파라미터는 64 의 배수로 설정해야 하고, **Height** 파라미터는 컬러 카메라의 경우에만 2 의 배수로 설정해야 합니다.

VN CXP 카메라에서 설정 가능한 최소 ROI Width 및 Height 는 다음과 같습니다.

Camera Model	Minimum Width Settings	Minimum Height Settings
VN-25MX	256	4

Table 9.2 Minimum ROI Width and Height Settings

VN-25MX 모델에서 Vertical 및 Horizontal ROI 의 변화에 따른 최대 프레임 속도는 아래 표와 같습니다.

ROI Size (H × V)	2 Channels	4 Channels
5120 × 1000	180 fps	360 fps
5120 × 2000	92 fps	184 fps
5120 × 3000	62 fps	124 fps
5120 × 4000	46 fps	92 fps
5120 × 5120	36 fps	72 fps
256 ~ 3776 × 5120	49 fps	98 fps
4032 × 5120	46 fps	92 fps
4544 × 5120	41 fps	82 fps
5120 × 5120	36 fps	72 fps

Table 9.3 VN-25MX ROI 크기에 따른 최대 프레임 속도

VN-25MX 에서 Sequence Mode 를 Mono4Frame(Bayer4Frame) 또는 Mono9Frame 으로 설정한 경우 Vertical 및 Horizontal ROI 의 변화에 따른 최대 프레임 속도는 아래 표와 같습니다.

ROI Size (H × V)	Sequence Mode	2 Channels	4 Channels
5120 × 1000	Mono4Frame	45 fps	90 fps
	Mono9Frame	20 fps	40 fps
5120 × 2000	Mono4Frame	23 fps	46 fps
	Mono9Frame	10.2 fps	20.4 fps
5120 × 5120	Mono4Frame	9 fps	18 fps
	Mono9Frame	4 fps	8 fps
256 ~ 3776 × 5120	Mono4Frame	12.25 fps	24.5 fps
	Mono9Frame	5.4 fps	10.8 fps
4032 × 5120	Mono4Frame	11.5 fps	23 fps
	Mono9Frame	5.1 fps	10.2 fps
4544 × 5120	Mono4Frame	10.25 fps	20.5 fps
	Mono9Frame	4.5 fps	9.1 fps
5120 × 5120	Mono4Frame	9 fps	18 fps
	Mono9Frame	4 fps	8 fps

Table 9.4 Sequence Mode 및 ROI 크기에 따른 최대 프레임 속도

9.2 CXP Link Configuration

VN CXP 카메라는 CoaXPress 인터페이스를 사용하여 카메라와 사용자 컴퓨터에 설치된 CXP Frame Grabber 를 연결해야 합니다. CoaXPress 인터페이스는 단순히 coax 케이블을 사용하여 카메라와 CXP Frame Grabber 를 연결하고, 케이블당 최대 6.25 Gbps 로 데이터를 전송할 수 있습니다. VN CXP 카메라는 하나의 Master 연결에 최대 3 개의 확장 연결로 링크를 구성할 수 있습니다. CoaXPress 표준에 따라서 자동 링크 탐지(Plug and Play) 메커니즘을 지원하기 때문에 카메라에서 CXP Frame Grabber 로의 연결을 정확하게 감지할 수 있습니다.

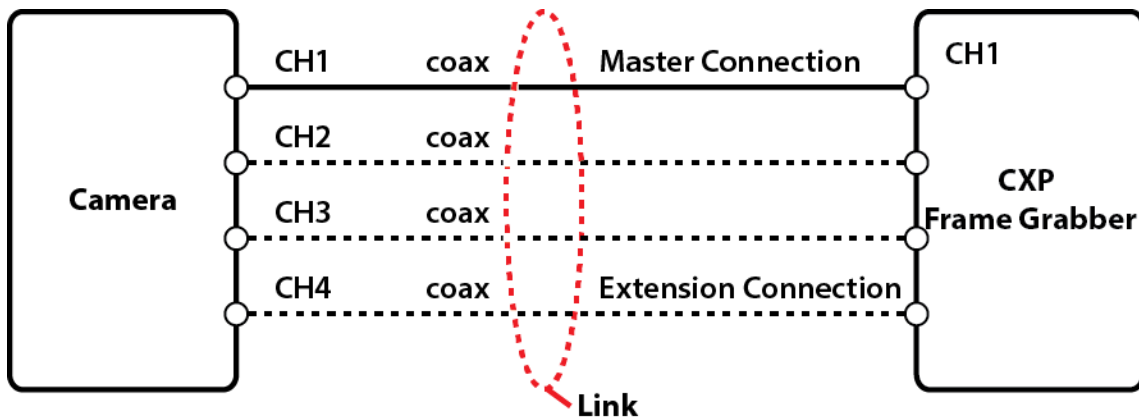


Figure 9.2 CXP Link Configuration

카메라와 CXP Frame Grabber 사이의 Link 구성 관련 XML 파라미터는 Transport Layer Control 하위의 CoaXPress 범주에 있고 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
CoaXPress	CxpLinkConfigurationPreferredSwitch	CXP6_X2	A 파라미터 값을 CXP6_X2 로 설정
		CXP6_X4	A 파라미터 값을 CXP6_X4 로 설정
	CxpLinkConfigurationPreferred ^A	Read Only	카메라 탐색 시 카메라와 Host(Frame Grabber)와의 링크 구성에 사용할 bit rate 및 연결 개수를 표시
	CXPLinkConfiguration	CXP6_X2 CXP6_X4	카메라와 Host 사이의 bit rate 및 연결 개수를 강제적으로 설정 ex) CXP6_X4: CXP6 속도(6.25 Gbps)를 사용하는 4 개의 연결 구성

Table 9.5 XML Parameter related to CXP Link Configuration

9.3 Pixel Format

카메라는 내부적으로 영상 데이터를 10 bit 단위로 처리합니다. **Pixel Format** 파라미터를 사용하여 카메라에서 전송하는 영상 데이터의 pixel format(8 bit 또는 10 bit)을 결정할 수 있습니다. 카메라에서 8 bit pixel format 을 사용하도록 설정하면, 원본 데이터에서 하위 2 bit 는 버려집니다.

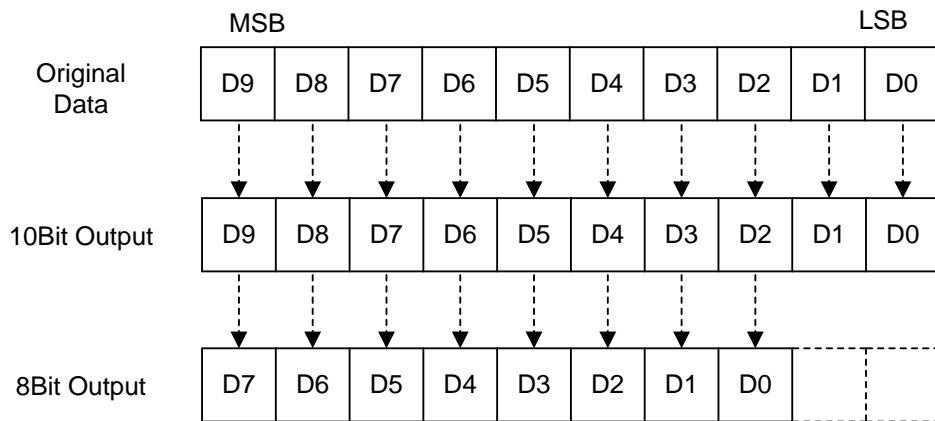


Figure 9.3 Pixel Format

Pixel Format 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Description
ImageFormatControl	PixelFormat	지원 가능한 pixel format 설정

Table 9.6 XML Parameter related to Pixel Format

컬러 및 모노 센서가 지원하는 Pixel Format 은 다음과 같습니다.

Mono Sensor	Color Sensor
<ul style="list-style-type: none"> Mono 8 Mono 10 	<ul style="list-style-type: none"> Bayer RG 8 Bayer RG 10

Table 9.7 Pixel Format Values

9.4 Data ROI (컬러 카메라)

컬러 카메라에서 제공하는 **Balance White Auto** 기능은 데이터 ROI(Region of Interest)의 픽셀 데이터를 사용하여 파라미터 값을 조절합니다. 데이터 ROI 설정을 위한 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
DataRoiControl	RoiSelector	WhiteBalanceAuto	<ul style="list-style-type: none"> Balance White Auto 에 사용할 Data ROI 선택 컬러 카메라만 지원
	RoiOffsetX	-	ROI 시작 지점의 X 좌표
	RoiOffsetY	-	ROI 시작 지점의 Y 좌표
	RoiWidth	-	ROI 폭
	RoiHeight	-	ROI 높이

Table 9.8 XML Parameters related to Data ROI

이미지(Image) ROI 및 데이터 ROI 를 동시에 사용하는 경우에는 설정한 데이터 ROI와 이미지 ROI의 중첩되는 영역의 픽셀 데이터만 유효합니다. 유효 영역은 아래 그림과 같이 결정됩니다.

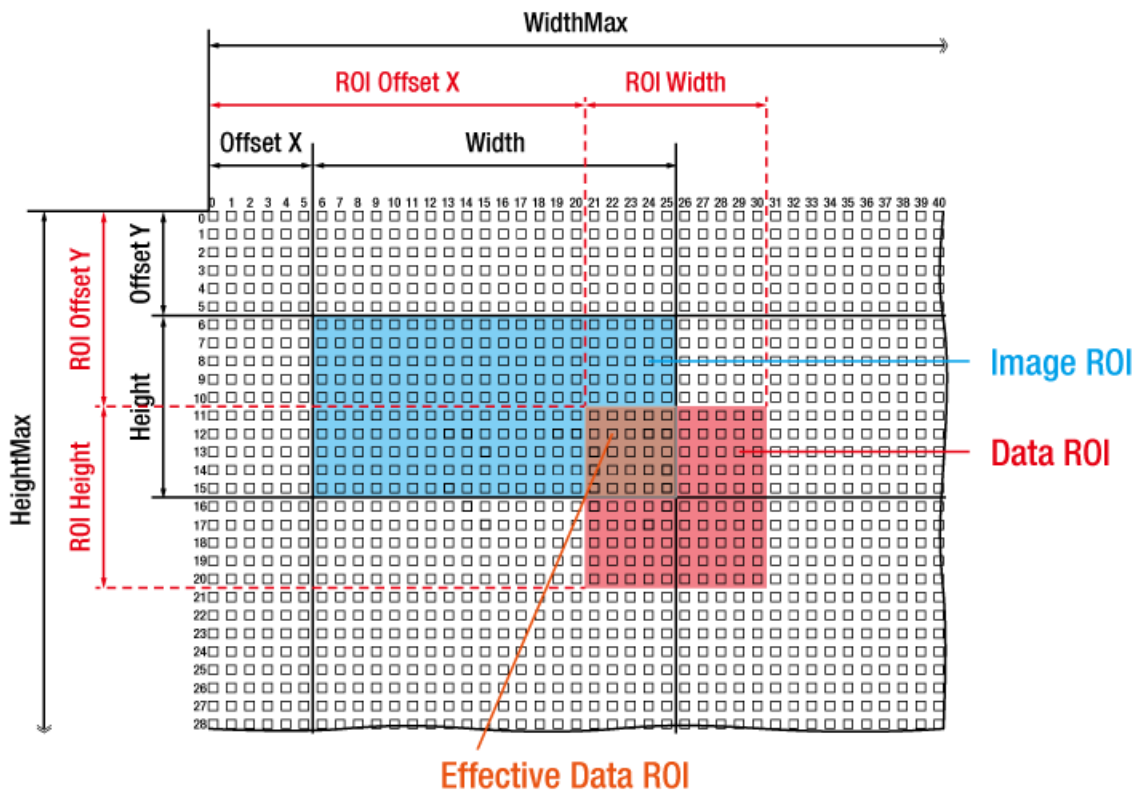


Figure 9.4 유효 데이터 ROI

9.5 White Balance (컬러 카메라)

컬러 카메라에서는 카메라에서 전송한 영상의 컬러 밸런스를 조정할 수 있는 white balance 기능을 사용할 수 있습니다. VN CXP 카메라에서 사용된 white balance 기능은 Red 및 Blue 의 강도(intensity)를 개별적으로 조정할 수 있습니다. **Balance Ratio** 파라미터를 사용하여 각 색상의 강도를 설정할 수 있습니다. Balance Ratio 값은 1.0 부터 4.0 까지 설정 가능합니다. **Balance Ratio** 파라미터를 1.0 으로 설정한 경우 해당 색상의 강도는 white balance 메커니즘으로부터 영향을 받지 않습니다. **Balance Ratio** 파라미터를 1.0 보다 큰 값으로 설정하면 해당 색상의 강도는 Balance Ratio 값에 비례해서 증가합니다. 예를 들어, **Balance Ratio** 파라미터를 1.5 로 설정하면, 해당 색상의 강도는 50% 증가합니다.

White Balance 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
AnalogControl	BalanceRatioSelector	Red	Red 픽셀에 Balance Ratio 값 적용
		Blue	Blue 픽셀에 Balance Ratio 값 적용
	BalanceRatio	×1.0 ~ ×4.0	선택한 색상의 비율을 Green 을 기준으로 설정

Table 9.9 XML Parameters related to White Balance

9.5.1 Balance White Auto

컬러 카메라에서는 Balance White Auto 기능을 사용할 수 있습니다. GreyWorld 알고리즘에 따라 컬러 카메라에서 획득한 영상의 White Balance 를 조절합니다. Balance White Auto 기능을 수행하기 전에 Data ROI 영역을 설정해야 합니다. Data ROI 를 설정하지 않으면 Balance White Auto 기능은 Image ROI 내의 픽셀 데이터를 사용하여 White Balance 를 조절합니다. Green 을 기준으로 Red 및 Blue 의 Balance Ratio 를 상대적인 값으로 조절하여 White Balance 를 맞춥니다. Balance White Auto 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
AnalogControl	BalanceWhiteAuto	Off	Balance White Auto 기능 Off
		Once	White Balance 조정 1 회 수행 후 Off

Table 9.10 XML Parameters related to Balance White Auto

9.6 Gain 및 Black Level

아래 그림에서와 같이 **Gain** 파라미터를 증가하면 카메라 응답 곡선의 기울기가 증가합니다. 이로 인해 센서에서 출력하는 값보다 높은 Grey 값을 카메라에서 출력할 수 있습니다.

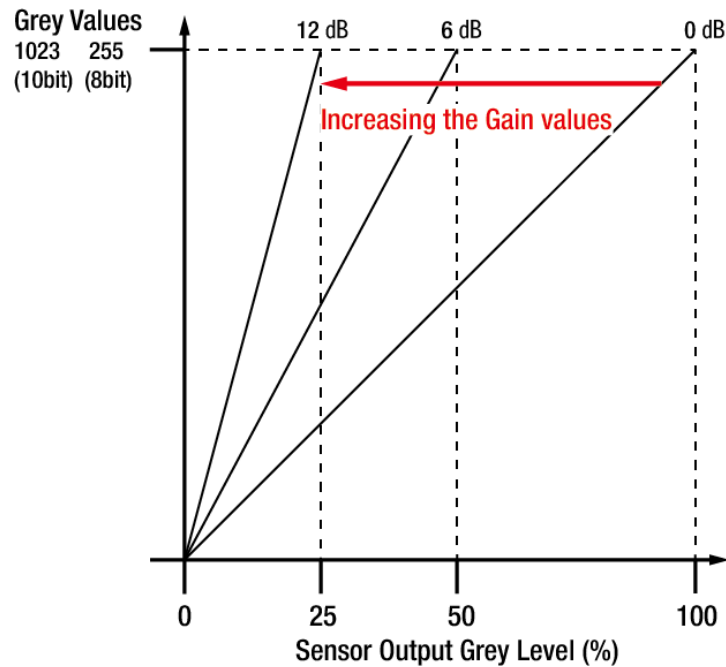


Figure 9.5 Gain 설정

Black Level 파라미터를 사용하여 카메라에서 출력하는 픽셀 값에 설정 값만큼 offset 을 추가할 수 있습니다. Gain 및 Black Level 설정 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
AnalogControl	GainSelector	DigitalAll	모든 디지털 채널에 gain 적용
	Gain	×1.0~×4.0	Gain 값 설정 (0 dB ~ 12 dB)
	BlackLevelSelector	DigitalAll	모든 디지털 채널에 black level 적용
	BlackLevel	0~16 0~64	Black Level 값 설정 • 0 ~ 16 LSB @ 8 bit • 0 ~ 64 LSB @ 10 bit

Table 9.11 XML Parameters related to Gain and Black Level

9.7 Defective Pixel Correction

CMOS 센서에는 빛에 정상적으로 반응하지 못하는 Defect Pixel 이 존재할 수 있습니다. 이는 출력 영상의 품질을 떨어뜨리므로 보정이 필요합니다. 각 카메라에 사용된 CMOS 센서의 Defect Pixel 정보는 출하 단계에서 카메라에 입력됩니다. 사용자가 Defect Pixel 정보를 추가하려는 경우, 새로운 Defect Pixel 의 좌표 값을 카메라에 입력해야 합니다. 자세한 방법은 [Appendix A](#) 를 참조하십시오.

9.7.1 보정 방법

Defect Pixel 의 보정 값은 같은 라인 상에 인접한 유효 픽셀 값을 기반으로 계산됩니다.

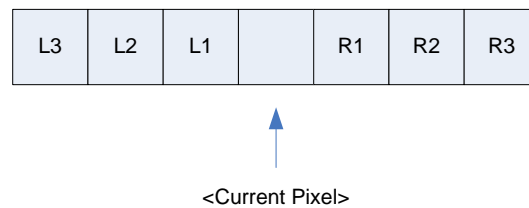


Figure 9.6 보정할 Defect Pixel 의 위치

위 그림과 같이 값을 보정해야 할 Defect Pixel 인 Current Pixel 이 있을 때, 이 픽셀의 보정 값은 주위 픽셀이 Defect Pixel 인지 아닌지에 따라 아래 표와 같이 구해집니다.

인접 Defect Pixel(s)	Current Pixel 의 보정 값
None	$(L1 + R1) / 2$
L1	R1
R1	L1
L1, R1	$(L2 + R2) / 2$
L1, R1, R2	L2
L2, L1, R1	R2
L2, L1, R1, R2	$(L3 + R3) / 2$
L2, L1, R1, R2, R3	L3
L3, L2, L1, R1, R2	R3

Table 9.12 Defect Pixel 보정 값 계산



Defective Pixel Correction 기능을 적용하려면 먼저 Defective Pixel Map 을 카메라에 다운로드해야 합니다. Defective Pixel Map 다운로드 방법은 [Appendix A](#) 를 참고하십시오.

9.8 Flat Field Correction

Flat Field Correction 은 조명과 같은 외부 환경에 의해 영상의 배경이 고르지 않을 때 이를 보정하여 전체적으로 배경 값이 일정한 영상을 얻도록 하는 기능입니다. Flat Field 보정 기능을 간략화하면 아래의 식과 같이 나타낼 수 있습니다.

```
IC = IR / IF
Where,
IC : Level value of corrected image;
IR : Level value of original image;
IF : Level value of Flat Field data.
```

실제 사용 조건에서 다음 절차에 따라서 Flat Field 데이터 IF 를 생성한 후 Flat Field Correction 기능을 수행합니다.

1. **Ffc Generate** 파라미터를 실행합니다.
Ffc Generate 파라미터를 실행한 후 한 장의 영상을 획득하면 축소된 Flat Field 데이터를 생성합니다.
2. **Ffc Save** 파라미터를 실행하여 생성한 Flat Field 데이터를 비휘발성 메모리에 저장합니다.
축소된 Flat Field 데이터는 보정에 사용될 때, Figure 9.8 과 같이 Bilinear Interpolation 으로 확대된 후 적용됩니다.
3. **Ffc Mode** 파라미터를 **On** 으로 설정하면 Flat Field 데이터를 카메라에 적용합니다.



- Flat Field 데이터를 생성하기 전에 **Defective Pixel Correction** 기능을 먼저 설정하는 것이 좋습니다.
- **Ffc Generate** 파라미터를 실행하기 전에 다음과 같이 카메라를 설정해야 합니다.
 - OffsetX, Y: 0
 - Width, Height: 최대값
- 한 장의 영상을 획득할 수 있도록 **Acquisition Start** 명령을 실행한 후 카메라를 free-run 으로 작동하거나, 트리거 신호를 카메라에 공급해야 합니다.

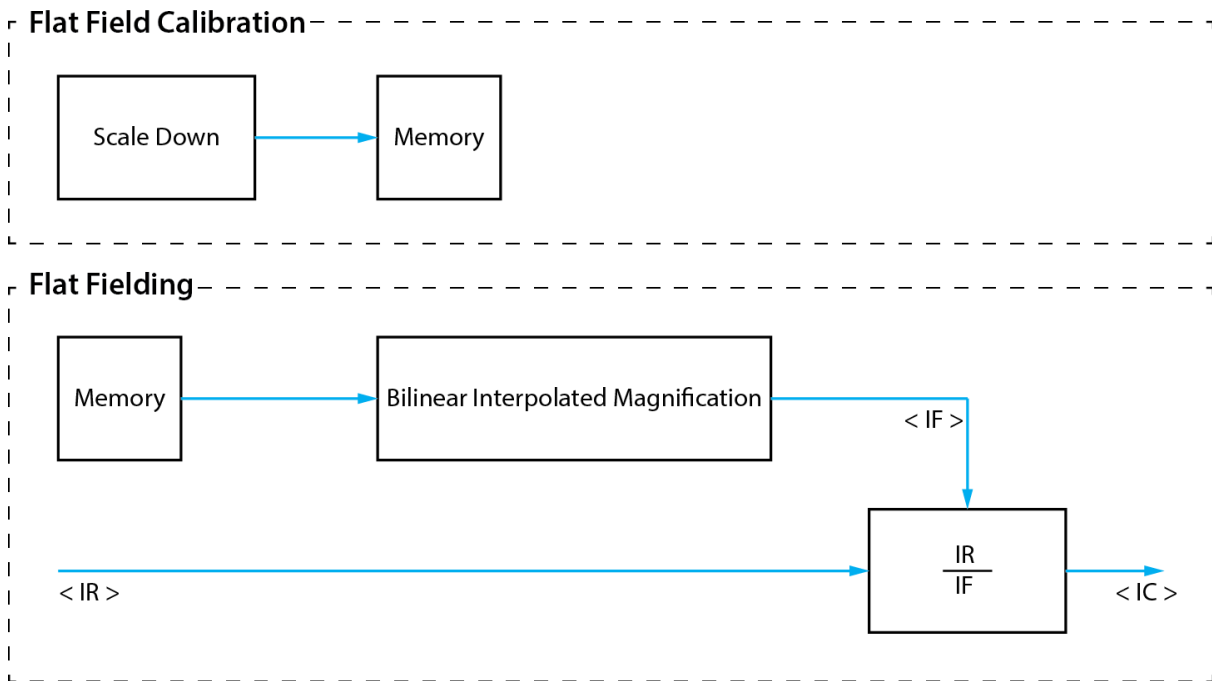


Figure 9.7 Flat Field 데이터의 생성과 적용

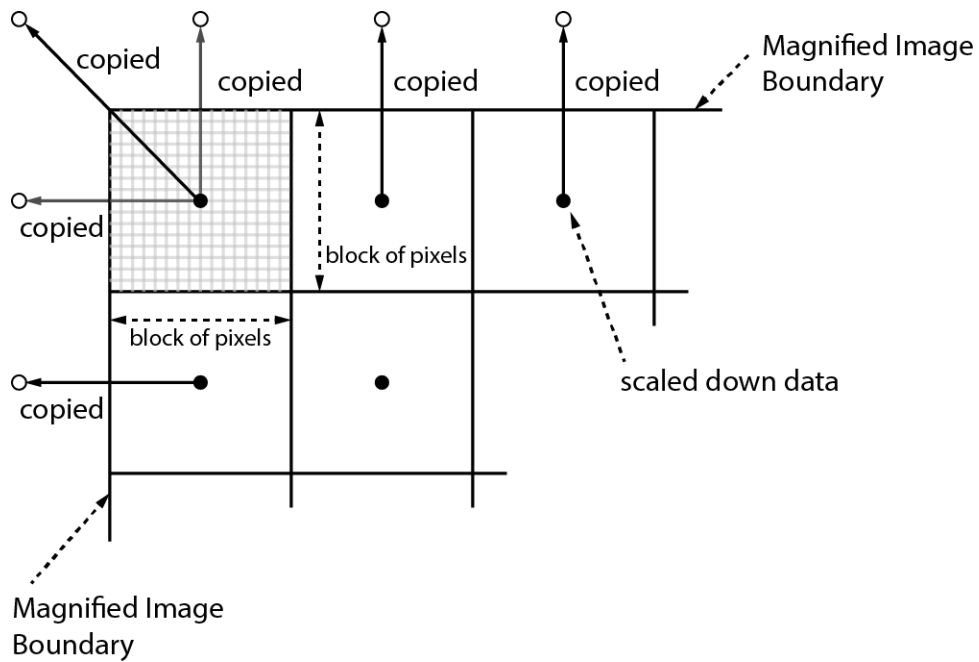


Figure 9.8 Bilinear Interpolated Magnification

Flat Field Correction 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
FlatFieldCorrection	FfcMode	Off	Flat Field Correction 기능 해제
		On	Flat Field Correction 기능 설정
	FfcGenerate	-	Flat Field 데이터 생성
	FfcSave	-	생성한 Flat Field 데이터를 비휘발성 메모리에 저장합니다. FfcGenerate 로 생성한 데이터는 휘발성 메모리에 저장되기 때문에 카메라의 전원을 껐다 켜 후 해당 데이터를 사용하려면 비휘발성 메모리에 저장해야 합니다.
	FfcLoad	-	비휘발성 메모리에 저장되어 있는 Flat Field 데이터를 휘발성 메모리로 불러옵니다.

Table 9.13 XML Parameters related to Flat Field Correction

9.9 Pixel Shifting

VN-25MX 카메라에는 2D-Stage 를 이용하여 영상 센서 위치를 X 및 Y 축 방향으로 빠르고 정밀하게 제어할 수 있는 기능이 포함되어 있습니다. Pixel Shifting 으로 획득한 영상의 이점은 아래 그림에서와 같이 X-Y 축 방향으로 영상 센서를 이동하여 획득한 4 장의 영상을 조합하여 해상도가 증가한 영상을 얻을 수 있다는 것입니다. 아래 그림에서 4 Shot Result Image 와 1 Shot Result Image 를 비교하면 해상도가 증가한 것을 확인할 수 있습니다. 영상 조합은 사용자 컴퓨터에서 소프트웨어 처리를 거쳐 수행됩니다. 영상 조합을 위한 샘플 소프트웨어에 대한 지원 및 자세한 내용은 제조사 또는 판매처에 문의하십시오.

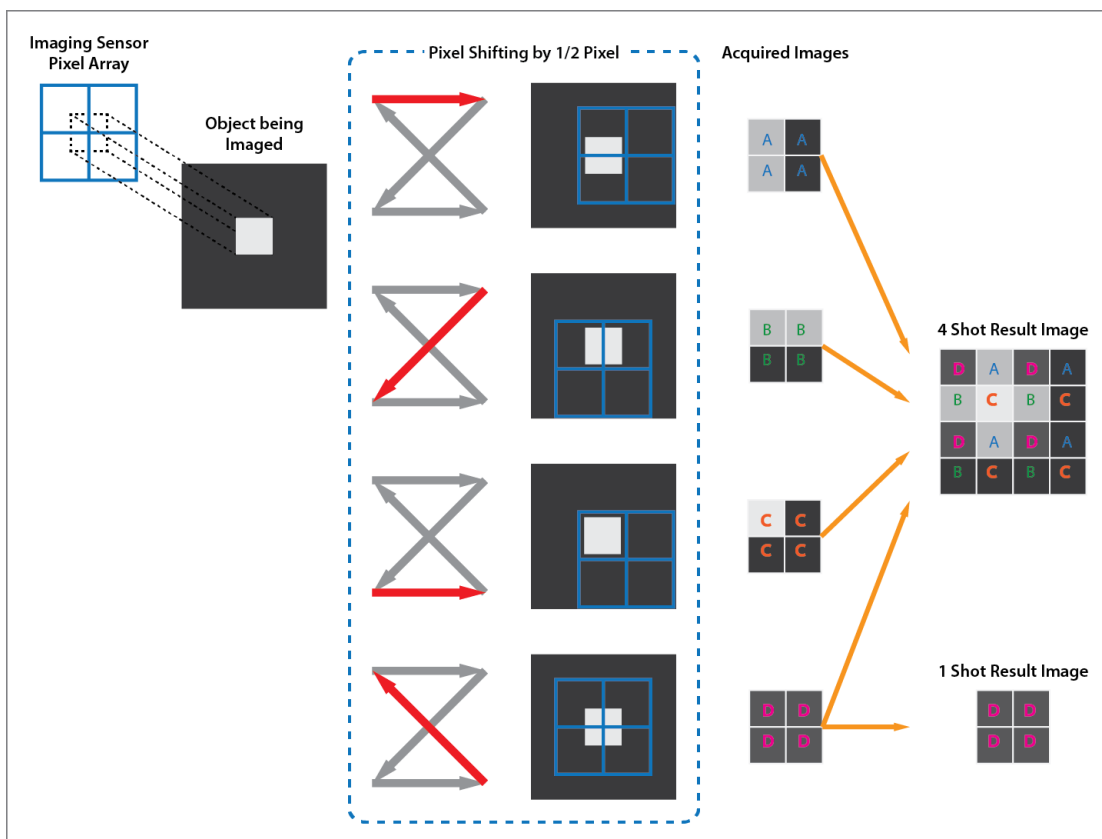


Figure 9.9 Pixel Shifting 출력 영상과 기본 영상과의 비교



- 이 제품은 온도, 충격 및 진동에 민감하므로 사용자의 주의가 필요합니다. 운용 온도 0°C ~ 40°C 범위 내에서 사용하십시오.
- 제품의 내부와 외부 온도 차이로 제품의 내부나 외부에 결로(물방울 맺힘) 현상이 발생할 수 있습니다. 이러한 결로 현상이 발생한 상태에서 제품을 사용하면 제품이 고장 나거나 수명이 단축될 수 있습니다. 결로 현상이 발생하면 전원을 끄고 습기가 증발할 때까지 한 시간 정도 기다리십시오.

9.9.1 해상도 증가 및 True Color 영상

Pixel Shifting의 장점 중 하나는 센서가 고정된 카메라와 비교했을 때, 출력 영상의 해상도를 4 배 이상 증가할 수 있다는 점입니다. 아래 그림은 일반적인 출력 영상과 $\times 9$ Pixel Shifting을 적용한 출력 영상을 보여줍니다. VN-25MX 카메라의 경우 Pixel Shifting을 적용하지 않으면 $5,120 \times 5,120$ (25 Megapixel) 해상도(왼쪽)로 영상을 획득하고, Pixel Shifting을 적용하면 $15,360 \times 15,360$ (235.9 Megapixel) 해상도(오른쪽)로 영상을 획득할 수 있습니다.

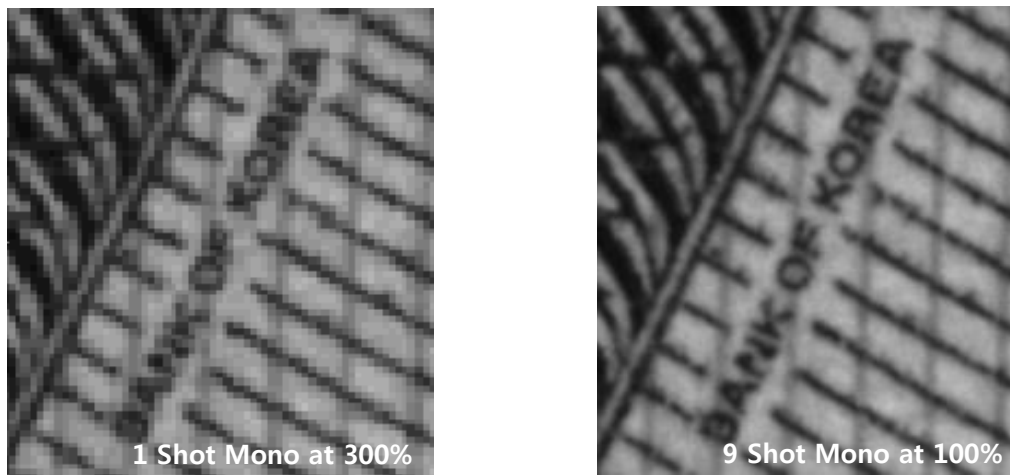


Figure 9.10 Standard (left) vs. 9 Shot Pixel Shifting (right)

Pixel Shifting 의 또 다른 장점은 True Color 영상을 획득할 수 있다는 점입니다. 아래 그림에서와 같이 Bayer interpolation 을 적용한 영상의 경우 색 번짐 및 해상도 저하가 발생하지만 Pixel Shifting 을 적용할 경우 이러한 색 번짐 없는 True Color 영상을 얻을 수 있고 해상도 또한 증가시킬 수 있습니다.

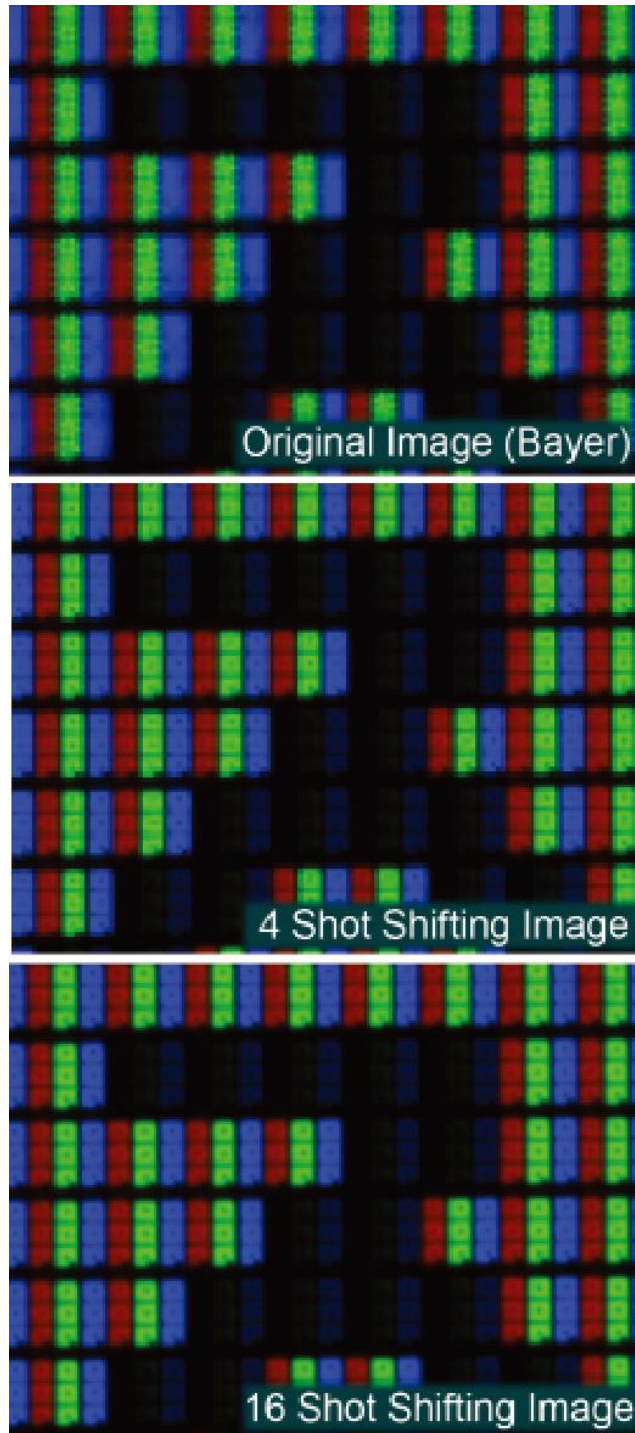


Figure 9.11 Standard Image Color vs. Pixel Shifting Image Color

9.9.2 Sequence Mode

9.9.2.1 Pixel Shifting Sequence Mode 구성

VN-25MX 에서 설정 가능한 Sequence Mode 는 다음과 같습니다.

- 1. Mono 4 Frame (가로 세로 해상도 2 배 증가)
- 2. Mono 9 Frame (가로 세로 해상도 3 배 증가)
- 3. Mono 2 Frame H (가로 해상도 2 배 증가)
- 4. Mono 2 Frame V (세로 해상도 2 배 증가)
- 5. Bayer 4 Frame (전체 컬러 해상도, 해상도 증가 없음)
- 6. Bayer 16 Frame (전체 컬러 해상도, 가로 세로 해상도 2 배 증가)

9.9.2.2 Sequence Mode의 동작

Sequence 모드는 이동할 Stage 위치를 이미 정의한 상태에서 Trigger 신호만을 이용하여 Sequence 를 작동할 수 있습니다. Sequence 의 초기 Stage 위치는 (0, 0)이며 다음 Stage 의 이동 위치는 Sequence 모드에 따라 다르며 1 Cycle 동작이 완료되면 자동으로 (0, 0) Stage 위치로 복구됩니다. Sequence 모드는 Software Trigger, 외부 Trigger 또는 CoaXPress Trigger 입력에 의해서만 동기화되어 수행되기 때문에 Free-Run 모드일 경우 Sequence 모드는 비활성화됩니다. Sequence 모드별 Position 구성은 첨부된 [Appendix C](#)를 참조하십시오.

최소 Trigger 주기 설정은 다음 식으로 계산됩니다.

- Frame Transfer Time 보다 노출 시간과 Stage 이동 시간의 합이 짧을 때
(Frame Transfer Time > Exposure Time + Stage Setup Time)
 - Minimum Trigger Period = Frame Transfer Time
- Frame Transfer Time 보다 노출 시간과 Stage 이동 시간의 합이 길 때
(Frame Transfer Time < Exposure Time + Stage Setup Time)
 - Minimum Trigger Period = Exposure Time + Stage Setup Time

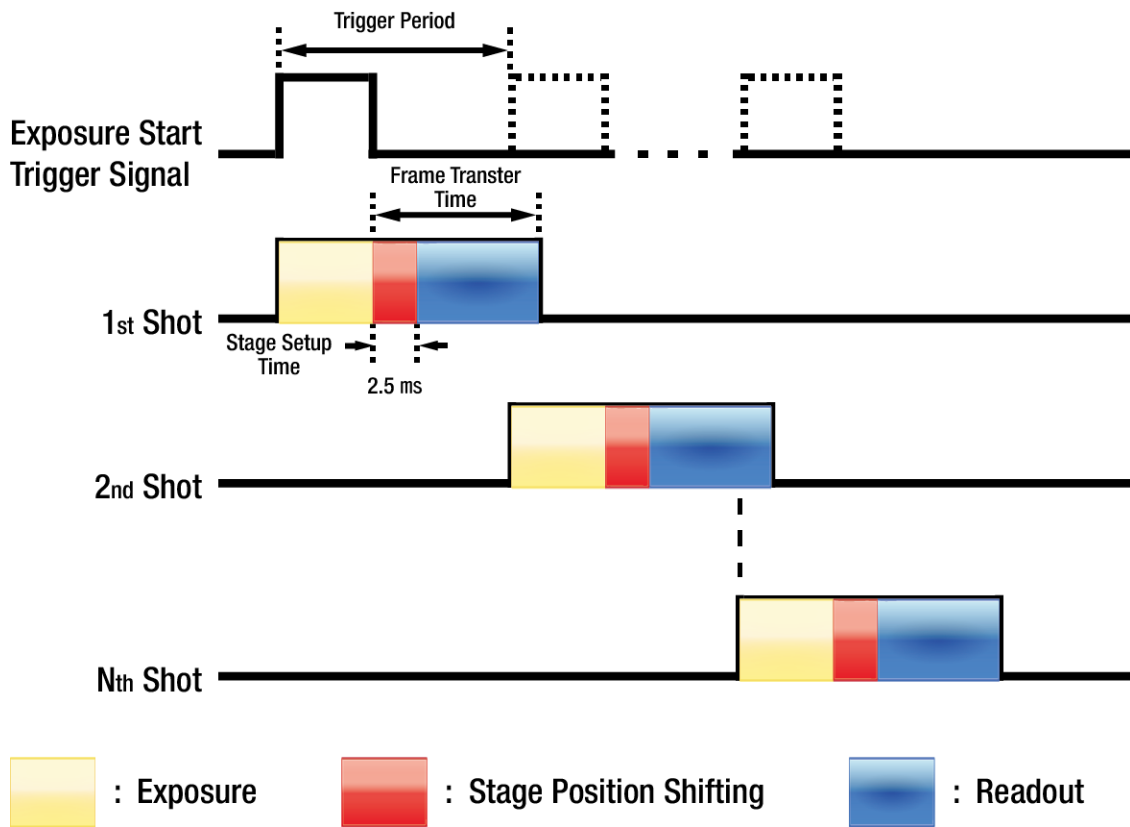


Figure 9.12 Sequence Mode Timing Diagram

Sequence Mode 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters	Value	Description	
StageControl	StageMode	Off	Sequence 기능 해제
	StageMode	Mono4Frame	4 shot Mono
		Mono9Frame	9 shot Mono
		Mono2FrameH	수평 방향으로 2 shot Mono
		Mono2FrameV	수직 방향으로 2 shot Mono
		Bayer4Frame	4 shot Color (Color Camera Only)
		Bayer16Frame	16 shot Color (Color Camera Only)

Table 9.14 XML Parameters related to Sequence Mode

9.9.2.3 Multi Shot

Sequence 모드에서 **Multi Shot** 기능을 활성화하면 Trigger 입력 이후 뒤따르는 Sequence 동작은 카메라 내부 Trigger 에 의해 자동으로 수행됩니다. 내부 Trigger 는 Trigger Delay 구간 및 Stage Setup 시간을 고려하여 최적의 타이밍을 계산하여 발생합니다. 마지막 영상의 readout 을 완료할 때까지 외부 포트로 입력되는 Trigger 신호는 무시됩니다.

Multi Shot Enable: 1 trigger N snap 방식
 1번의 Trigger 입력으로 설정된 Sequence가 연속적으로 수행됨.

Multi Shot Disable: 1 trigger 1 snap 방식
 입력된 Trigger에 영상 노출이 동기화되며 N개의 이미지를 획득하려면 N번의 트리거 입력이 필요함.

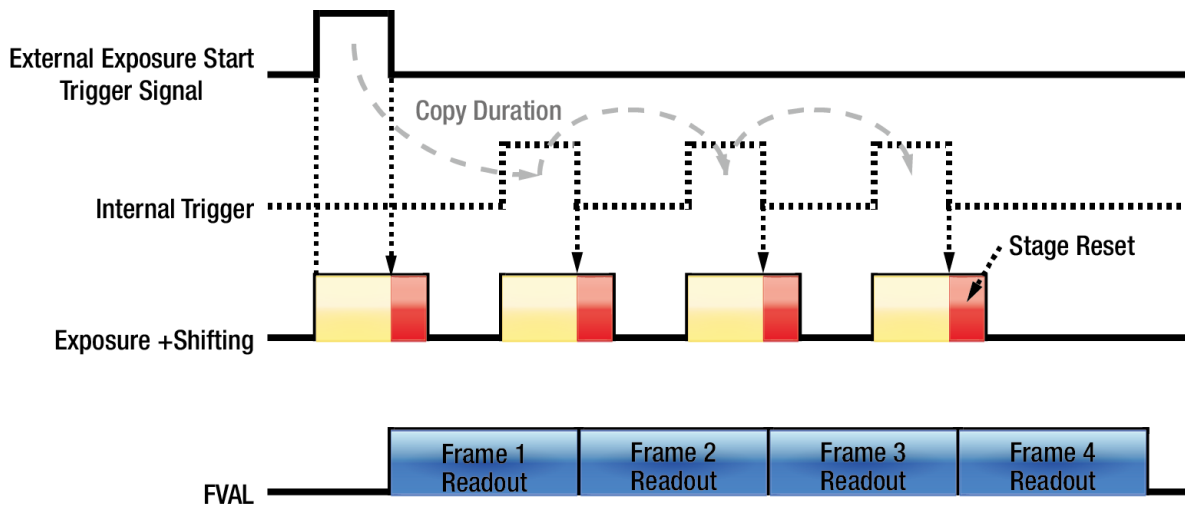


Figure 9.13 Sequence 4 shot 모드에서 Multi Shot Enable 일 때 Timing Diagram

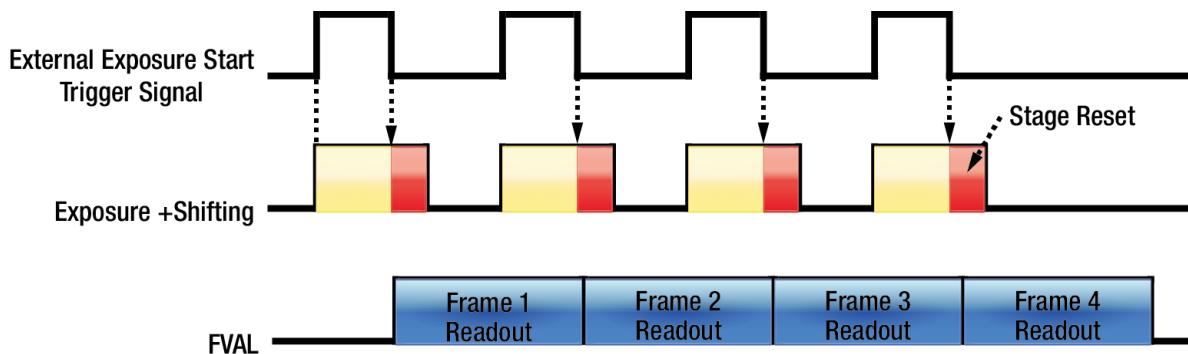


Figure 9.14 Sequence 4 shot 모드에서 Multi Shot Disable 일 때 Timing Diagram

Multi Shot 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
StageControl	MultishotEnable	Off	Multi Shot 기능 해제
		On	Multi Shot 기능 설정

Table 9.15 XML Parameters related to Multi Shot

9.9.2.4 Stage Reset

Stage Reset 명령을 실행하면 Stage 초기화를 수행합니다. Stage 초기화 동작은 현재 Stage 동작 상태에 따라 다음과 같은 두 가지 기능을 수행합니다.

- Sequence Mode 초기화
 - Sequence 동작 중인 카메라에서 **Stage Reset** 명령을 실행하면 진행 중인 Sequence 상태를 중지시키고 Sequence 상태를 초기화하여 Trigger 입력 대기 상태로 복귀합니다.
- Stage Position Sensor Calibration
 - Stage의 변위 측정 센서는 온도에 아주 민감하기 때문에 카메라 온도의 변화에 따라 센서의 영점이 변경될 수 있습니다. 이 기능은 Stage 이동 명령을 수행할 때 Stage의 동작 가능한 범위 내에 변위 측정 센서의 영점이 유지되도록 영점을 조정하는 기능입니다.



카메라가 설치된 환경의 온도나 기구부의 물리적 변화에 따라 변위 측정 센서의 영점(zero position)이 Stage의 구동 동작 범위를 벗어날 수 있습니다. 이 경우 Stage Reset 명령을 사용하여 영점 보정을 수행하면 Stage를 정상적으로 구동할 수 있습니다.

9.9.2.5 Calibration Auto

이 기능은 Sequence 모드가 활성화된 상태에서만 동작하며 **Calibration Auto** 기능이 **On** 상태일 때는 1 Cycle의 Sequence가 완료될 때마다 Stage 변위 센서의 Stage Reset(Stage 영점 조정)을 최종적으로 수행합니다.

9.9.2.6 Stage Status

Sequence 모드에서 획득한 영상 수를 확인하여 Stage의 정상 작동 여부를 확인할 수 있습니다. 예를 들어, **Sequence Mode**를 **Mono4Frame**으로 설정한 경우 카메라에서 4장의 영상을 획득해야 하지만 비정상 상태에서는 Sequence가 중지되어 4장의 영상을 획득할 수 없습니다. 이 경우 **StageControl** 범주의 **StageStatus** 파라미터 값을 확인하여 Vieworks 지역 대리점 또는 고객지원팀에 전달해 주십시오. 해당 오류 코드로 카메라 상태를 진단할 수 있습니다.



Stage는 구조적인 특성으로 충격에 민감하여 카메라에 5G 이상의 충격이 가해질 경우 Stage의 작동 범위 및 센서의 정렬 상태가 틀어지거나 영구적인 손상이 발생할 수 있습니다. 카메라 취급 시 충격에 주의하십시오.

Stage Reset 및 Stage Status 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
StageControl	StageReset	-	Stage Reset 수행
	CalibrationAuto	Off	Sequence 1 cycle 완료 후 Stage Reset 수행하지 않음
		On	Sequence 1 cycle 완료 후 Stage Reset 자동 수행
	StageStatus	-	Stage 오류 코드 확인

Table 9.16 XML Parameters related to Stage Reset and Stage Status

9.9.2.7 Stage Index Display

Sequence 모드에서 **Stage Index Display** 기능을 활성화하면 획득한 영상의 (0, 0) 좌표의 Grey Level 을 고정해서 출력하여 획득한 영상이 몇 번째 영상인지 확인할 수 있습니다. 예를 들어, **Sequence Mode** 를 **Mono4Frame** 으로 설정한 경우 첫 번째 영상의 (0, 0) 좌표의 Grey Level 은 0, 두 번째 영상의 (0, 0) 좌표의 Grey Level 은 1, 세 번째 영상의 (0, 0) 좌표의 Grey Level 은 2, 네 번째 영상의 (0, 0) 좌표의 Grey Level 은 3 이 됩니다.

Stage Index Display 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
StageControl	StageIndexDisplay	Off	Sequence 모드에서 영상을 획득할 때 Index Display 해제
		On	Sequence 모드에서 영상을 획득할 때 Index Display 설정

Table 9.17 XML Parameters related to Stage Index Display

9.10 Temperature Monitor

카메라에는 내부 온도를 모니터하기 위한 센서 칩이 내장되어 있어서 실시간으로 온도를 확인할 수 있습니다. 카메라 내부 온도 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Description
DeviceControl	DeviceTemperature	섭씨 단위로 온도 표시

Table 9.18 XML Parameter related to Device Temperature

9.11 Status LED

카메라 후면에는 카메라의 작동 상태를 알려주기 위한 LED가 있습니다. LED의 상태와 그에 해당하는 카메라 상태는 다음과 같습니다.

- Steady Red: 카메라 초기화 안 됨.
- Slow Flashing Red: CXP Link 연결 안 됨.
- Fast Flashing Orange: CXP Link 확인 중임.
- Steady Green: CXP Link 연결 됨.
- Fast Flashing Green: 영상 데이터 전송 중임.

9.12 Test Pattern

카메라의 정상적인 작동 여부를 확인하기 위해 영상 센서로부터 나오는 영상 데이터 대신 내부에서 생성한 테스트 패턴을 출력하도록 설정할 수 있습니다. 테스트 패턴은 모두 세 가지가 있으며, 각각 가로 방향으로 값이 다른 이미지(Grey Horizontal Ramp), 대각 방향으로 값이 다른 이미지(Grey Diagonal Ramp), 그리고 대각 방향으로 값이 다르고 움직이는 이미지(Grey Diagonal Ramp Moving)입니다.

Test Pattern 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
ImageFormatControl	TestPattern	Off	Test Pattern 기능 해제
		GreyHorizontalRamp	Grey Horizontal Ramp 로 설정
		GreyDiagonalRamp	Grey Diagonal Ramp 로 설정
		GreyDiagonalRampMoving	Grey Diagonal Ramp Moving 으로 설정

Table 9.19 XML Parameter related to Test Pattern

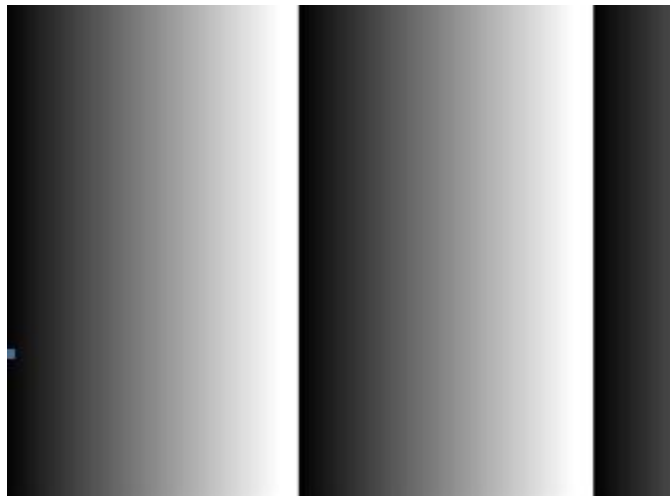


Figure 9.15 Grey Horizontal Ramp

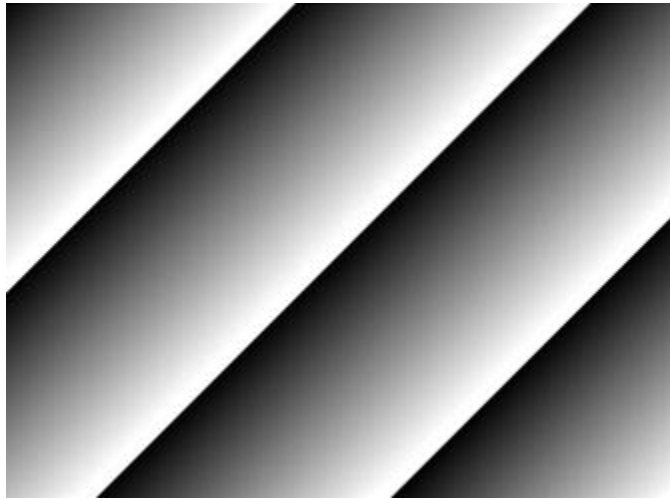


Figure 9.16 Grey Diagonal Ramp

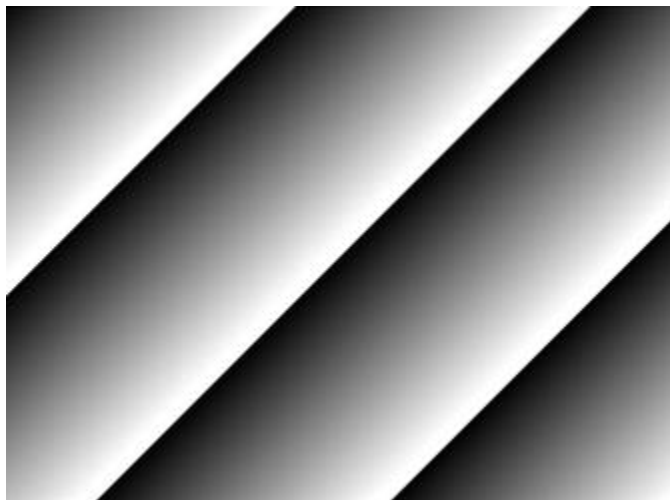


Figure 9.17 Grey Diagonal Ramp Moving



카메라의 해상도에 따라 출력되는 Test Pattern 의 영역이 달라지므로 영상이 다르게 보일 수 있습니다.

9.13 Digital IO Control

카메라의 컨트롤 입/출력 단자는 다양한 모드로 사용할 수 있습니다.

Digital IO Control 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
DigitalIOControl	LineSelector	LineIn0	카메라의 컨트롤 입/출력 단자 1 번 핀을 입력으로 선택합니다.
		LineOut0	카메라의 컨트롤 입/출력 단자 4 번 핀을 출력으로 선택합니다.
	LineInverter	On	Line 출력 신호 반전
		Off	Line 출력 신호 반전되지 않음
	Line Source	Off	Line 출력 해제
		Frame Active	한 프레임의 readout 구간을 펄스로 출력
		Strobe Out	현재 노출 구간에 출력 지연을 설정하여 펄스로 출력
	User Output	User Output	UserOutputValue 설정 값에 의해 User Output 값 설정
		UserOutputValue	On
	UserOutputValue	Off	Bit 를 Low 로 설정
		StrobeOutDelay	0 ~ 65535

Table 9.20 Digital IO Control

카메라는 Strobe Out 출력 신호를 제공합니다. Strobe Out 신호는 다음 그림과 같이 노출 시간이 시작되면 상승하고 노출 시간이 종료되면 하강합니다. 이 신호는 플래시의 트리거로 사용할 수도 있고, 특히 카메라 또는 촬영 대상이 움직이는 환경에서 매우 유용합니다. 일반적으로 카메라는 노출 과정을 진행하는 동안 움직이면 안 됩니다. Strobe Out 신호를 관찰하여 노출이 언제 진행되는지, 카메라가 언제 움직이면 안 되는지 확인할 수 있습니다.

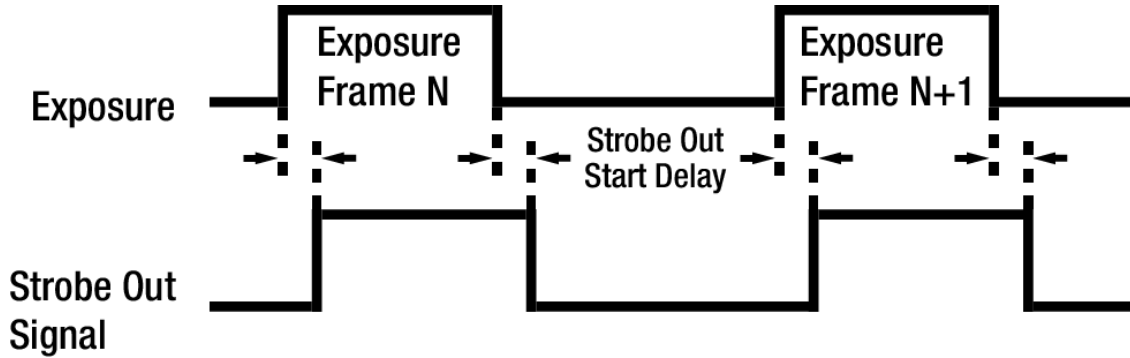


Figure 9.18 Strobe Out Signal



Strobe Out 신호를 사용할 경우 노출의 시작 지점과 신호의 상승 지점 사이에는 Table 9.21 과 같이 Strobe Out Start Delay 가 발생함을 유의해야 합니다.

Camera Model	Strobe Out Start Delay
VN-25MX	≤ 0.8 μs

Table 9.21 Strobe Out Start Delay

9.14 Fan Control

카메라의 후면에는 팬이 장착되어 열을 방출합니다. 팬의 작동 여부를 설정할 수 있고, 온도 설정에 따라 팬이 작동하도록 설정할 수도 있습니다. Fan Control 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
FanControl	FanOperationMode	Off	Fan 작동 해제
		On	Fan 작동 설정
	Temperature	FanOperationTemperature 파라미터에 설정한 온도 이상에 도달하면 Fan 작동	
	FanOperationTemperature	-10°C~80°C	FanOperationMode 파라미터를 Temperature 로 설정한 경우 Fan 작동 온도
	FanSpeed	-	현재 Fan RPM 확인

Table 9.22 XML Parameters related to Fan Control

9.15 Device User ID

카메라에 사용자 정의 정보를 16byte 까지 입력할 수 있습니다. Device User ID 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Description
DeviceControl	DeviceUserID	사용자 정의 정보 입력(16byte)

Table 9.23 XML Parameter related to Device User ID

9.16 Device Reset

카메라를 물리적으로 Reset 하여 전원을 껐다 켭니다. Reset 을 수행하면 카메라와 CXP Frame Grabber 사이의 연결은 해제되므로 다시 연결해야 합니다. Device Reset 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Description
DeviceControl	DeviceReset	물리적 Reset 수행

Table 9.24 XML Parameter related to Device Reset

9.17 User Set Control

사용자는 카메라 설정을 카메라 내부의 ROM 영역에 저장하거나 다시 불러올 수 있습니다. 저장 영역은 두 개를 지원하고 Load 영역은 세 개를 지원합니다. User Set Control 관련 XML 파라미터는 다음과 같습니다.

XML Parameters		Value	Description
UserSetControl	UserSetSelector	Default	카메라 설정을 Factory Default Settings 로 선택
		UserSet1	카메라 설정을 UserSet1 로 선택
		UserSet2	카메라 설정을 UserSet2 로 선택
	UserSetLoad	-	User Set Selector 에서 선택한 사용자 설정을 카메라에 Load
	UserSetSave	-	User Set Selector 에서 선택한 영역에 현재의 카메라 설정을 저장 <ul style="list-style-type: none"> 단, Default 영역은 Factory Default Settings 영역으로 Load 만 가능합니다.
	UserSetDefault	Default	카메라 Reset 시 Factory Default Settings 적용
		UserSet1	카메라 Reset 시 UserSet1 적용
		UserSet2	카메라 Reset 시 UserSet2 적용

Table 9.25 XML Parameters related to User Set Control

9.18 Field Upgrade

카메라는 필드에서 카메라를 분해하지 않고 CoaXPress 인터페이스를 통해 Firmware 와 FPGA 로직을 업그레이드하는 기능을 제공합니다. 자세한 내용은 [Appendix B](#) 를 참조하십시오.

10 제품 동작 이상 확인 및 조치

제품이 이상 동작을 하면 아래 사항을 점검해 주시기 바랍니다.

- 화면에 아무것도 보이지 않을 경우
 - 케이블 연결이 제대로 되었는지 확인하십시오.
 - 전원 공급이 제대로 이루어지는지 확인하십시오.
 - 외부 트리거 입력 모드일 경우, 트리거가 제대로 입력되는지 확인하십시오.

- 화면이 선명하지 않을 경우
 - 렌즈나 Glass 에 먼지가 묻어 있는지 확인하십시오.
 - 렌즈의 초점이 잘 맞는지 확인하십시오.

- 영상이 어둡게 나올 경우
 - 렌즈가 막혀 있는지 확인하십시오.
 - 노출(Exposure) 시간이 적절한 지 확인하십시오.
 - 조리개가 닫혀 있는지 확인하십시오.
 - Gain 값이 너무 작게 설정되어 있는지 확인하십시오.

- 카메라 동작이 이상하고 뜨거울 경우
 - 전원 연결이 제대로 되었는지 확인하십시오.
 - 카메라에서 연기가 나거나 비정상적인 발열 시 사용을 중지하십시오.

- 트리거 모드가 제대로 동작되지 않을 경우
 - Software 트리거 입력 설정이 제대로 되었는지 확인하십시오.
 - CXPin 트리거 모드의 경우 CXP Frame Grabber 에서 트리거 설정이 제대로 되었는지 확인하십시오.
 - 외부 트리거 모드의 경우 케이블 연결이 제대로 되었는지 확인하십시오.

- 통신이 되지 않을 때
 - Coax 케이블 연결이 제대로 되었는지 확인하십시오.
 - PC 에 장착된 CXP Frame Grabber 에 카메라가 제대로 연결되어 있는지, 설정이 제대로 되었는지 확인하십시오.

품질보증서

제품명		보증기간
모델명		
구입일자	년 월 일	
보증기간	년 월 일	

고객주소:	성명	
	연락처	
판매처:	성명	
	연락처	

사후 봉사를 받으실 때

사용 설명서를 한번 더 확인하고 고장이라 판단되면 고장 상태와 제품 정보를 명확히 기록하여 알려주십시오.

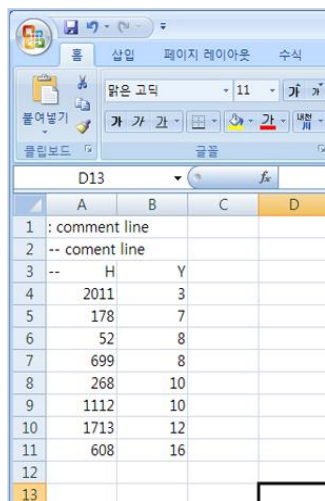
고장의 상태나 내용에 따라 유상과 무상으로 구분되며 아래의 고장 원인은 유상으로 처리됩니다.

- 사용자 취급 부주의에 의한 고장
- 정격전원 이외의 전원 연결 시
- 사용자 임의로 분해 및 수리한 경우
- 재해에 의한 고장(화재, 침수, 낙뢰 등)

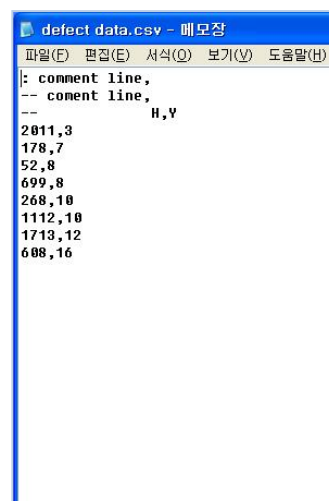
고장내용 기록

Appendix A Defective Pixel Map Download

- 엑셀에서 아래 왼쪽 그림처럼 Defective Pixel Map 데이터를 작성하고 CSV 파일(*.csv)로 저장합니다. 오른쪽 그림은 작성한 파일을 메모장에서 열었을 때의 모습입니다. 작성 시 적용되는 규칙은 다음과 같습니다.
 - ‘:’ 또는 ‘--’로 시작하는 라인은 주석으로 처리됩니다.
 - 각 행은 수평 좌표 값, 수직 좌표 값순으로 작성합니다.
 - 픽셀의 입력 순서는 무관합니다.

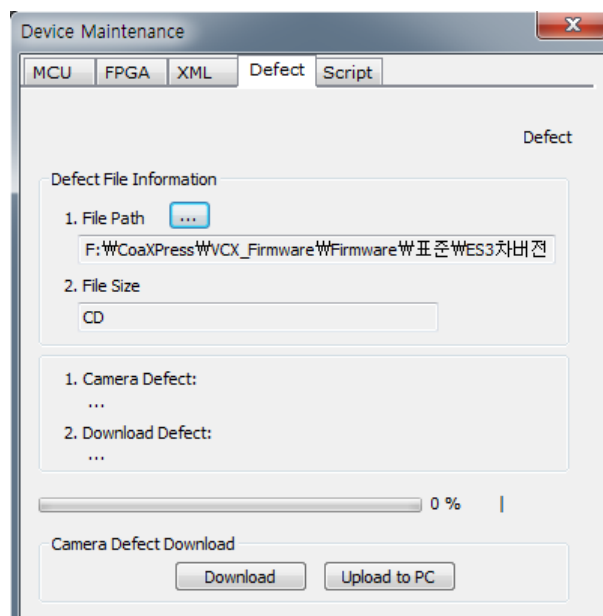


	A	B	C	D
1	:	comment line		
2	--	coment line		
3	--	H	Y	
4		2011	3	
5		178	7	
6		52	8	
7		699	8	
8		268	10	
9		1112	10	
10		1713	12	
11		608	16	
12				
13				

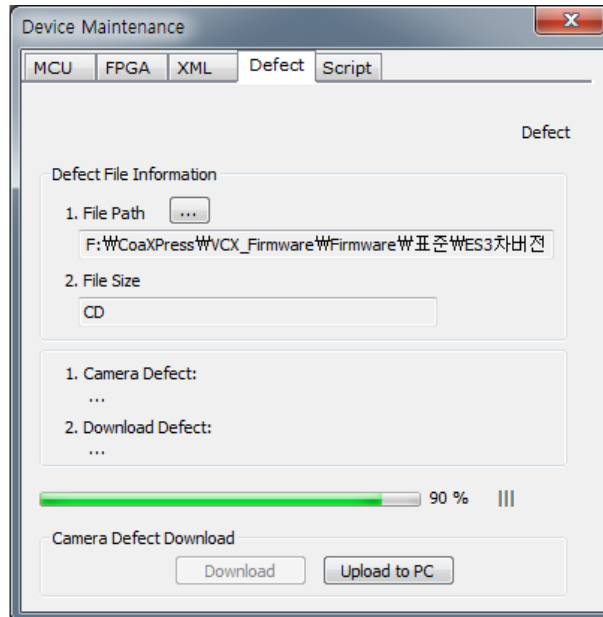


```
defect data.csv - 메모장
파일(F) 편집(E) 서식(O) 보기(V) 도움말(H)
: comment line,
-- coment line,
-- H,Y
2011,3
178,7
52,8
699,8
268,10
1112,10
1713,12
608,16
```

- Vieworks Imaging Solution 7.X 를 실행한 후 **Configure** 버튼을 클릭하여 아래와 같은 창을 표시합니다. **Defect** 탭을 선택하고 **File Path** 에서 다운로드할 csv 파일을 선택하고 **Download** 버튼을 클릭합니다.



- 다운로드가 완료되면 저장 과정을 시작합니다. 저장 과정이 진행되는 동안 전원이 분리되지 않도록 주의하십시오.

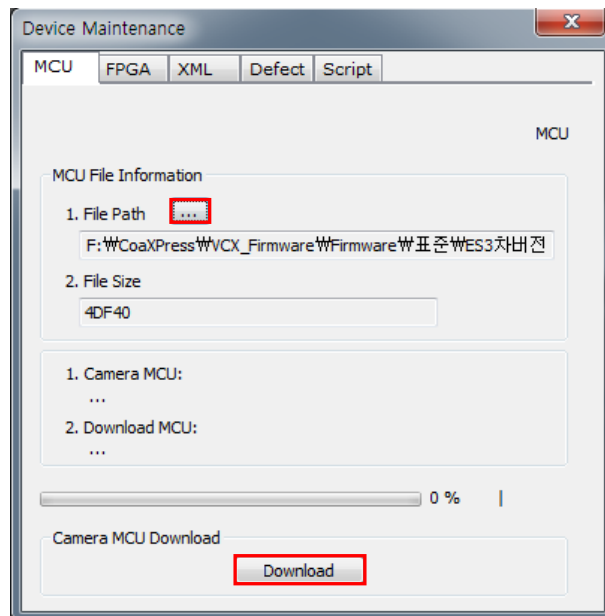


- 다운로드가 완료되면 **OK** 버튼을 클릭하여 확인 창을 닫습니다.

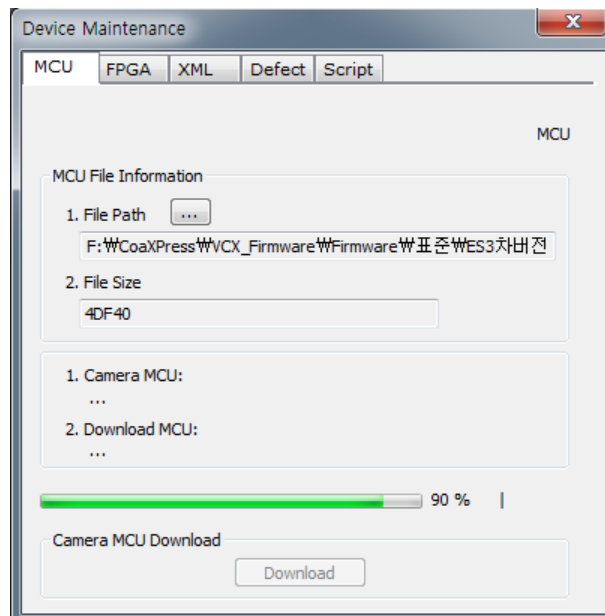
Appendix B Field Upgrade

B.1 MCU

1. Vieworks Imaging Solution 7.X 를 실행한 후 **Configure** 버튼을 클릭하여 아래와 같은 창을 표시합니다.
2. **MCU** 탭을 선택하고, File Path 버튼을 클릭한 다음 MCU 업그레이드 파일(*.mcu)을 선택하고 **Download** 버튼을 클릭합니다.



3. MCU 업그레이드 파일의 다운로드가 진행되고 하단에 진행 상황이 표시됩니다.

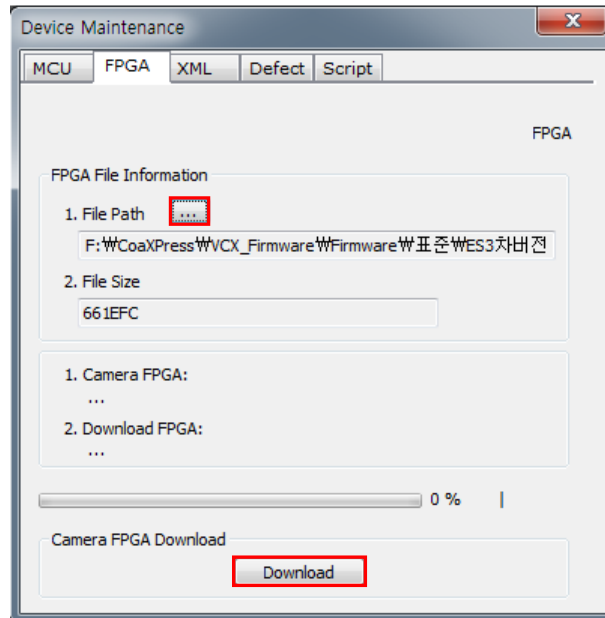


4. 모든 과정이 완료되면 카메라의 전원을 껐다 켭니다. DeviceVersion 파라미터 값을 읽어서 버전을 확인합니다.

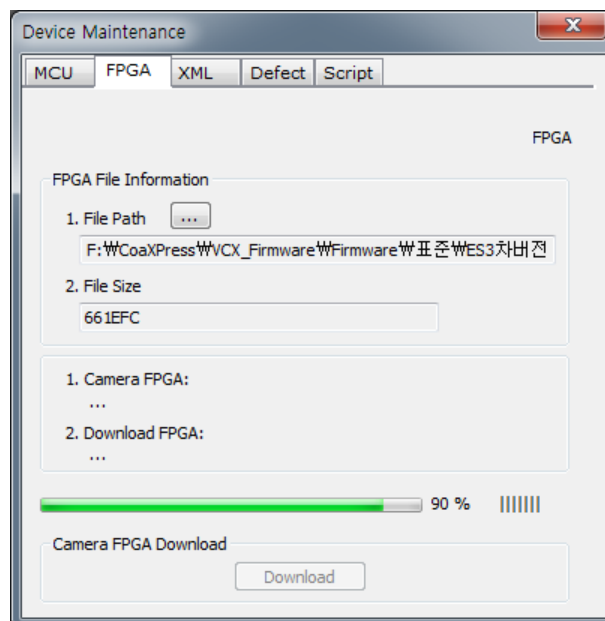
DeviceControl	
DeviceScanType	Areascan
DeviceVendorName	VIEWWORKS
DeviceModelName	VC-12MX-C180
DeviceManufacturerInfo	
DeviceVersion	M:0.4.4 F:1.1.1
DeviceSerialNumber	Z9-ECMADW001

B.2 FPGA

1. Vieworks Imaging Solution 7.X 를 실행한 후 **Configure** 버튼을 클릭하여 아래와 같은 창을 표시합니다.
2. **FPGA** 탭을 선택하고, File Path 버튼을 클릭한 다음 FPGA 업그레이드 파일(*.fpga)을 선택하고 **Download** 버튼을 클릭합니다.

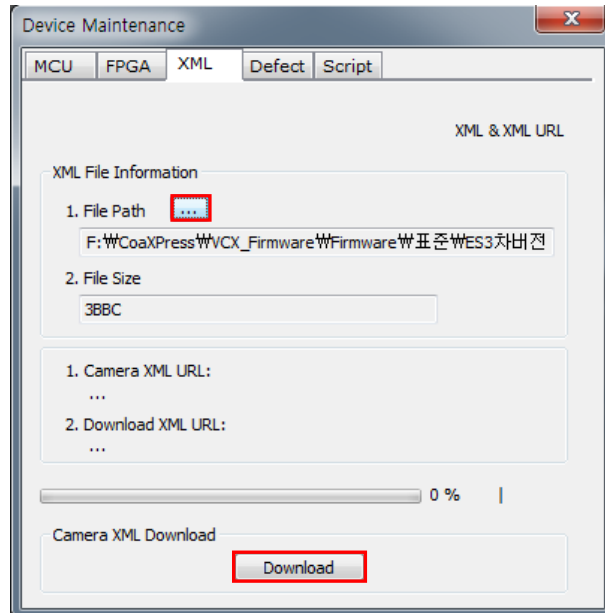


3. 이후의 과정은 MCU 업그레이드 과정과 동일합니다.

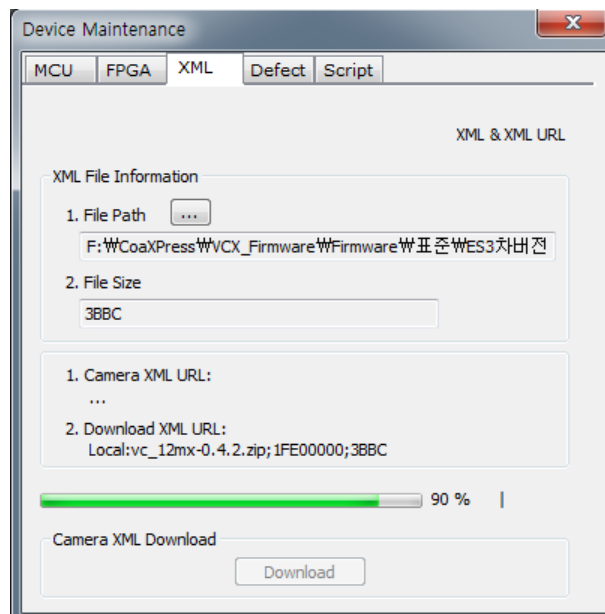


B.3 XML

1. Vieworks Imaging Solution 7.X 를 실행한 후 **Configure** 버튼을 클릭하여 아래와 같은 창을 표시합니다.
2. **XML** 탭을 선택하고, File Path 버튼을 클릭한 다음 XML 업그레이드 파일(*.zip)을 선택하고 **Download** 버튼을 클릭합니다.



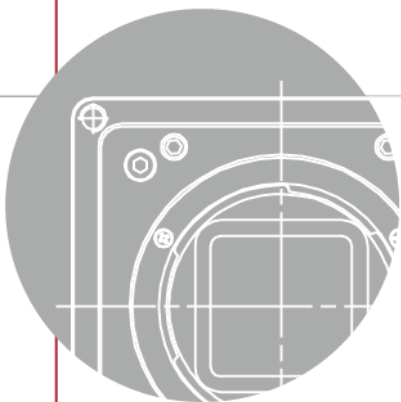
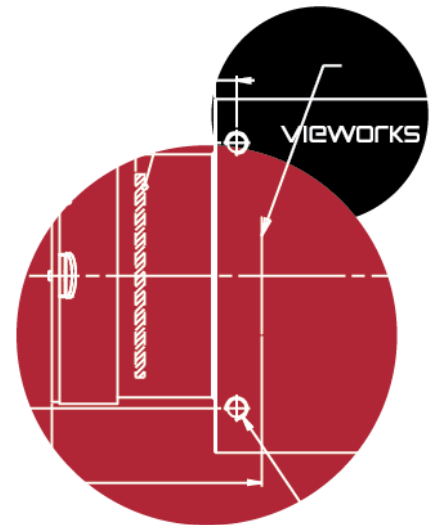
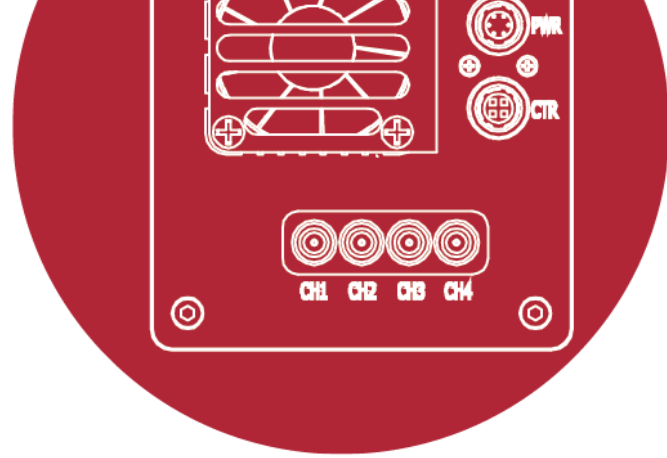
3. 이후의 과정은 MCU 업그레이드 과정과 동일합니다.



Appendix C Sequence 모드별 Position 설정 값

1 Pixel 에 대한 비율 값

Order	Mono4Frame		Mono9Frame		Mono2FrameH		Mono2FrameV		Bayer4Frame		Bayer16Frame	
	X	Y	X	Y	X	Y	X	Y	X	Y	X	Y
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1/2	0	1/3	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1	0
3	0	1/2	2/3	0	-	-	-	-	0	1	0	1
4	1/2	1/2	0	1/3	-	-	-	-	1	1	1	1
5	-	-	1/3	1/3	-	-	-	-	-	-	1/2	0
6	-	-	2/3	1/3	-	-	-	-	-	-	3/2	0
7	-	-	0	2/3	-	-	-	-	-	-	1/2	1
8	-	-	1/3	2/3	-	-	-	-	-	-	3/2	1
9	-	-	2/3	2/3	-	-	-	-	-	-	0	1/2
10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/2
11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	3/2
12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3/2
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/2	1/2
14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3/2	1/2
15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/2	3/2
16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3/2	3/2



Viewworks Co., Ltd.

41-3, Burim-ro, 170beon-gil,
Dongan-gu, Anyang-si, Gyeonggi-do
14055 Republic of Korea

Tel: +82-70-7011-6161 Fax: +82-31-386-8631

<http://www.viewworks.com>

viewworks@viewworks.com